JVC

COLOR VIDEO MONITOR

BEDIENUNGSANLEITUNG : FARB-VIDEO-MONITOR
MANUEL D'INSTRUCTIONS : MONITEUR VIDEO COULEUR
MANUALE DI ISTRUZIONI : MONITOR VIDEO A COLORI
INSTRUCCIONES : MONITOR DE VIDEO A COLOR
使用說明書：彩色視頻監視器

TM-A101G

INSTRUCTIONS

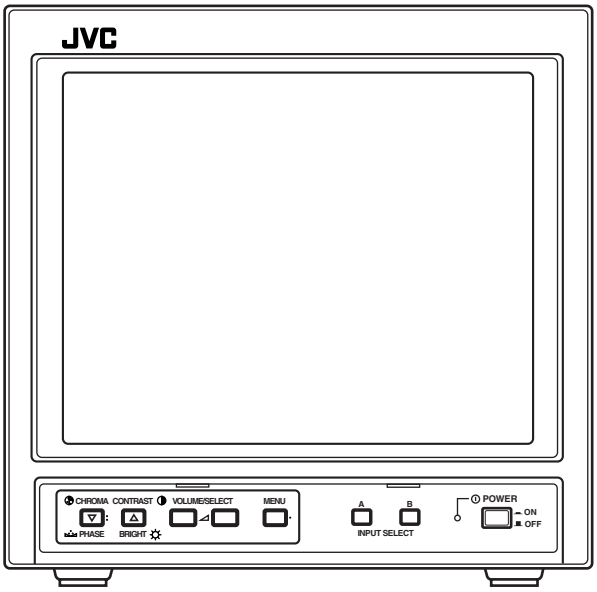
ENGLISH
DEUTSCH
FRANÇAIS
ITALIANO
ESPAÑOL
中 文

For Customer Use:
Enter below the Serial No. which is located on the rear of the cabinet.
Retain this information for future reference.

Pour l'usage du client:
Enter ci-dessous le numéro de série qui est situé sur l'arrière du coffret.
Conserver cette information pour une référence ultérieure.

Model No. :
Numéro de modèle : **TM-A101G**

Serial No. :
Numéro de série :



LCT1024-001B-H
1101-Y-U-JMT

INSTRUCTIONS

COLOR VIDEO MONITOR

TM-A101G

ENGLISH

Thank you for purchasing this JVC color video monitor. Before using it, read and follow all instructions carefully to take full advantage of the monitor's capabilities.

SAFETY PRECAUTIONS

In order to prevent any fatal accidents caused by misoperation or mishandling the monitor, be fully aware of all the following precautions.

WARNINGS

To prevent fire or shock hazard, do not expose this monitor to rain or moisture. Dangerous high voltages are present inside the unit. Do not remove the back cover of the cabinet. When servicing the monitor, consult qualified service personnel. Never try to service it yourself.

WARNING : THIS APPARATUS MUST BE EARTHED.

Machine Noise Information Ordinance 3. GSGV, January 18, 1991: The sound pressure level at the operator position is equal or less than 70 dB(A) according to ISO 7779.

Improper operations, in particular alternation of high voltage or changing the type of tube may result in x-ray emission of considerable dose. A unit altered in such a way no longer meets the standards of certification, and must therefore no longer be operated.

This monitor is equipped with a 3-blade grounding-type plug to satisfy FCC rule. If you are unable to insert the plug into the outlet, contact your electrician.

FCC INFORMATION (U.S.A. only)

CAUTION: Changes or modification not approved by JVC could void the user's authority to operate the equipment.

NOTE: This equipment has been tested and found to comply with the limits for a Class B digital device, pursuant to Part 15 of the FCC Rules. These limits are designed to provide reasonable protection against harmful interference in a residential installation. This equipment generates, uses and can radiate radio frequency energy and, if not installed and used in accordance with the instructions, may cause harmful interference to radio communications. However, there is no guarantee that interference will not occur in a particular installation. If this equipment does cause harmful interference to radio or television reception, which can be determined by turning the equipment off and on, the user is encouraged to try to correct the interference by one or more of the following measures:

– Reorient or relocate the receiving antenna.
– Increase the separation between the equipment and receiver.
– Connect the equipment into an outlet on a circuit different from that to which the receiver is connected.
– Consult the dealer or an experienced radio/TV technician for help.

Notice (U.S.A. only)

This product utilizes both a Cathode Ray Tube (CRT) and other components that contain lead. Disposal of these materials may be regulated in your community due to environmental considerations. For disposal or recycling information please contact your local authorities, or the Electronics Industries Alliance: <http://www.eiae.org.>

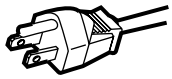
PRECAUTIONS

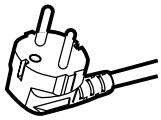
- Use only the power source specified on the unit. (120 V AC/230 V AC, 50 Hz/60Hz)
- When not using this unit for a long period of time, or when cleaning it, be sure to disconnect the power plug from the AC outlet.
- Do not allow anything to rest on the power cord. And do not place this unit where people will tread on the cord. Do not overload wall outlets or power cords as this can result in a fire or electric shock.
- Avoid using this unit under the following conditions:
  – in extremely hot, cold or humid places,
  – in dusty places,
  – near appliances generating strong magnetic fields,
  – in places subject to direct sunlight,
  – in badly ventilated places,
  – in automobiles with doors closed.
- Do not cover the ventilation slots while in operation as this could obstruct the required ventilation flow.
- When dust accumulates on the screen surface, clean it with a soft cloth.
- Unplug this unit from the AC outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
  – when the power cord is frayed or the plug is damaged,
  – if liquid has been spilled into the unit,
  – if the unit has been dropped or the cabinet has been damaged,
  – when the unit exhibits a distinct change in performance.
- Do not attempt to service this unit yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Always refer servicing to qualified service personnel.
- When replacement parts are required, have the service personnel verify in writing that the replacement parts he/she uses have the same safety characteristics as the original parts. Use of manufacture's specified replacement parts can prevent fire, shock, or other hazards.
- Upon completion of any servicing or repair work to this unit, please ask the service personnel to perform the safety check described in the manufacturer's service literature.
- When this unit reaches the end of its useful life, improper disposal could result in a picture tube implosion. Ask qualified service personnel to dispose of this unit.

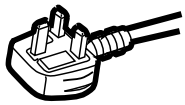
POWER CONNECTION

The power supply voltage rating of this product is AC 120 V (For U.S.A. and Canada only) and AC 230 V (For European countries or United Kingdom), the power cord attached conforms to the following power supply voltage and countries. Use only the power cord designated to ensure Safety and EMC regulations of each countries.

Power cord







Power supply voltage	: AC 120 V	AC 230 V	AC 230 V
Countries	: U.S.A. and Canada	European countries	United Kingdom

Warning:

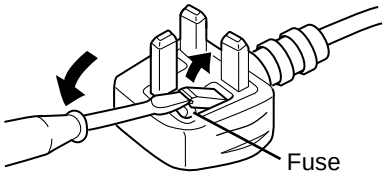
- Do not use the same Power Cord for AC 120 V as for AC 230 V. Doing so may cause malfunction, electric shock or fire.

Note for the United Kingdom power cord only

The plug on the United Kingdom power cord has a built-in fuse. When replacing the fuse, be sure to use only a correctly rated approved type, re-fit the fuse cover.
(Consult your dealer or qualified service personnel.)

How to replace the fuse

Open the fuse compartment with the blade screw driver, and replace the fuse.
(* An example is shown in the illustration.)



SCREEN BURN

- It is not recommended to keep a certain still image displayed on screen for a long time as well as displaying extremely bright images on screen. This may cause a burning (sticking) phenomenon on the screen of cathode-ray tube. This problem does not occur as far as displaying normal video playback motion images.

ENGLISH

CONTENTS

SAFETY PRECAUTIONS 2

CONTROLS AND FEATURES 4

HOW TO HANDLE BASIC OPERATIONS 7

HOW TO USE THE MENU FUNCTIONS 8

HOW TO INITIALIZE THE SETTING 11

BASIC CONNECTION EXAMPLE 12

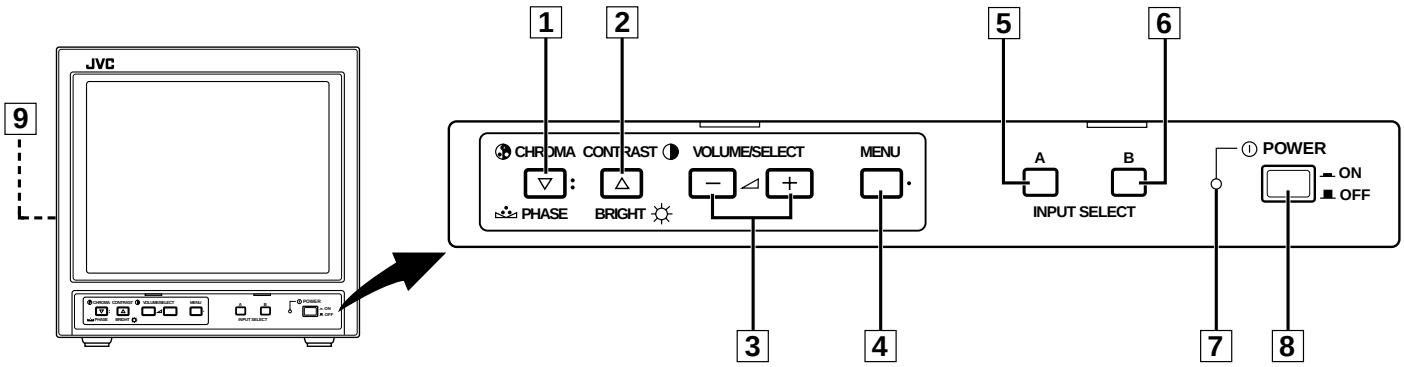
TROUBLESHOOTING 13

SPECIFICATIONS 14

CONTROLS AND FEATURES

FRONT VIEW

<Front Panel>



1 Chroma/Phase button [CHROMA/PHASE]

Press this button to activate the picture color density adjustment mode or picture hue adjustment mode. Each time you press the button, the adjustment item changes.

Picture color density ⇄ Picture hue

Adjust the value with the VOLUME/SELECT buttons 3. Also used as a control button in the menu function mode.

2 Contrast/Brightness button [CONTRAST / BRIGHT]

Press this button to activate the picture contrast adjustment mode or picture brightness adjustment mode. Each time you press the button, the adjustment item changes.

Picture contrast ⇄ Picture brightness

Adjust the value with the VOLUME/SELECT buttons 3. Also used as a control button in the menu function mode.

3 Volume/Select buttons [VOLUME/SELECT – +]

Adjusts the speaker volume. Also used as a control button in the menu function mode.

4 Menu button [MENU]

Displays and disappears the <MENU> screen. Pressing the CHROMA/PHASE button 1 with the Menu button depressed will display the <SET-UP MENU> screen.

5 Input A (VIDEO) button [INPUT SELECT A]

Selects the video and audio signals input to the VIDEO A 10 and AUDIO A 12 terminals on the rear panel. The button lights when selected.

6 Input B (VIDEO) button [INPUT SELECT B]

Selects the video and audio signals input to the VIDEO B 11 and AUDIO B 13 terminals on the rear panel. The button lights when selected.

7 Power indicator

Lights in green when the power is ON.
Lit : When the power is on.
Unlit : When the power is off.

8 Power switch [POWER]

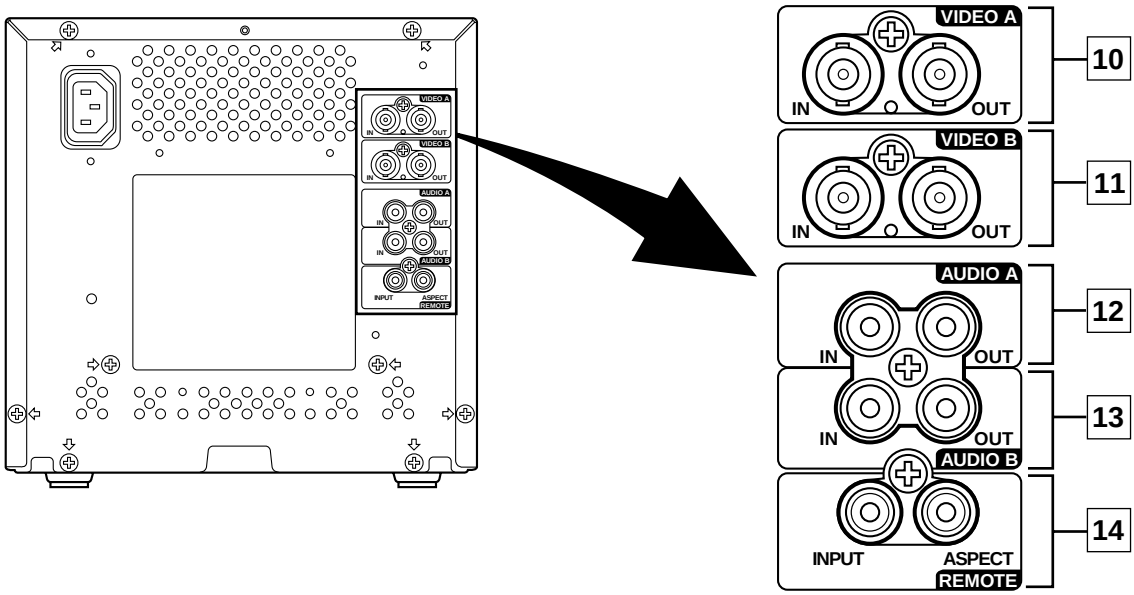
Press this switch to turn the power on or off.
ON : Power is turned on.
OFF : Power is turned off.

9 Speaker

A built-in speaker is located inside the left side panel when the monitor is viewed from the front.

REAR VIEW

<Rear Panel>



10 Video A terminals [VIDEO A IN/OUT]

Video signal input (IN) and output (OUT) terminals.
The output terminal is bridge-connected.

IN : Video signal input terminal
OUT : Bridge-connected video signal output terminal

Notes:

* For corresponding audio signals, use the AUDIO A terminals 12.
* Also refer to BASIC CONNECTION EXAMPLE on page 12.

11 Video B terminals [VIDEO B IN/OUT]

Video signal input (IN) and output (OUT) terminals.
The output terminal is bridge-connected.

IN : Video signal input terminal
OUT : Bridge-connected video signal output terminal

Notes:

* For corresponding audio signals, use the AUDIO B terminals 13.
* Also refer to BASIC CONNECTION EXAMPLE on page 12.

12 Audio A terminals [AUDIO A IN/OUT]

Input (IN) and output (OUT) terminals for the audio signal corresponding to the VIDEO A terminals 10.
The output terminal is bridge-connected.

IN : Audio signal input terminal
OUT : Bridge-connected audio signal output terminal

Notes:

* For corresponding video signals, use the VIDEO A terminal 10.
* Also refer to BASIC CONNECTION EXAMPLE on page 12.

13 Audio B terminals [AUDIO B IN/OUT]

Input (IN) and output (OUT) terminals for the audio signals corresponding to the VIDEO B terminals 11.
The output terminal is bridge-connected.

IN : Audio signal input terminal
OUT : Bridge-connected audio signal output terminal

Notes:

* For corresponding video signals, use the VIDEO B terminals 11.
* Also refer to BASIC CONNECTION EXAMPLE on page 12.

14 Remote terminals [REMOTE INPUT, ASPECT]

Remote terminals for external control. Selecting VIDEO A or VIDEO B and ASPECT RATIO is available via external control. External control is set in the <SET-UP MENU> screen.
To use external control, you must build a switch cable and connect it to the REMOTE terminals.

External control functions	External control switch	
	Open circuit (open)	Closed circuit (short)
ASPECT RATIO	4–3 (4:3)	16–9 (16:9)
INPUT	INPUT A	INPUT B

Note:

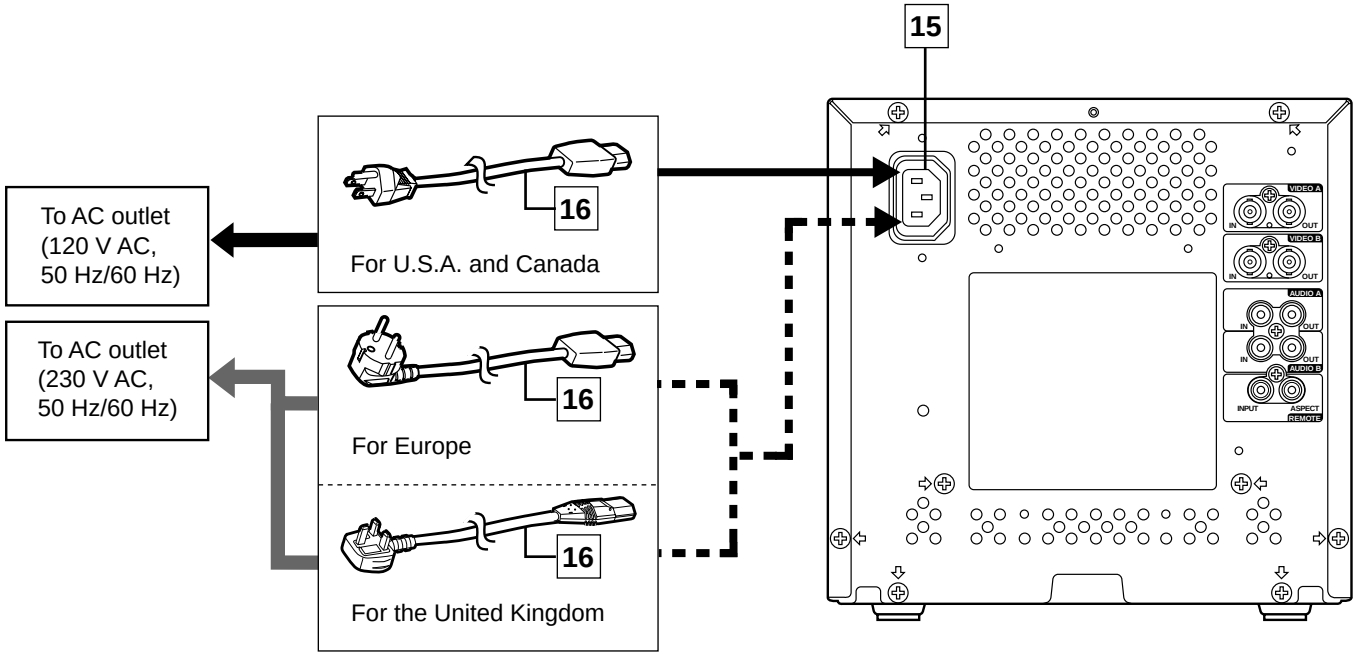
● Also refer to BASIC CONNECTION EXAMPLE on page 12.

ENGLISH

CONTROLS AND FEATURES (cont'd)

REAR VIEW

<Rear Panel>



15 AC inlet [AC IN]

Power input connector. Connect the provided AC power cord 16 to an AC outlet (120 V AC or 230 V AC, 50 Hz/60 Hz).

16 Power cord

Connects the provided power cord (120 V AC or 230 V AC, 50 Hz/60 Hz) to the AC IN connector 15.

Caution:

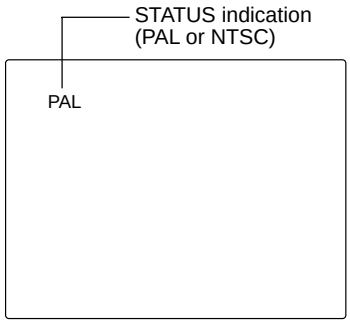
In North America (USA and Canada), this monitor comes with one power cable. In Europe and the United Kingdom, two power cables are provided (one for use in continental European countries and the other for the UK). Be sure to use the power cable that is appropriate for the AC outlets used in your region. If none of the power cables provided is suitable, please contact your dealer or qualified service personnel to obtain the correct type of power cable.

HOW TO HANDLE BASIC OPERATIONS

BASIC OPERATION

1. Press the POWER switch to turn on the power.

ON : Power turns ON. (Power indicator: lit)
OFF : Power turns OFF. (Power indicator: unlit)

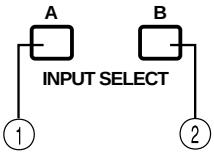


About the STATUS indication

- With the COLOR SYSTEM setting set to AUTO mode, when you turn on the power or select inputs, the color system indication appears for about 3 seconds on the screen while PAL or NTSC signals are being detected. It does not appear when receiving a B/W signal or when no signal is input. Refer to page 8 for more information about COLOR SYSTEM setting and page 9 for more information about STATUS indication setting.

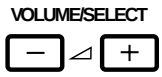
2. Press the INPUT SELECT buttons to choose input.

Select video/audio signals input to terminals on the rear panel. The selected button lights in green.

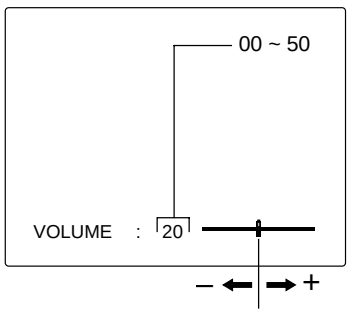


INPUT SELECT button	Terminals on the rear panel	
	Video signal input	Audio signal input
① Input A (VIDEO)	VIDEO A terminal	AUDIO A terminal
② Input B (VIDEO)	VIDEO B terminal	AUDIO B terminal

3. Press the VOLUME/SELECT buttons to adjust the speaker volume.

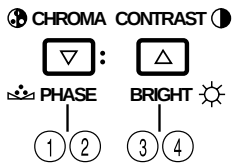


Press this button to display the speaker volume level on the screen.
+ : The Built-in speaker volume is increased. (00 → 50)
– : The Built-in speaker volume is decreased. (50 → 00)
* Screen indication will disappear about 10 seconds after operating or immediately when you press the MENU button.

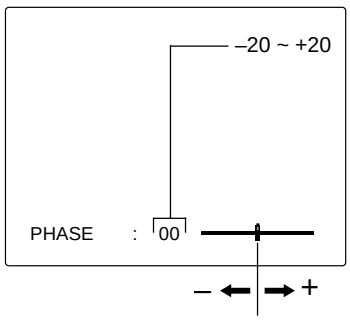


PICTURE ADJUSTMENT

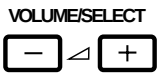
1. Press select buttons corresponding to the item you want to adjust.



The item you select is displayed on the screen.
① Phase control : Press the CHROMA/PHASE button twice.
② Chorma control : Press the CHROMA/PHASE button once.
③ Brightness control : Press the CONTRAST/BRIGHT button twice.
④ Contrast control : Press the CONTRAST/BRIGHT button once.



2. Adjust with the VOLUME/SELECT buttons.



Items	VOLUME/SELECT button	
	–	+
PHASE (Phase)	reddish	greenish
CHROMA (Chroma)	lighter	deeper
BRIGHT (Brightness)	darker	brighter
CONTRAST (Contrast)	lower	higher

* Screen indication will disappear about 10 seconds after operating or immediately when you press the MENU button.

Notes:

- Phase control is effective only in the NTSC color system mode.
- Chroma control is not effective when receiving B/W or when no signal is input.
- When CHROMA is adjusted to "–20," the picture becomes less colorful.
- "NO EFFECT" is displayed (for about 3 seconds) when your selected function has no effect.

ENGLISH

HOW TO USE THE MENU FUNCTIONS

DISPLAY AND SELECTION IN THE <MENU> SCREEN MODE (SETTING)

You can set the following menu items.
Set them depending on your needs.

- SHARPNESS
- ASPECT RATIO
- COLOR SYSTEM

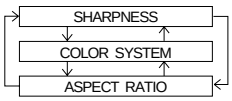
1. Press the MENU button.

MENU

The <MENU> screen is displayed.

2. Press the CHROMA/PHASE or CONTRAST/BRIGHT button to select MENU items.

CHROMA CONTRAST
PHASE BRIGHT



A selection mark (►) is put next to the selected item.

Front panel button	Function displayed	Contents
CHROMA/ PHASE	▼	Forward selection mark (►)
CONTRAST/ BRIGHT	▲	Reverse selection mark (►)

3. Press the VOLUME/SELECT buttons to set.

VOLUME/SELECT

Front panel button	Function displayed	Contents
VOLUME/ SELECT (+)	+	Increase (to max. value)
	►	Forward the setting value
VOLUME/ SELECT (–)	–	Decrease (to min. value)
	◄	Reverse the setting value

Menu items	Purpose	Setting range
SHARPNESS	Picture sharpness	00 ⟷ +1 ⟷ ····· ⟷ +04 ⟷ +05
COLOR SYSTEM	Color system	AUTO ⟷ NTSC ⟷ PAL
ASPECT RATIO	Aspect ratio	4 – 3 ⟷ 16 – 9

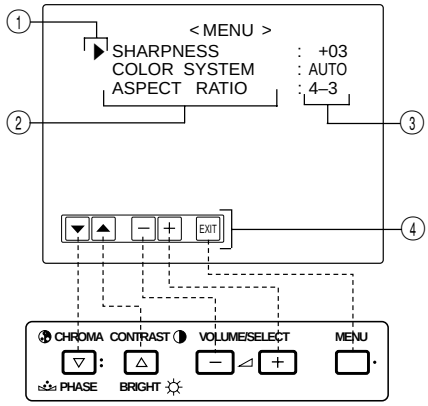
4. If you want to set the other menu items, repeat procedures 2 and 3.

5. Press the MENU button to quit.

MENU

Front panel button	Function displayed	Contents
MENU	EXIT	Quit (or Release) the <MENU> screen

<MENU> screen



<Front panel buttons>

① Selection mark (►): Indicates the menu item you select.
② Menu item: Menu items you can select.
③ Setting display: Indicates the current settings (value).
④ Function display: The functions of the front panel buttons (5 buttons on the left) correspond to the function displayed.

Function displayed	Contents
▼	Forward the menu item.
▲	Reverse the menu item.
–	Lower the adjustment value. (to the minimum)
+	Raise the adjustment value. (to the maximum)
►	Forward the setting value.
◄	Reverse the setting value.
EXIT	Exits the <MENU> screen.

Notes:

- When the screen aspect ratio is set to 16 - 9 (16:9) in ASPECT RATIO, the picture will be vertically reduced.
- When ASPECT REMOTE is set to ON in the <SET-UP MENU> screen, REMOTE is displayed in ASPECT RATIO. ASPECT RATIO cannot be set in the MENU when ASPECT REMOTE is ON.

DISPLAY AND SELECTIONS IN THE <SET-UP MENU> MODE (SETTING)

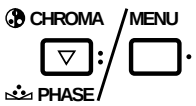
You can set the following set-up menu items.

- H. POSITION
- WHITE BALANCE
- CONTROL LOCK
- STATUS DISPLAY
- INPUT REMOTE
- ASPECT REMOTE

Note:

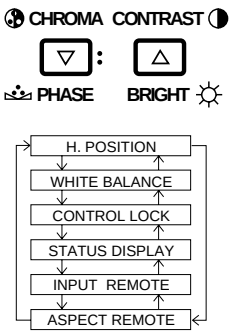
- Parameter for H. POSITION can be set separately depending on the video input (Input A (VIDEO) or Input B (VIDEO)) selected by the input select buttons on the front panel.
  Select the required video input with the input select buttons on the front panel in advance.

1. While pressing the MENU button, press the CHROMA/PHASE button.



The <SET-UP MENU> screen is displayed.

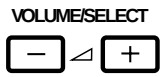
2. Press the CHROMA/PHASE or CONTRAST/BRIGHT button to select the desired menu item.



A selection mark (►) is put next to the selected item.

Front panel button	Function displayed	Contents
CHROMA/ PHASE	▼	Forward selection mark (►)
CONTRAST/ BRIGHT	▲	Reverse selection mark (►)

3. Press the VOLUME/SELECT buttons to set.

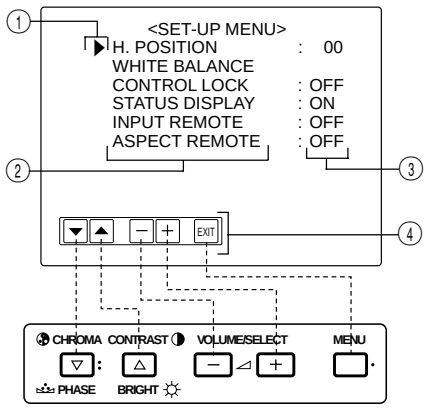


Front panel button	Function displayed	Contents
VOLUME/ SELECT (+)	+	Increase (to max. value)
	►	Forward the setting value
	CUTO	Selects CUT OFF setting screen
VOLUME/ SELECT (–)	–	Decrease (to min. value)
	◄	Reverse the setting value
	DRV	Selects DRIVE setting screen

Notes:

- To adjust the white balance, select WHITE BALANCE and press the VOLUME/SELECT (+) or (–) button to display the CUT OFF or DRIVE setting screen, then adjust each setting.
- Press the EXIT (MENU) button to return to the <SET-UP MENU> screen.

<SET-UP MENU> screen



<Front panel buttons>

① Selection mark (►): Indicates the menu item you select.
② Menu item: Menu items you can select.
③ Setting display: Indicates the current settings (value).
④ Function display: The functions of the front panel buttons (5 buttons on the left) correspond to the function displayed.

Function displayed	Contents
▼	Forward the menu item.
▲	Reverse the menu item.
–	Lower the adjustment value. (to the minimum)
+	Raise the adjustment value. (to the maximum)
►	Forward the setting value.
◄	Reverse the setting value.
EXIT	Exit the <SET-UP MENU> screen. (release)
DRV	Selects DRIVE adjustment.
CUTO	Selects CUT OFF adjustment.
RB	Adjusts red and blue signal level.
RGB	Adjusts red, green and blue signal level.
DISP	Turns the ON-SCREEN display on or off. (This function is effective only in the DRIVE or CUT OFF adjustment mode.)

ENGLISH

HOW TO USE THE MENU FUNCTIONS (cont'd)

Set-up menu items		Purpose	Settings
H. POSITION		Adjusts the horizontal position of the screen (+ : Horizontal position shifts to the right/–: Horizontal position shifts to the left)	–05 ↔ –04 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+04 ↔ +05
WHITE BALANCE		Adjusts the white balance	Selects DRIVE (DRV) or CUT OFF (CUTO) adjustment. Screen setting is changed to the selected setting mode.
DRIVE	R.DRIVE	Adjusts red level	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	B.DRIVE	Adjusts blue level	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
CUT OFF	R. CUT OFF	Adjusts red cut off	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	G. CUT OFF	Adjusts green cut off	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	B. CUT OFF	Adjusts blue cut off	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
CONTROL LOCK		Sets the operation buttons on the front panel to control lock mode	OFF ⟷ ON
STATUS DISPLAY		Sets the status display of the color system	ON ⟷ OFF
INPUT REMOTE		Sets external control of input selection (INPUT A/B)	OFF ⟷ ON
ASPECT REMOTE		Sets external control of the aspect ratio	OFF ⟷ ON

4. To set the other set-up menu items, repeat the procedures 2 and 3.

5. Press the MENU button to quit.

Front panel button	Function displayed	Contents
MENU	EXIT	Quit (or Release) the <MENU> screen

Notes:

- When the CONTROL LOCK function is set to ON, pressing operation buttons on the front panel will display the message "CONTROL LOCK ON!" on the screen for about 3 seconds.
- The CONTROL LOCK function is maintained even when the power is turned off.
- To turn off the CONTROL LOCK function, while holding the MENU button press the CHROMA/PHASE button. Then set the CONTROL LOCK function to OFF.
- Even when the CONTROL LOCK function is set to ON, the following operations are available:
  – Power Switch operation
  – Volume control with the VOLUME/ SELECT buttons
  – External control when INPUT REMOTE or ASPECT REMOTE is valid
  – Display or disappear of the <SET-UP MENU> screen.
- The STATUS DISPLAY function can be set to display (ON) or not display (OFF) the present color system when the power is turned on or the input signal is changed. Refer to page 7 for more information.
- When the INPUT REMOTE function is valid (ON), pressing the Input A or Input B buttons will display the message "REMOTE ON!" on the screen for about 3 seconds.
- To enable INPUT REMOTE or ASPECT REMOTE, select the function on the <SET-UP MENU> screen and set to ON.

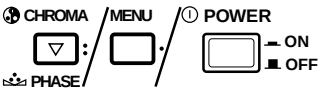
HOW TO INITIALIZE THE SETTING

SCREEN DISPLAY AND SELECTIONS IN THE <SET-UP MENU> RESET MODE

You can set <MENU> and <SET-UP MENU> screen items, picture adjustment items and the volume level to their factory-set (initial) values.

1. Press the Power (⏻) switch to turn the power OFF (▬).

2. While pressing both MENU button and CHROMA/ PHASE button, press the Power (⏻) switch to turn the power ON (▬).



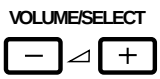
The <SET-UP MENU> RESET screen is displayed.
* The screen automatically disappears when no operation is performed after about 5 minutes.

Note:

- The <SET-UP MENU> RESET screen will not be displayed if the MENU or CHROMA/PHASE buttons are pressed for a very short time. Keep pressing them until the display screen appears.

3. Setting

● Initialization is required.



Press the VOLUME/SELECT [+] button.
* Initialization is completed, and the <SET-UP MENU> RESET screen disappears.

● Initialization is not required.

Press the MENU button.
* Initialization is aborted, and the <SET-UP MENU> RESET screen disappears.

<SET-UP MENU> RESET screen

<SET–UP MENU> RESET

Are you sure ?
"Yes" then <+>
"No" then <MENU>

Initial settings

Sorts	Functions (Items)	Initialization (setting)
<MENU> screen	SHARPNESS	+03
	COLOR SYSTEM	AUTO
	ASPECT RATIO	4–3
<SET-UP MENU> screen	H. POSITION	00
	WHITE BALANCE	
	R. CUT OFF	00
	G. CUT OFF	00
	B. CUT OFF	00
	R. DRIVE	00
	B. DRIVE	00
	CONTROL LOCK	OFF
	STATUS DISPLAY	ON
	INPUT REMOTE	OFF
	ASPECT REMOTE	OFF
Picture adjustment	PHASE	00
	CHROMA	00
	CONTRAST	00
	BRIGHT	00
Volume	VOLUME	20

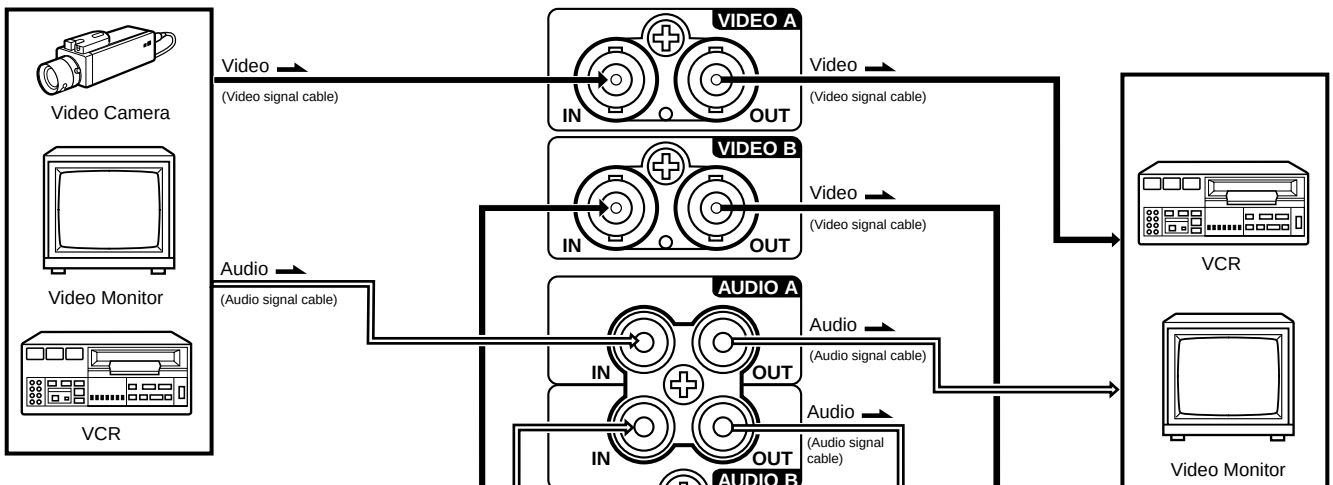
ENGLISH

BASIC CONNECTION EXAMPLE

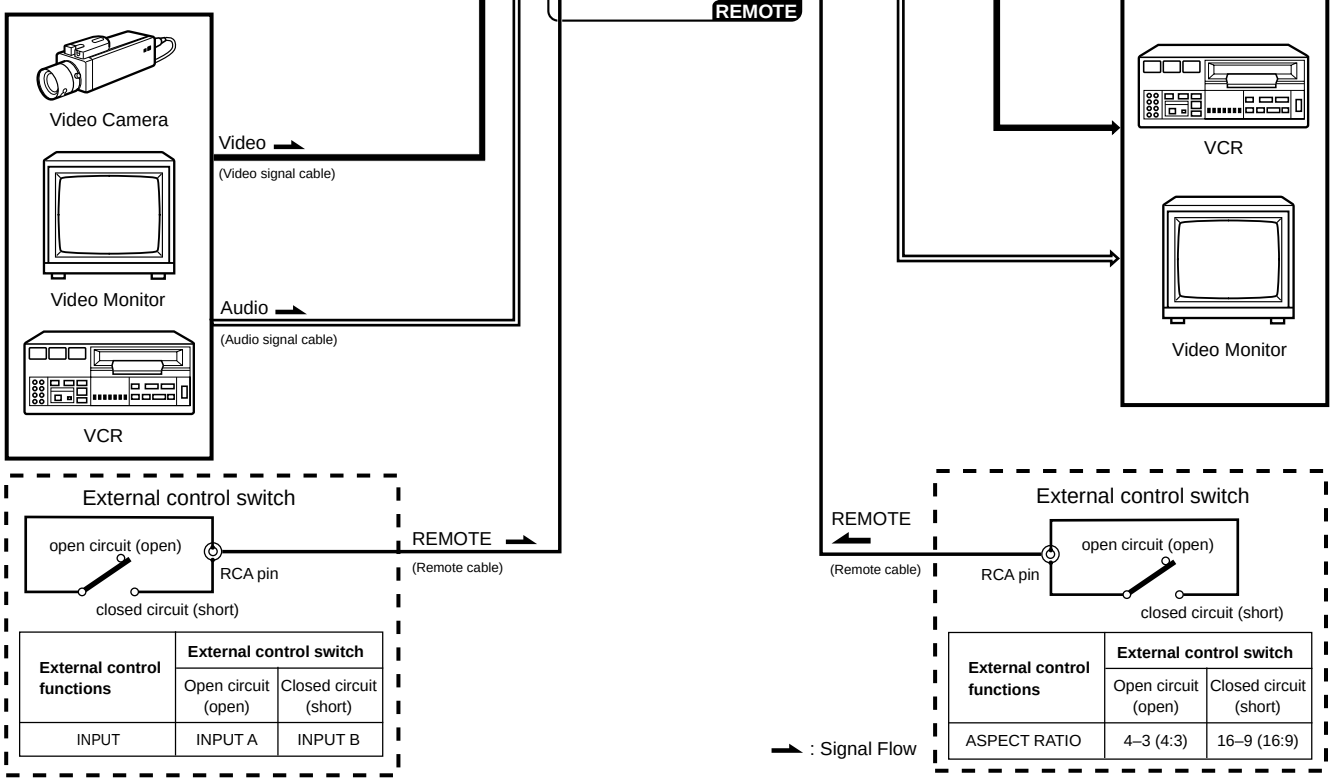
Notes:

- Before connecting your system, make sure that all units are turned off.
- The illustration below shows some examples of different connections. Terminal connections may differ depending on the component connected. Be sure to refer to the instructions provided with the unit(s) you are connecting.
- Each pair of input (IN) and output (OUT) terminals are bridge-connected.
- If you're not connecting any equipment to a bridged output (OUT) terminal, be sure not to connect any other cables to the bridged output (OUT) terminal as this will cause the terminating resistance switch to open (auto terminate function).
- When making a bridge connection, connect the input (IN) and output (OUT) terminals on the monitor to separate video components. (For example, if both terminals are connected to the same VCR, resonance may occur except during playback. This is caused by the same video signal "looping" between the VCRs, and is not a malfunction.)
- Select the video input (INPUT A (VIDEO) or INPUT B (VIDEO)) with the INPUT SELECT buttons on the front panel.
- The ASPECT RATIO or INPUT A/B settings can be controlled via the REMOTE terminal by setting ASPECT REMOTE or INPUT REMOTE in the <SET-UP MENU> screen to valid. (Refer to pages 9 and 10.)

■ VIDEO A Connection Example (Select Input A (VIDEO))



■ VIDEO B (VIDEO) Connection Example (Select Input B (VIDEO))



External control functions	External control switch	
	Open circuit (open)	Closed circuit (short)
INPUT	INPUT A	INPUT B

External control functions	External control switch	
	Open circuit (open)	Closed circuit (short)
ASPECT RATIO	4–3 (4:3)	16–9 (16:9)

TROUBLESHOOTING

Solutions to common problems related to your monitor are described here. If none of the solutions presented here solves the problem, unplug the monitor and consult a JVC-authorized dealer or service center for assistance.

Problems	Points to be checked	Measures (Remedy)
No power supply.	Is the power plug loosened or disconnected?	Firmly insert the power plug.
No picture with the power on.	Is the video signal output from the connected component?	Set the connected component correctly.
	Is the input signal selected properly?	Select the required video signal input with the Input select button. (See page 7.)
	Is the video cable disconnected?	Connect the video signal cable firmly. (See page 12.)
No sound.	Is the audio signal output from the connected component?	Set the connected component correctly.
	Is the volume output set to minimum?	Adjust the speaker volume with the VOLUME/ SELECT button. (See page 7.)
	Is the audio cable disconnected?	Connect the audio signal cable firmly. (See page 12.)
Shaking picture.	Is the monitor close to a device generating a strong magnetic field?	Move the device away from the monitor until the picture stabilizes.
No colors, wrong color, or dark picture.	Is the color system selected properly?	Set COLOR SYSTEM in the <MENU> screen to AUTO. (See page 8.)
	Has the picture control setting (CONTRAST, BRIGHT, CHROMA or PHASE) been changed?	Set each picture control to the standard setting. (See page 7.)
Unnatural, irregularly colored, or distorted picture.	Is the monitor close to a speaker, magnet or any other device generating a strong magnetic field?	Move the device away from the monitor and turn the monitor's power off. Wait at least 30 minutes, then turn the power on again.
Dark stripes appear at the top and bottom of the screen, picture vertically squeezed.	Is the aspect ratio set to 16:9?	Set ASPECT RATIO in the <MENU> screen to [4 : 3 (4 – 3)]. (See page 8.) When controlling externally, ASPECT RATIO should be set to [4 : 3 (4 – 3)]. (See page 12.)
Function buttons on the front panel do not function.	Has control of the buttons been locked? (Has the CONTROL LOCK function been set to ON?)	Set CONTROL LOCK in the <SET-UP MENU> screen to OFF. (See pages 9 and 10.)
The INPUT SELECT buttons do not function.	Is input selection under external control? (Has the INPUT REMOTE function been set to valid (A/B)?)	Set INPUT REMOTE in the <SET-UP MENU> screen to OFF. (See pages 9 and 10.)

The following are not malfunctions:

- When a bright still image (such as a white cloth) is displayed for a long period, it may appear to be colored. This is due to the structure of the cathode ray tube and will be deleted when another image is displayed.
- You experience a mild electric shock when you touch the picture tube. This phenomenon is due to a normal buildup of static electricity on the CRT and is not harmful.
- The monitor emits a strange sound when the room temperature changes suddenly. This is only a problem if an abnormality appears on the screen as well.
- If two or more monitors are operated next to each other, their images may shake or be distorted. This phenomenon is due to mutual interference; it is not a malfunction. Move the monitors away from each other until the interference disappears or turn the power off on any monitor that is not being used.

SPECIFICATIONS

- **Type** : Color video monitor
- **Color system** : PAL, NTSC (3.58)
- **Picture tube** : 9-7/8" (25 cm) measured diagonally,
  90° deflection, in-line gun,
  trio-dot type (phosphor dot-trio pitch 0.5 mm)
- **Effective screen size** : Width 6-15/16" (175 mm)
  Height 5-7/16" (137 mm)
  Diagonal 8-3/4" (222 mm)
- **Scanning frequency** : (H) 15.734 kHz (NTSC)
  15.625 kHz (PAL)
  (V) 59.94 Hz (NTSC)
  50 Hz (PAL)
- **Horizontal resolution** : 280 TV lines or more
- **Input terminals**

VIDEO A : Composite video:
1 line, BNC connector x 2,
1 V(p-p), 75 Ω, negative sync
(bridge connection possible,
auto termination)

VIDEO B : Composite video:
1 line, BNC connector x 2,
1 V(p-p), 75 Ω, negative sync
(bridge connection possible,
auto termination)

AUDIO A : 1 line (monaural), RCA pin x 2
0.5 V(rms), high-impedance
(bridge connection possible)

AUDIO B : 1 line (monaural), RCA pin x 2
0.5 V(rms), high-impedance
(bridge connection possible)

REMOTE INPUT : 1 line, RCA pin x 1

REMOTE ASPECT : 1 line, RCA pin x 1

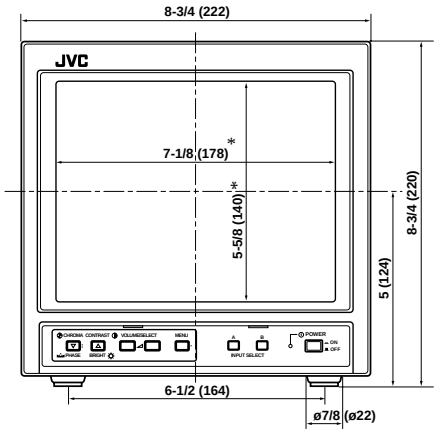
- **Audio power output** : 1 W (monaural)
- **Built-in speaker** : 8 cm round x 1
  impedance of 8 Ω
- **Environmental conditions** : Operation temperature:
  0°C – 40°C (32°F – 104°F)
  Operation humidity:
  20 % – 80 % (non-condensing)
- **Power requirements** : 120 V/230 V AC, 50 Hz/ 60 Hz
- **Power consumption** : 0.61 A (120 V AC)/0.43 A (230 V AC)
- **Dimensions** : Width 8-3/4" (222 mm)
  Height 8-11/16" (220 mm)
  Depth 12-1/2" (316.3 mm)
- **Weight** : 15.0 lbs (6.8 kg)
- **Accessory** : AC power cord [6.6 ft (2 m) for 230 V AC, 7.9 ft (2.4 m) for 120 V AC]

** Illustrations used in this manual are for explanatory purposes only. The appearance of the actual product may differ slightly.*
** Dimensions and weight are approximate.*
** E. & O. E. Design and specifications subject to change without notice.*

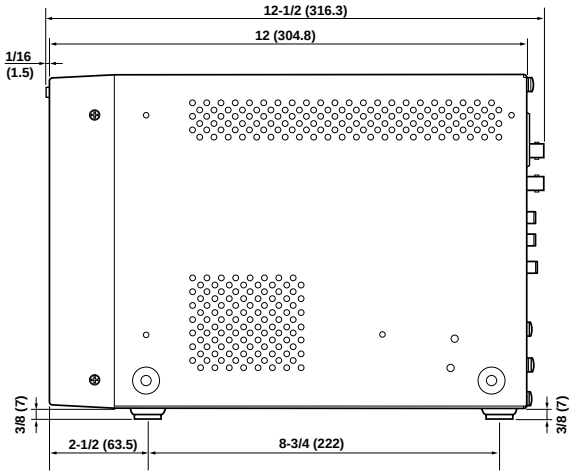
■ Dimensions

Unit : inch (mm)

< Front View >



< Side View >



* Asterisks (*) are used to indicate front panel dimensions.

ENGLISH

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

BEDIENUNGSANLEITUNG

FARB-VIDEO-MONITOR

TM-A101G

DEUTSCH

Vielen Dank für den Kauf dieses Farb-Monitors von JVC. Bitte lesen Sie diese Bedienungsanleitung vor Ingebrauchnahme sorgfältig durch, um einen einwandfreien Betrieb sicherzustellen.

SICHERHEITSHINWEISE

Zur Vermeidung von Unfällen (mit Todesgefahr), die durch unsachgemäße Handhabung und Bedienung des Monitors verursacht werden können, unbedingt die folgenden Sicherheitshinweise beachten!

ACHTUNG

Zur Vermeidung von Kurzschlüssen und Brandgefahr dieses Gerät vor Nässe und Feuchtigkeit schützen!
Gefährliche Spannung im Geräteinneren. Nicht die hintere Gehäuseverkleidung abnehmen.
Bei Betriebsstörungen wenden Sie sich bitte an Ihre Kundendienststelle. Führen Sie niemals Reparaturmaßnahmen durch!

ACHTUNG: DIESES GERÄT MUSS GEERDET WERDEN.

GSGV vom 18. Januar 1991:
Der Schalldruckpegel am Arbeitsplatz ist gleich oder weniger als 70 dB(A) entsprechend ISO 7779.

Unsachgemäße Eingriffe, insbesondere die Veränderung der Hochspannung oder das Auswechseln der Bildröhre, können dazu führen, daß Röntgenstrahlung in erheblicher Stärke auftritt. Ein so umgebautes Gerät entspricht nicht mehr der Betriebserlaubnis und darf infolgedessen nicht mehr betrieben werden!

Dieser Monitor ist mit einem 3-pol. Netzstecker, der mit den FCC-Bestimmungen übereinstimmt, ausgestattet. Falls diese Steckerausführung für die zu verwendende Netzsteckdose ungeeignet ist, wenden Sie sich bitte an einen qualifizierten Elektriker.

FCC-HINWEISE (nur für die USA)

ACHTUNG: Umbauten und Veränderungen am Gerät ohne Zustimmung von Sensormatic können zum Erlöschen der Betriebserlaubnis für dieses Gerät führen.

HINWEIS: Es wird bestätigt, daß dieses Gerät geprüft wurde und den Grenzdaten für digitale Vorrichtungen der Klasse B in Übereinstimmung mit Teil 15 der FCC-Vorschriften entspricht. Diese Grenzdaten dienen als Grundlage zur Herstellung eines nach normalem Ermessen vertretbaren Schutzes gegen schädliche Störeinstreuungen in Wohnbereichen. Dieses Gerät erzeugt, verarbeitet und/oder strahlt elektromagnetische Frequenzen ab und kann bei Mißachtung der in der Benutzerdokumentation enthaltenen Angaben zum Installieren und Betreiben Störeinstreuungen beim Empfang von Rundfunk- und TV-Signalen verursachen. Diese Schutzgarantie gegen Störeinstreuungen kann im Einzelfall entfallen. Falls dieses Gerät den Empfang von Rundfunk- und TV-Signalen beeinträchtigt und dies durch das Ein- und Ausschalten des Geräts eindeutig zugewiesen werden kann, sollte der Betreiber die folgenden oder weitere Abhilfemaßnahmen zur Beseitigung der Störung durchführen:

- Die Empfangsantenne neu ausrichten oder verlegen.
- Den Abstand zwischen Gerät und Empfänger vergrößern.
- Das Gerät an einer anderen Netzleitung als der für den Empfänger verwendeten anschließen.
- Elektronik-/Elektrik-Fachpersonal zu Rate ziehen.

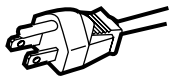
VORSICHTSMASSREGELN

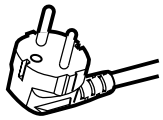
- Stets nur mit der Spannung arbeiten, die am Typenschild an der Geräterückseite angegeben ist. (120 V oder 230 V Wechselspannung, 50 Hz/60 Hz)
- Bei längerem Nichtgebrauch bzw. vor Reinigung des Geräts unbedingt den Netzstecker abziehen.
- Das Netzkabel keiner Gewichts- oder Zugbelastung aussetzen. Das Netzkabel nicht so verlegen, daß Personen auf dieses treten können. Netzsteckdosen und Netzkabel nicht überlasten. Andernfalls besteht die Gefahr von elektrischen Schlägen oder Überhitzungen mit Brandgefahr.
- Das Gerät nicht unter den folgenden Bedingungen betreiben:
  - an extrem warmen, kalten oder feuchten Orten,
  - an Orten, die hoher Staubeinwirkung ausgesetzt sind,
  - in der Nähe von Vorrichtungen, die starke Magnetfelder erzeugen,
  - bei direkter Sonneneinstrahlung
  - an Orten, an denen Hitzestaus auftreten können,
  - in geschlossenen Fahrzeugen.
- Bei Betrieb stets die Ventilationsöffungen freihalten, da andernfalls der Wärmeaustausch behindert wird.
- Staubanlagerung am Bildschirm mit einem weichen Tuch entfernen.
- In den folgenden Fällen sofort den Netzstecker abziehen und einen Fachmann zu Rate ziehen:
  - Bei beschädigtem Spannungsversorgungskabel oder -stecker.
  - Wenn Flüssigkeit in das Geräteinnere eingedrungen ist.
  - Wenn das Gerät einer starken Erschütterung ausgesetzt war oder wenn das Gehäuse beschädigt ist.
  - Bei stark nachlassender Betriebsleistung.
- Niemals selber Wartungs- oder Reparaturarbeiten vornehmen! Nach Abnehmen der Gehäuseverkleidung besteht die Gefahr von Stromschlägen und anderen Unfällen. Überlassen Sie Wartung und Reparaturen einer qualifizierten Kundendienststelle.
- Bei Teiletausch sollten Sie von der Kundendienststelle eine schriftliche Bestätigung anfordern, in der der Nachweis für die Einhaltung aller vorgeschriebenen technischen Daten der Austauschteile geführt wird. Die Verwendung von Original-Ersatzteilen verhindert Betriebsstörungen (mit Feuer- und Stromschlaggefahr) und Leistungseinbußen.
- Nach der Durchführung von Wartungs- oder Reparaturarbeiten an diesem Gerät sollten Sie von der Kundendienststelle eine Sicherheitsüberprüfung entprechend den Herstellervorschriften durchführen lassen.
- Wenn dieses Gerät das Ende seiner Gebrauchsdauer erreicht hat, auf sachgemäße Entsorgung achten. Andernfalls kann es zur Implosion der Bildröhre kommen!

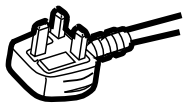
NETZANSCHLUSS

Dieses Gerät arbeitet mit einer Netzspannung von 120 V Wechselspannung (USA und Kanada) und 230 Volt Wechselspannung (Europa/Großbritannien). Die beigefügten Netzkabel sind für die hier nachfolgend aufgeführten Netzspannungen und Länder ausgelegt. Ausschließlich das geeignete Netzkabel verwenden, damit die jeweils gültigen Sicherheits- und EMC-Bestimmungen eingehalten werden.

Netzkabel







Netzspannung	: 120 V Wechselspannung	230 Volt Wechselspannung	230 Volt Wechselspannung
Länder	: USA und Kanada	Europa	Großbritannien

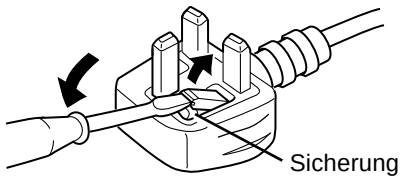
Achtung:

- Niemals das für 120 V Wechselspannung vorgesehene Netzkabel anstelle des für 230 Volt Wechselspannung vorgesehenen Netzkabels verwenden. Andernfalls können Betriebsstörungen auftreten und es besteht Stromschlag- und Feuergefahr.

Hinweis zur Verwendung des Netzkabels für Großbritannien

Der Netzstecker der England-Netzkabelausführung enthält eine eingebaute Sicherung. Bei einem Sicherungswechsel ausschließlich eine geeignete Sicherung mit der erforderlichen Belastbarkeit einlegen und das Sicherungsfach schließen.
(Wenden Sie sich an Ihren Fachhändler oder qualifiziertes Service-Personal).

Sicherungswechsel
Öffnen Sie das Sicherungsfach mit einem Flachklingen-schraubendreher und wechseln Sie die Sicherung aus.
(*Wie in der Abbildung als Beispiel gezeigt.)



BILDRÖHREN-EINBRENNGEFAHR

- Es wird empfohlen, unbewegte Bilddaten (Standbild etc.) oder extrem helle Bilddaten niemals langdauernd auf dem Bildschirm zu zeigen. Andernfalls kann ein Einbrenneffekt an der Bildröhre auftreten. Bei bewegten Bilddaten besteht diese Einbrenngefahr nicht.

DEUTSCH

INHALT

SICHERHEITSHINWEISE 2

DIE BEDIENELEMENTE UND IHRE FUNKTIONEN 4

GRUNDSÄTZLICHE BEDIENSCHRITTE 7

GEBRAUCH DER MENÜFUNKTIONEN 8

AUFRUF DER ANFANGSEINSTELLUNGEN 11

EINFACHES ANSCHLUSSBEISPIEL 12

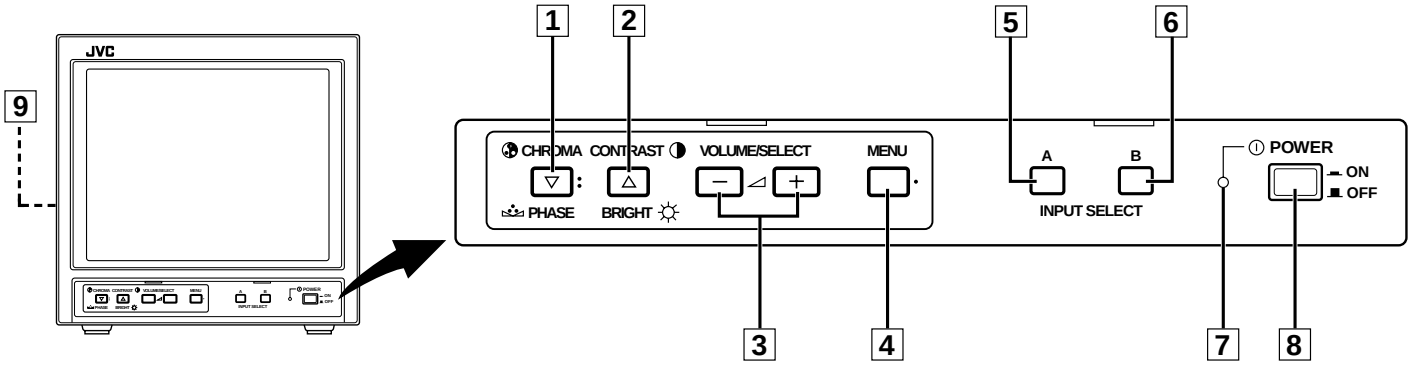
STÖRUNGSSUCHE 13

TECHNISCHE DATEN 14

DIE BEDIENELEMENTE UND IHRE FUNKTIONEN

VORDERANSICHT

<Vorderseite>



1 Chromataste/Phasentaste [CHROMA/PHASE]

Aktiviert den Einstellmodus für das Chromasignal oder die Farbphase. Der Einstellmodus wechselt mit jedem Betätigen der Taste.

Chroma ⇄ Phase

Die Einstellung erfolgt jeweils mit den Tasten VOLUME/SELECT 3. Dient zudem als Einstelltaste im Menü-Modus

2 Kontrasttaste/Helligkeitstaste [CONTRAST ◑/BRIGHT ☼]

Aktiviert den Einstellmodus für den Bildkontrast oder die Bildhelligkeit. Der Einstellmodus wechselt mit jedem Betätigen der Taste.

Kontrast ⇄ Helligkeit

Die Einstellung erfolgt jeweils mit den Tasten VOLUME/SELECT 3. Dient zudem als Einstelltaste im Menü-Modus.

3 Lautstärke-/Wahltasten [VOLUME/SELECT – +]

Dient der Lautsprecher-Lautstärkeeinstellung. Dient zudem als Einstelltaste im Menü-Modus.

4 Menütaste [MENU]

Aktiviert und deaktiviert die Menüanzeige <MENU>. Bei gedrückt gehaltener Taste MENU die Taste CHROMA/PHASE 1 betätigen, um das Menü <SET-UP MENU> aufzurufen.

5 Eingangstaste A (VIDEO) [INPUT SELECT A]

Ruft die an den Buchsen VIDEO A 10 und AUDIO A 12 (Geräterückseite) angelegten Signale auf. Bei Aufruf leuchtet die Tastenanzeige.

6 Eingangstaste B (VIDEO) [INPUT SELECT B]

Ruft die an den Buchsen VIDEO B 11 und AUDIO B 13 (Geräterückseite) angelegten Signale auf. Bei Aufruf leuchtet die Tastenanzeige

7 Netzanzeige

Leuchtet bei eingeschalteter Betriebsspannung grün.

Leuchtet : Eingeschaltet.
Leuchtet nicht : Ausgeschaltet.

8 Netzschalter [POWER ⏻]

Dient der Ein- und Ausschaltung der Betriebsspannung.

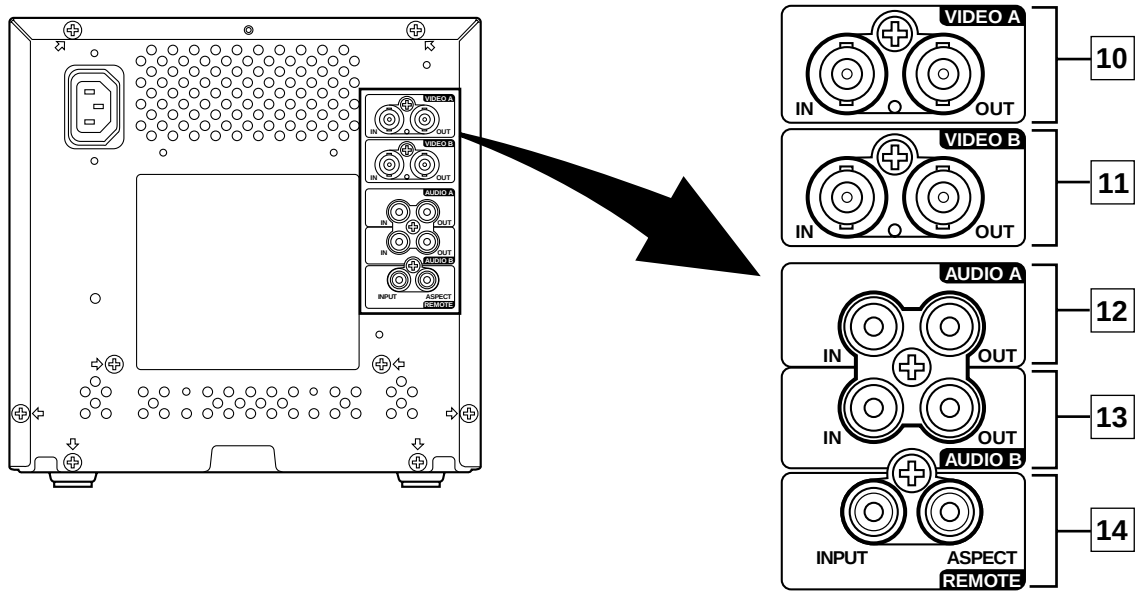
ON : Eingeschaltet.
OFF : Ausgeschaltet.

9 Lautsprecher

Bei Vorderansicht des Geräts befindet sich der Lautsprecher an der linken Seite.

RÜCKANSICHT

<Rückseite>



10 Video-Anschlußgruppe A [VIDEO A IN/OUT]

Mit Video-Eingang (IN) und -Ausgang (OUT).
Der Ausgang ist zur Durchschleifung geeignet.
IN **:** Video-Eingang.
OUT **:** Durchschleifbarer Video-Ausgang.

Hinweise:

* Für das zugehörige Audiosignal den Anschluß AUDIO A 12 verwenden.
* Siehe auch das grundsätzliche Anschlußbeispiel auf Seite 12.

11 Video-Anschlußgruppe B [VIDEO B IN/OUT]

Mit Video-Eingang (IN) und -Ausgang (OUT).
Der Ausgang ist zur Durchschleifung geeignet.
IN **:** Video-Eingang.
OUT **:** Durchschleifbarer Video-Ausgang.

Hinweise:

* Für das zugehörige Audiosignal den Anschluß AUDIO B 13 verwenden.
* Siehe auch das grundsätzliche Anschlußbeispiel auf Seite 12.

12 Audio-Anschlußgruppe A [AUDIO A IN/OUT]

Dieser Audio-Eingang (IN) und -Ausgang (OUT) ist der Video-Anschlußgruppe A 10 zugeordnet.
Der Ausgang ist zur Durchschleifung geeignet.
IN **:** Audio-Eingang.
OUT **:** Durchschleifbarer Audio-Ausgang.

Hinweise:

* Für das zugehörige Videosignal den Anschluß VIDEO A 10 verwenden.
* Siehe auch das grundsätzliche Anschlußbeispiel auf Seite 12.

13 Audio-Anschlußgruppe B [AUDIO B IN/OUT]

Dieser Audio-Eingang (IN) und -Ausgang (OUT) ist der Video-Anschlußgruppe B 11.
Der Ausgang ist zur Durchschleifung geeignet.
IN **:** Audio-Eingang.
OUT **:** Durchschleifbarer Audio-Ausgang.

Hinweise:

* Für das zugehörige Videosignal den Anschluß VIDEO B 11 .
* Siehe auch das grundsätzliche Anschlußbeispiel auf Seite 12.

14 Fernsteuerbuchsen [REMOTE INPUT, ASPECT]

Für externe Steuersignale. Die Anwahl von VIDEO A oder VIDEO B sowie ASPECT RATIO ist mittels Fernsteuerung möglich. Der Fernsteuermodus wird mittels Menü <SET-UP MENU> eingestellt.
Zum Betrieb mit Fernsteuerung muß ein Umschaltkabel an den Buchsen REMOTE angeschlossen werden.

Externe Steuerfunktionen	Externe Steuerschaltung	
	Schließkontakt (offen)	Schließkontakt (geschlossen)
ASPECT RATIO	4–3 (4:3)	16–9 (16:9)
INPUT	INPUT A	INPUT B

Hinweis:

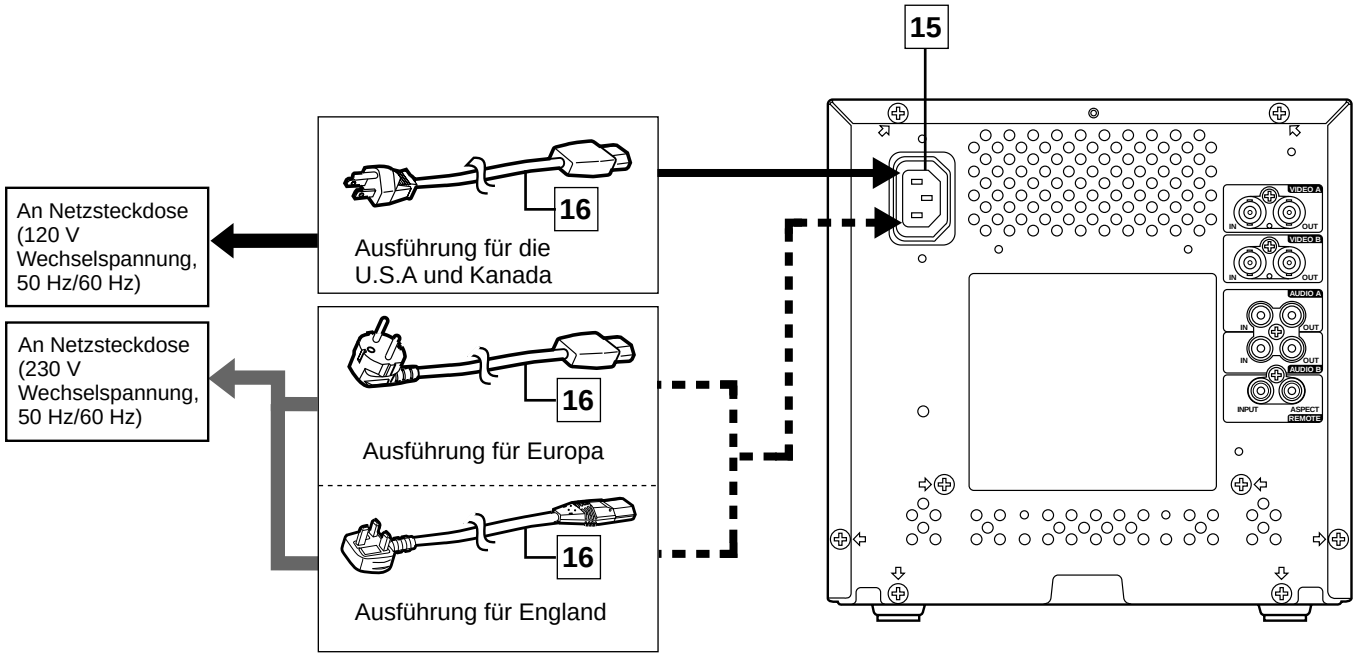
* Siehe auch das grundsätzliche Anschlußbeispiel auf Seite 12.

DEUTSCH

DIE BEDIENELEMENTE UND IHRE FUNKTIONEN (Forts.)

RÜCKANSICHT

<Rückseite>



15 Netzeingang [AC IN]

Den Netzeingang über das mitgelieferte Netzkabel 16 mit einer Netzsteckdose (120 V oder 230 V Wechselspannung, 50 Hz/60 Hz) verbinden.

16 Netzkabel

Das mitgelieferte Netzkabel (120 V oder 230 V Wechselspannung, 50 Hz/60 Hz) an den Netzeingang 15 anschließen.

Vorsicht:

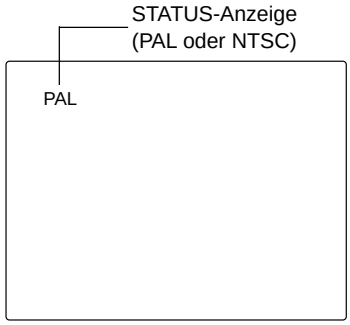
Zu diesem Monitor wird in Nordamerika (USA und Kanada) eine Netzkabelausführung mitgeliefert. In Europa und England werden zwei Netzkabelausführungen (je eine Ausführung für Europa und England) zum Monitor mitgeliefert. Ausschließlich das spezifische geeignete Netzkabel verwenden. Falls keines der Netzkabel geeignet ist, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler oder qualifiziertes Kundendienstpersonal.

GRUNDSÄTZLICHE BEDIENSCHRITTE

BASISFUNKTIONEN

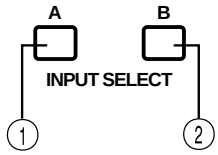
1. Das Gerät mit dem Schalter POWER einschalten.

ein (ON) : Eingeschaltete Betriebsspannung.
(Die Netzanzeige leuchtet.)
aus (OFF) : Ausgeschaltete Betriebsspannung.
(Die Netzanzeige leuchtet nicht.)



2. Mit Taste INPUT SELECT die Eingangssignale anwählen.

Die an der Geräterückseite angelegten Video- und Audiosignale können angewählt werden. Die gewählte INPUT SELECT-Anzeige leuchtet grün.



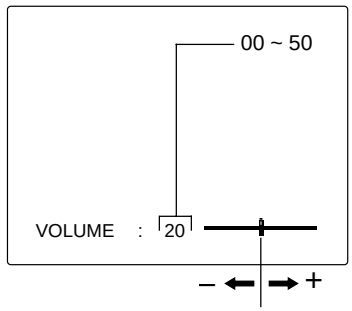
Taste INPUT SELECT	Rückseitige Anschlüsse	
	Video-Eingang	Audio-Eingang
① Eingang A (VIDEO)	Anschlußgruppe VIDEO A	Anschlußgruppe AUDIO A
② Eingang B (VIDEO)	Anschlußgruppe VIDEO B	Anschlußgruppe AUDIO B

Angaben zur STATUS-Anzeige

- Bei auf AUTO eingestellterm Menüpunkt COLOR SYSTEM erfolgt nach der Geräteeinschaltung oder Eingangswahl die Farbsystem-Anzeige des erfaßten Farbsignals (PAL oder NTSC) für ca. 3 Sekunden. Die Anzeige entfällt, wenn ein Schwarzweißsignal oder kein Signal angelegt ist.
  Zur COLOR SYSTEM-Einstellung siehe Seite 8, zur STATUS-Anzeige-Einstellung siehe Seitte 9.

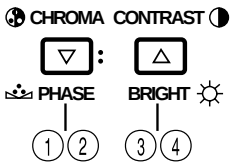
3. Mit den Tasten VOLUME/SELECT die Lautsprecherlautstärke einstellen.

Der Lautstärkepegel wird auf dem Bildschirm angezeigt.
+ : Die Lautstärke des eingebauten Lautsprechers wird angehoben (00 → 50)
– : Die Lautstärke des eingebauten Lautsprechers wird abgesenkt (50 → 00)
* Die Bildschirmanzeige erlischt ca. 10 Sekunden nach dem jeweils letzten Einstellschritt und sofort nach Betätigen der Taste MENU.

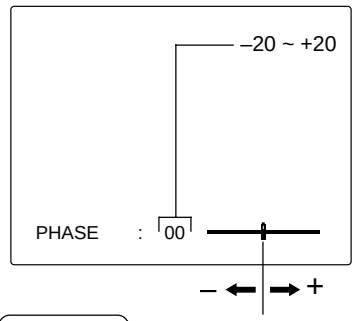


BILDEINSTELLUNG

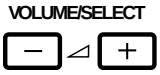
1. Den Einstellbereich mit der erforderlichen Wahltaste anwählen.



Der Einstellbereich wird auf dem Bildschirm angezeigt.
① Phaseneinstellung : Zweimal die Taste CHROMA/PHASE drücken.
② Chromaeinstellung : Einmal die Taste CHROMA/PHASE drücken.
③ Helligkeitseinstellung : Zweimal die Taste CONTRAST/ BRIGHT drücken.
④ Kontrasteinstellung : Einmal die Taste CONTRAST/ BRIGHT drücken



2. Die Einstellung mit den Tasten VOLUME/SELECT vornehmen.



Einstellbereich	VOLUME/SELECT button	
	–	+
PHASE (Phase)	Rotstich	Grünstich
CHROMA (Chroma)	Schwächer	Stärker
BRIGHT (Helligkeit)	Dunkler	Heller
CONTRAST (Kontrast)	Geringer	Höher

* Die Bildschirmanzeige erlischt ca. 10 Sekunden nach dem jeweils letzten Einstellschritt und sofort nach Betätigen der Taste MENU.

Hinweise:

- Die Phaseneinstellung arbeitet nur für ein NTSC-Farbsignal.
- Die Chromaeinstellung arbeitet nicht, wenn ein Schwarzweißsignal oder kein Signal angelegt ist.
- Bei auf "– 20" eingestelltem CHROMA-Wert werden die Bildfarben blasser dargestellt.
- Wenn für den angewählten Einstellmodus keine Einstellung möglich ist, erscheint die Anzeige "NO EFFECT" für ca. 3 Sekunden.

DEUTSCH

GEBRAUCH DER MENÜFUNKTIONEN

AUFRUF UND ANZEIGE IM MENÜ-MODUS <MENU> (EINSTELLSCHRITTE)

Die folgenden Menüpunkte sind einstellbar.
Die Einstellung nach Erfordernissen vornehmen.

- SHARPNESS
- COLOR SYSTEM
- ASPECT RATIO

1. Die Taste MENU drücken.

MENU

Das Menü <MENU> wird aufgerufen.

2. Mit den Tasten CHROMA/PHASE oder CONTRAST/ BRIGHT die einzelnen Menüpunkte anwählen.

CHROMA CONTRAST ▽ : △ PHASE BRIGHT

SHARPNESS
COLOR SYSTEM
ASPECT RATIO

Der angewählte Menüpunkt wird durch eine Wahlmarke gekennzeichnet.

Front-Tasten	Angezeigte Funktion	Inhalt
CHROMA/ PHASE	▼	Marke für Vorwärtswahl (►)
CONTRAST/ BRIGHT	▲	Marke für Rückwärtswahl (►)

3. Die Einstellung mit den Tasten VOLUME/SELECT vornehmen.

VOLUME/SELECT

Front-Tasten	Angezeigte Funktion	Inhalt
VOLUME/ SELECT (+)	+	Anheben (bis max. Wert)
	►	Vorversetzung des Einstellwertes
VOLUME/ SELECT (–)	–	Absenken (bis min. Wert)
	◄	Rückversetzung des Einstellwertes

Menüpunkte	Aufgabe	Einstellbereich
SHARPNESS	Bildschärfe	00 ⟷ +1 ⟷ ····· ⟷ +04 ⟷ +05
COLOR SYSTEM	Farbsystem	AUTO ⟷ NTSC ⟷ PAL
ASPECT RATIO	Seitenverhältnis	4 – 3 ⟷ 16 – 9

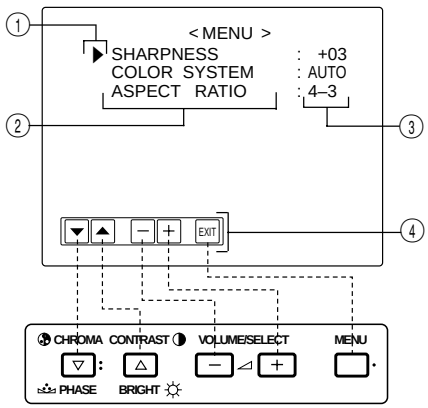
4. Ist eine weitere Menüpunkteinstellung erforderlich, die Schritte 2 und 3 wiederholen.

5. Zum Verlassen des Menümodus die Taste MENU drücken.

MENU

Front-Tasten	Angezeigte Funktion	Inhalt
MENU	EXIT	Das Menü verlassen (deaktivieren)

Anzeigen für das Menü <MENU>



<Front-Tasten>

① Wahlmarke (►): Kennzeichnet den angewählten Menüpunkt.
② Menüpunkt: Die verfügbaren Menüpunkte.
③ Einstellanzeige: Zeigt den gegenwärtig gültigen Einstellwert (-status) an.
④ Funktionsanzeige: Die Funktionen der Front-Tasten (5 Tasten links) entsprechen der angezeigten Funktion.

Angezeigte Funktion	Inhalt
▼	Vorversetzung auf Menüpunkt.
▲	Rückversetzung auf Menüpunkt.
–	Einstellwert verringern. (Bis zum Minimalwert)
+	Einstellwert anheben. (Bis zum Maximalwert)
►	Vorversetzung des Einstellwertes.
◄	Rückversetzung des Einstellwertes.
EXIT	EXIT Zum Verlassen von Menü <MENU>.

Hinweise:

- Bei eingestelltem Bildseitenverhältnis (ASPECT RATIO) 16 – 9 (16:9) wird das Bild vertikal gestaucht.
- Wenn im Menü <SET-UP MENU> für ASPECT REMOTE der Einstellstatus ON gilt, wird REMOTE bei ASPECT RATIO angezeigt. Die Menüeinstellung für ASPECT RATIO ist nicht möglich, wenn für ASPECT REMOTE der Einstellstatus ON gilt.

AUFRUF UND ANZEIGE IM MENÜ-MODUS <SET-UP MENU> (EINSTELLSCHRITTE)

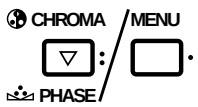
Die folgenden Menüpunkte sind einstellbar.

- H. POSITION
- WHITE BALANCE
- CONTROL LOCK
- STATUS DISPLAY
- INPUT REMOTE
- ASPECT REMOTE

Hinweis:

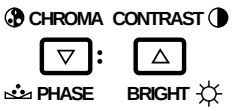
- Die Einstellungen für H-Lage und V-Lage können selektiv für jeden Video-Eingang (entsprechend der Vorwahl mit den Eingangswahltasten an der Vorderseite: INPUT A (VIDEO) oder INPUT B (VIDEO)) vorgenommen werden. Der erforderliche Video-Eingang muß vor der Einstellung angewählt werden.

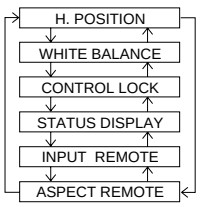
1. Bei gedrückt gehaltener Taste MENU die Taste CHROMA/PHASE drücken.



Das Menü <SET-UP MENU> wird auf dem Bildschirm gezeigt.

2. Mit den Tasten CHROMA/PHASE oder CONTRAST/BRIGHT die einzelnen Menüpunkte anwählen.

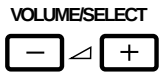




Der angewählte Menüpunkt wird durch eine Wahlmarke gekennzeichnet.

Front-Tasten	Angezeigte Funktion	Inhalt
CHROMA/ PHASE	▼	Marke für Vorwärtswahl (►)
CONTRAST/ BRIGHT	▲	Marke für Rückwärtswahl (►)

3. Die Einstellung mit den Tasten VOLUME/SELECT vornehmen.

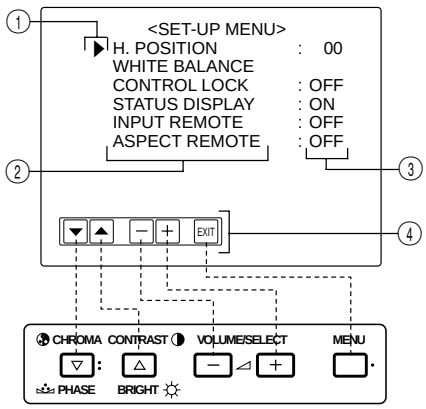


Front-Tasten	Angezeigte Funktion	Inhalt
VOLUME/ SELECT (+)	+	Anheben (bis max. Wert)
	►	Vorversetzung des Einstellwertes
	CUTO	Anwahl “CUT OFF” Einstellanzeige
VOLUME/ SELECT (–)	–	Absenken (bis min. Wert)
	◄	Rückversetzung des Einstellwertes
	DRV	Anwahl “DRIVE” Einstellanzeige

Hinweise:

- Zum Weißabgleich WHITE BALANCE wählen und dann mit den Tasten VOLUME/SELECT (+) oder (–) die Einstellanzeige CUT OFF oder DRIVE aufrufen. Hierauf kann die Einstellung vorgenommen werden.
- Die Taste EXIT (MENU) drücken, um erneut das Menü <SET-UP MENU> aufzurufen.

Anzeigen für das Menü <SET-UP MENU>



<Front-Tasten>

① Wahlmarke (►): Kennzeichnet den angewählten Menüpunkt.
② Menüpunkt: Die verfügbaren Menüpunkte.
③ Einstellanzeige: Zeigt den gegenwärtig gültigen Einstellwert (-status) an.
④ Funktionsanzeige: Die Funktionen der Front-Tasten (5 Tasten links) entsprechen der angezeigten Funktion.

Angezeigte Funktion	Inhalt
▼	Vorversetzung auf Menüpunkt.
▲	Rückversetzung auf Menüpunkt.
–	Einstellwert verringern. (Bis zum Minimalwert)
+	Einstellwert anheben. (Bis zum Maximalwert)
►	Vorversetzung des Einstellwertes.
◄	Rückversetzung des Einstellwertes.
EXIT	Verlassen (deaktivieren) des Menüs <SET-UP MENU>
DRV	Aufruf der DRIVE-Einstellfunktion
CUTO	Aufruf der CUT OFF-Einstellfunktion
RB	Einstellung des Rot- und Blausignalpegels.
RGB	Einstellung des Rot-, Grün- und Blausignalpegels.
DISP	Aktivierung/Deaktivierung des Onscreen-Anzeigemodus. (Diese Funktion arbeitet nur im DRIVE- oder CUT OFF-Einstellmodus.)

DEUTSCH

GEBRAUCH DER MENÜFUNKTIONEN (Forts.)

Setup-Menüpunkte		Aufgabe	Einstellung
H. POSITION		Einstellung der Bildschirm-H-Lage (+: Versetzung nach rechts/ –: Versetzung nach links)	–05 ↔ –04 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+04 ↔ +05
WHITE BALANCE		Weißabgleich	Anwahl von Aussteuerung (DRV) oder Abschaltung (CUTO). Die Bildschirmanzeige wechselt auf den angewählten Einstellmodus.
DRIVE	R.DRIVE	Rotsignalpegeleinstellung	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	B.DRIVE	Blausignalpegeleinstellung	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
CUT OFF	R. CUT OFF	Rotsignalabschaltung	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	G. CUT OFF	Grünsignalabschaltung	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	B. CUT OFF	Blausignalabschaltung	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
CONTROL LOCK		Verriegelung der vorderen Tasten	OFF ⟷ ON
STATUS DISPLAY		Bestimmt die Statusanzeige des Farbsystems	ON ⟷ OFF
INPUT REMOTE		Bestimmt die ferngesteuerte Eingangswahl (INPUT A/B)	OFF ⟷ ON
ASPECT REMOTE		Bestimmt die ferngesteuerte Bildseitenverhältnis-Wahl	OFF ⟷ ON

4. Ist eine weitere Setup-Menüpunkteinstellung erforderlich, die Schritte 2 und 3 wiederholen.

5. Zum Verlassen des Setup-Menümodus die Taste MENU drücken.

MENU

Front-Tasten	Angezeigte Funktion	Inhalt
MENU	EXIT	Das Menü verlassen (deaktivieren)

Hinweise:

- Bei aktivierter Tastenverriegelung (CONTROL LOCK: ON) erscheint die Anzeige “CONTROL LOCK ON!” für ca. 3 Sekunden, wenn eine der vorderen Tasten betätigt wird.
- Die Tastenverriegelung wird auch bei ausgeschaltetem Gerät beibehalten.
- Zur Abschaltung der Tastenverriegelung bei gedrückt gehaltener Taste MENU die Taste CHROMA/PHASE betätigen. Dann für CONTROL LOCK “OFF” eingeben.
- Bei aktivierter Tastenverriegelung bleiben die folgenden Bedienelemente/Funktionen verfügbar:
  – Netzschalter
  – Lautstärkeeinstellung mit den Tasten VOLUME/SELECT
  – Fernsteuerung wenn INPUT REMOTE oder ASPECT REMOTE aktiviert ist.
  – Aktivieren/Deaktivieren des Menüs <SET-UP MENU>.
- Die STATUS DISPLAY-Funktion kann aktiviert (ON), um das vorliegende Farbsystem bei Geräteeinschaltung oder Eingangssignalumschaltung anzuzeigen, oder deaktiviert (OFF) werden. Weitere Angaben hierzu siehe Seite 7.
- Bei aktivierter (ON) INPUT REMOTE-Funktion erfolgt nach Betätigen der Tasten Input A oder Input B die Bildschirmanzeige “REMOTE ON!” für jeweils 3 Sekunden.
- Um die INPUT REMOTE- oder ASPECT REMOTE-Funktion zu aktivieren, das Menü <SET-UP MENU> verwenden und jeweils den Einstellstatus ON eingeben.

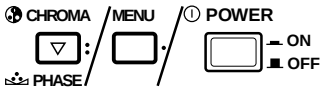
AUFRUF DER ANFANGSEINSTELLUNGEN

AUFRUF UND ANZEIGE IM RÜCKSTELL-MODUS FÜR MENÜ <SET-UP MENU> RESET

Menüpunkte (im Menü <MENU> und <SET-UP MENU>), Bildeinstellwerte und Lautstärkepegel können auf die Anfangseinstellung (Grundeinstellung) ab Werk rückgestellt werden.

1. Das Gerät mit dem Netzschalter (⏻) ausschalten (OFF) (▀).

2. Die Tasten MENU und CHROMA/PHASE gedrückt halten und das Gerät mit dem Netzschalter (⏻) einschalten (ON) (▬).



Das Menü <SET-UP MENU> RESET wird auf dem Bildschirm gezeigt.
* Erfolgt innerhalb von 5 Minuten keinerlei Bedienschritt, erlischt der Bildschirm automatisch.

Hinweise:

- Das Menü <SET-UP MENU> RESET erscheint nicht, wenn die Tasten MENU und CHROMA/PHASE zu kurz gedrückt gehalten werden. Diese Tasten gedrückt halten, bis das Menü auf dem Bildschirm gezeigt wird.

3. Einstellung

● Bei erforderlicher Rückstellung:

Die Taste VOLUME/SELECT [+] betätigen.
* Nach vollständig durchgeführter Rückstellung erlischt das Menü <SET-UP MENU> RESET.

● Bei nicht erforderlicher Rückstellung:

Die Taste MENU betätigen.
* Die Rückstellung wird abgebrochen, das Menü <SET-UP MENU> RESET erlischt.

Anzeigen für das Menü <SET-UP MENU> RESET

<SET–UP MENU> RESET

Are you sure ?
"Yes" then <+>
"No" then <MENU>

Anfangseinstellungen

Art	Funktion (Menüpunkt)	Rückstellung (Einstellung)
Anzeigen für das Menü	SHARPNESS	+03
	COLOR SYSTEM	AUTO
	ASPECT RATIO	4–3
Anzeigen für das Set-up Menü	H. POSITION	00
	WHITE BALANCE	
	R. CUT OFF	00
	G. CUT OFF	00
	B. CUT OFF	00
	R. DRIVE	00
	B. DRIVE	00
	CONTROL LOCK	OFF
	STATUS DISPLAY	ON
	INPUT REMOTE	OFF
	ASPECT REMOTE	OFF
Bildeinstellung	PHASE	00
	CHROMA	00
	CONTRAST	00
	BRIGHT	00
Lautstärke	VOLUME	20

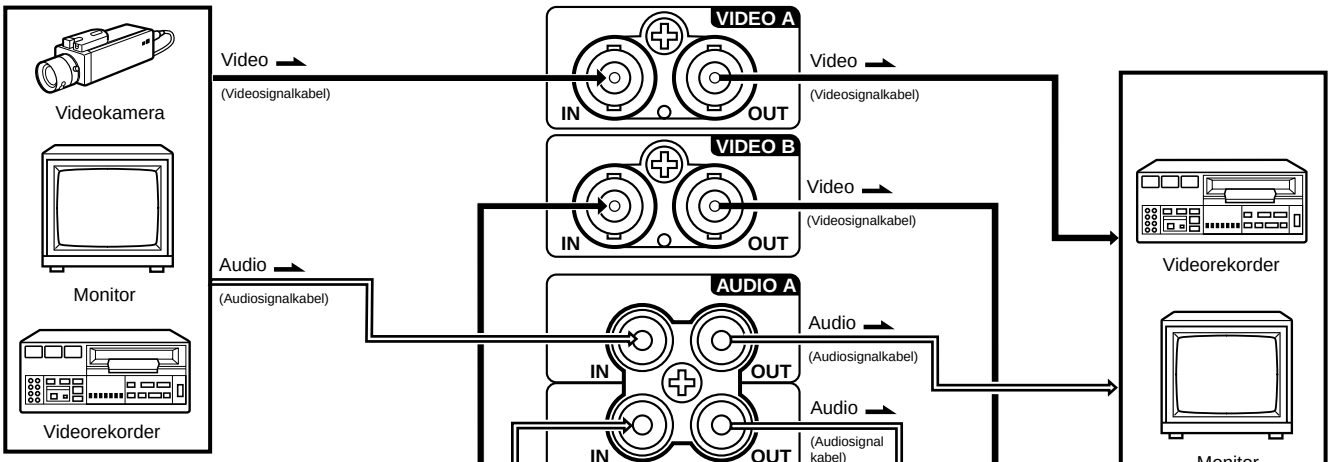
DEUTSCH

EINFACHES ANSCHLUSSBEISPIEL

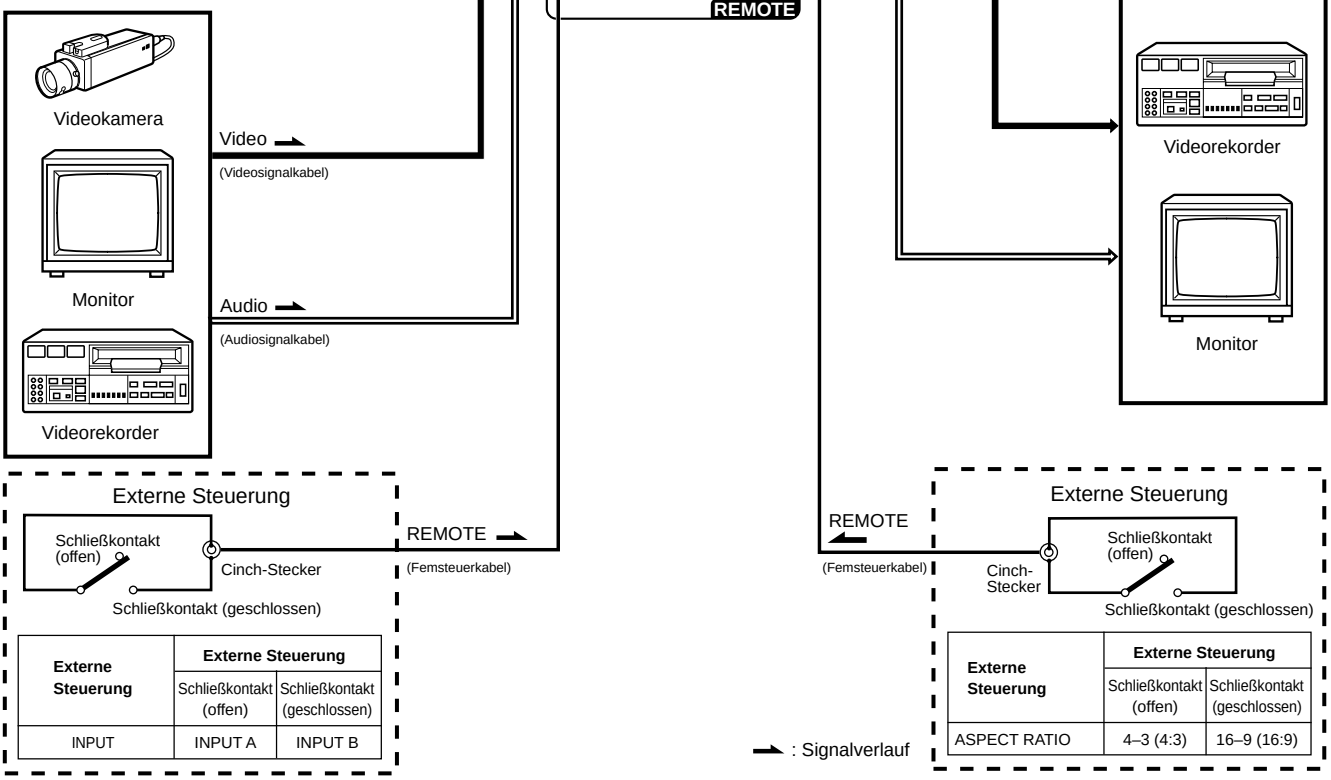
Hinweise:

- Vor der Anschlußherstellung sicherstellen, daß alle Geräte ausgeschaltet sind.
- Diese Anschlußbeispiele geben nur einen begrenzten Überblick zu den verschiedenen Anschlußmöglichkeiten dieses Monitors. Beachten Sie jeweils auch unbedingt die zum (zu den) anzuschließenden Gerät(en) mitgelieferte Anleitung.
- Beide Eingangs-Ausgangsgruppen sind durchgeschleift.
- Wird der durchgeschleifte Ausgang nicht genutzt, hier kein Kabel angeschlossen lassen, da andernfalls die Abschlußschaltung geöffnet wird (automatische Abschlußschaltung).
- Bei Signaldurchschleifung Eingang (IN) und Ausgang (OUT) des Monitors nicht mit dem gleichen Videogerät (z.B. Videorekorder) verbinden! (Andernfalls können (außer bei Wiedergabe) Rückkopplungsstörungen auftreten, da das gleiche Signal im Videorekorder in Schleife geschaltet ist. Dies ist keine Fehlfunktion.)
- Den Videoeingang (INPUT A (VIDEO) oder INPUT B (VIDEO)) mit den Taste INPUT SELECT an der Vorderseite wählen.
- Die Einstellung für ASPECT RATIO oder INPUT A/B kann mittels Anschluß REMOTE erfolgen, wenn im Menü <SET-UP MENU> die Einstellpunkte ASPECT REMOTE oder INPUT REMOTE aktiviert werden. (Siehe Seite 9 und 10.)

■ Anschlußbeispiel für VIDEO A (Eingangswahltaste VIDEO A)



■ Anschlußbeispiel für VIDEO B (Eingangswahltaste VIDEO B)



Externe Steuerung	Externe Steuerung	
	Schließkontakt (offen)	Schließkontakt (geschlossen)
INPUT	INPUT A	INPUT B

Externe Steuerung	Externe Steuerung	
	Schließkontakt (offen)	Schließkontakt (geschlossen)
ASPECT RATIO	4–3 (4:3)	16–9 (16:9)

STÖRUNGSSUCHE

Dieser Abschnitt listet einige mögliche Funktionsbeeinträchtigungen und geeignete Abhilfemaßnahmen auf. Falls die hier aufgeführten Abhilfeschritte keine Wirkung zeigen, sollten Sie das Monitor-Netzkabel abziehen und Ihren JVC Fachhändler oder JVC Service zu Rate ziehen.

Störung	Prüfpunkte	Abhilfe
Keine Spannungsversorgung	Ist das Netzkabel locker oder abgetrennt?	Den Kabelstecker fest aufstecken.
Keine Bildwiedergabe bei eingeschaltetem Gerät.	Liefert die Bildsignalquelle ein Bildsignal?	Die entsprechenden Bedienschritte an der Signalquelle vornehmen.
	Ist das erforderliche Eingangssignal angewählt worden?	Den erforderlichen Video-Eingang mit der entsprechenden Video-Eingangswahltaste aufrufen. (Siehe Seite 7.)
	Ist das Videosignalkabel abgetrennt?	Das Kabel fest aufstecken. (Siehe Seite 12.)
Keine Tonsignalwiedergabe.	Liefert die Signalquelle ein Tonsignal?	Die entsprechenden Bedienschritte an der Signalquelle vornehmen.
	Ist der Lautstärkeregler auf den niedrigsten Pegel eingestellt?	Die Lautsprecherlautstärke mit Taste VOLUME/ SELECT einstellen. (Siehe Seite 7.)
	Ist das Audiosignalkabel abgetrennt?	Das Kabel fest aufstecken. (Siehe Seite 12.)
Bildzittern.	Ist der Monitor nahe zu einer elektromagnetische Wellen abstrahlenden Vorrichtung aufgestellt?	Den Monitor von der Vorrichtung entfernen, bis sich das Bild stabilisiert.
Farbausfall, Verfärbungen oder Bildverdunkelung.	Wurde auf das erforderliche Farbsystem geschaltet?	Im Menü <MENU> COLOR SYSTEM auf [AUTO] einstellen. (Siehe Seite 8.)
	Wurde die Bildeinstellung (CONTRAST, BRIGHT, CHROMA oder PHASE) verändert?	Jeden Bildregler auf seine Grundeinstellung rückstellen. (Siehe Seite 7.)
Farbeinstreuungen, Bildverzerrungen.	Ist der Monitor nahe zu einer magnetische Wellen abstrahlenden Vorrichtung (Lautsprecher, Magnet etc.) aufgestellt?	Den Monitor von der Vorrichtung entfernen und ausschalten. Bis zur erneuten Einschaltung mindestens 30 Minuten warten.
Schwarze Balken an der oberen und unteren Bildschirmkante, Beitformatbild.	Wurde auf das Seitenverhältnis 16:9 eingestellt?	Im Menü <MENU> ASPECT RATIO auf [4 : 3 (4 –3)] einstellen. (Siehe Seite 8.) Bei externer Steuerung muß ASPECT RATIO auf [4 : 3 (4 – 3)] eingestellt sein. (Siehe Seite 12.)
Die Funktionstasten an der Vorderseite arbeiten nicht.	Sind die Funktionstasten verriegelt? (Gilt für CONTROL LOCK der Einstellstatus “ON”?)	Im Menü <SET-UP MENU> für CONTROL LOCK “OFF” eingeben. (Siehe Seite 9 und 10.)
Die Tasten INPUT SELECT arbeiten nicht.	Erfolgt die Eingangswahl mittels Fernsteuerung? Wurde die Funktion INPUT REMOTE aktiviert (A/B)?	Im Menü <SET-UP MENU> für INPUT REMOTE “OFF” eingeben. (Siehe Seite 9 und 10.)

In den folgenden Fällen handelt es sich nicht um eine Fehlfunktion:

- Wird ein Standbild mit einer hellen weißen Fläche lange abgebildet, können Einfärbungen auftreten. Diese sind konstruktionsbedingt (Kathodenstrahlröhre) und werden beim nächsten Bildwechsel beseitigt.
- Beim Berühren der Bildröhre kann ein milder Stromschlag empfunden werden. Hierbei handelt es sich um harmlose statische Aufladungen der Bildröhre.
- Bei einem plötzlichen starken Temperaturwechsel kann der Monitor ggf. ein Brummgeräusch abgeben. Wenn hierbei gleichzeitig keine Bildbeeinträchtigungen auftreten, handelt es sich nicht um eine Betriebsstörung.
- Werden zwei nebeneinander installierte Monitore betrieben, kann es zu Bildzittern oder -verzerrungen kommen. Dies wird durch gegenseitige Störeinstreuungen bewirkt und stellt keine Fehlfunktion dar.
  Den Abstand zwischen den Monitoren ausreichend vergrößern oder nur einen Monitor eingeschaltet lassen.

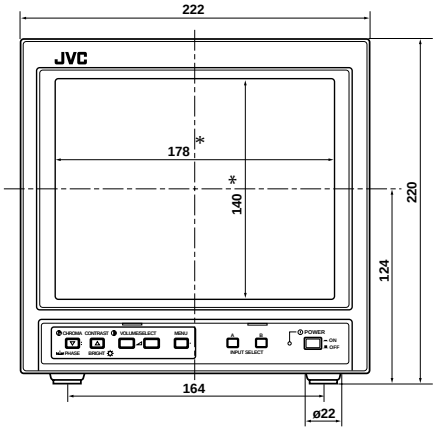
TECHNISCHE DATEN

- **Typ** : Farb-Video-Monitor
- **Farbsystem** : PAL, NTSC (3,58)
- **Bildröhre** : 25 cm (diagonal), 90° Ablenkung, Inline, Dot-Trio (0,5 mm Phosphor-Dot-Trio-Dichte)
- **Effektive Bildfläche** : Breite : 175 mm
  Höhe : 137 mm
  Diagonale : 222 mm
- **Abtastfrequenz** : (H) 15,734 kHz (NTSC)
  15,625 kHz (PAL)
  (V) 59,94 Hz (NTSC)
  50 Hz (PAL)
- **Horizontale Auflösung** : Größer 280 Linien
- **Eingänge**
  - **VIDEO A** : FBAS: 1 Leitung (2 BNC) 1 V(ss), 75 Ω, Sync negativ (durchschleifbar, automatische Abschlußschaltung)
  - **VIDEO B** : FBAS: 1 Leitung (2 BNC) 1 V(ss), 75 Ω, Sync negativ (durschleifbar, automatische Abschlußschaltung)
  - **AUDIO A** : 1 Leitung (Mono, 2 Cinch), 0,5 V(eff.), hochohmig (durchschleifbar)
  - **AUDIO B** : 1 Leitung (Mono, 2 Cinch), 0,5 V(eff.), hochohmig (durchschleifbar)
  - **REMOTE INPUT** : 1 Leitung (1 Cinch)
  - **REMOTE ASPECT** : 1 Leitung (1 Cinch)
- **Audio-Ausgangsleistung** : 1 W (Mono)
- **Eingebauter Lautsprecher** : 8 cm, rund x 1, 8 Ω Impedanz
- **Umweltbedingungen** : Betriebstemperatur: 0 °C – 40 °C
  Luftfeuchtigkeit: 20 % – 80 % (nicht kondensierend)
- **Spannungsversorgung** : 120 V/230 V Wechselspannung, 50 Hz/60 Hz
- **Leistungsaufnahme** : 0,61 A (bei 120 V Wechselspannung)/ 0,43A (bei 230 V Wechselspannung)
- **Abmessungen** : Breite : 222 mm
  Höhe : 220 mm
  Tiefe : 316,3 mm
- **Gewicht** : 6,8 kg
- **Zubehör** : Netzkabel [2 m Länge für 230 V Wechselspannung, 2,4 m Länge für 120 V Wechselspannung]

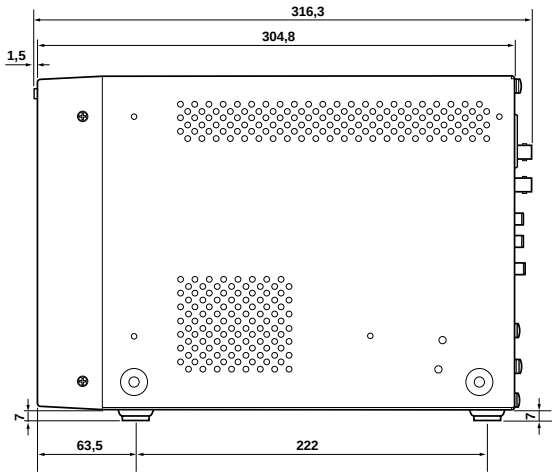
** Die in dieser Anleitung gezeigten Abbildungen dienen Erklärungszwecken und können vom Gerät leicht abweichen.*
** Abmessungen und Gewicht sind Circa-Angaben.*
** Änderungen der technischen Daten und des Designs jederzeit ohne Vorankündigung vorbehalten.*

■ Abmessungen Einheit: mm

< Vorderansicht >



< Seitenansicht >



* Die Sternchensymbole (*) kennzeichnen die Abmessungen der Vorderseite.

DEUTSCH

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

MANUEL D’INSTRUCTIONS

MONITEUR VIDEO COULEUR

TM-A101G

FRANÇAIS

Nous vous remercions pour l’achat de ce moniteur vidéo couleur JVC. Avant de l’utiliser, bien lire et suivre toutes les instructions pour pleinement profiter des possibilités du moniteur.

PRECAUTIONS DE SECURITE

Afin d'éviter tous accidents fatals causés par une mauvaise utilisation ou une mauvaise manipulation du moniteur, bien prendre connaissance des précautions suivantes.

AVERTISSEMENTS

Pour éviter tout risque d'incendie ou de chocs électriques, ne pas exposer ce moniteur à la pluie ni à l'humidité. Des tensions élevées dangereuses sont présentes dans l'appareil. Ne pas retirer le capot arrière du coffret.
Pour l'entretien du moniteur, prendre contact avec du personnel qualifié. Ne jamais essayer de faire vous-même l'entretien.

AVERTISSEMENT:

CET APPAREIL DOIT ETRE RELIE A LA TERRE.

Décret 3 d'information sur le bruit des machines. GSGV, 18 janvier 1991: Le niveau de pression sonore à la position de l'opérateur est égal ou inférieur à 70 dB (A) selon ISO 7779.

Des opérations incorrectes, en particulier la modification de la haute tension ou changer le type de tube peut déboucher sur une émission considérable de rayons x. Un appareil modifié de cette façon ne correspond plus aux standards de certification, et par conséquent ne doit plus être utilisé.

Ce moniteur est équipé d'une fiche à trois broches de type mise à la terre répondant aux directives FCC. Si vous ne pouvez pas introduire la fiche dans la prise, contacter votre électricien.

INFORMATION FCC (Etats-Unis uniquement)

ATTENTION: Des changements ou modifications non approuvés par Sensormatic peuvent annuler le droit de l'utilisateur de faire fonctionner l'appareil.

NOTE: Cet appareil a été testé et il a été reconnu qu'il se conforme aux limites concernant l'appareillage informatique de classe B correspondant à la partie 15 des règles de la FCC. Ces limites sont conçues pour garantir une protection raisonnable contre des interférences nuisibles dans les installations résidentielles. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie des fréquences radio et, s'il n'est pas installé et utilisé selon les instructions du fabricant, peut causer des interférences nuisibles en communications radio. Cependant, il ne peut pas être garanti que des interférences ne se produiront pas dans certaines installations particulières. Si cet appareil provoque des interférences avec la réception radio ou de télévision, ce qui peut être vérifié en alimentant l'appareil et en coupant son alimentation, nous conseillons à l'utilisateur d'essayer d'éliminer ces interférences par l'un ou plusieurs des moyens suivants:

- Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- Augmenter la séparation entre l'appareil et le récepteur.
- Brancher l'appareil sur une prise de courant d'un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- Consulter le revendeur ou un technicien radio/TV compétent pour vous aider.

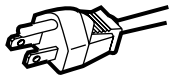
PRECAUTIONS A RESPECTER

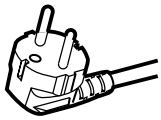
- N'utiliser que la source d'alimentation spécifiée sur l'appareil. (120 V CA ou 230 V CA, 50 Hz/60 Hz)
- Lorsque vous n'utilisez pas cet appareil pendant une longue période, ou lors de son nettoyage, bien débrancher la fiche d'alimentation de la prise CA.
- Ne rien laisser poser sur le cordon d'alimentation. Et ne pas placer cet appareil où des gens pourraient marcher sur le cordon. Ne pas surcharger les prises murales ni les cordons d'alimentation, ce qui pourrait provoquer un incendie ou des risques de chocs électriques.
- Eviter d'utiliser cet appareil dans les conditions suivantes:
  - dans des endroits très chauds, froids ou humides,
  - dans des endroits poussiéreux,
  - près d'appareils générant des champs magnétiques puissants,
  - dans des endroits exposés en plein soleil,
  - dans des endroits mal ventilés,
  - dans des voitures avec portières fermées.
- Ne pas recouvrir les fentes de ventilation pendant le fonctionnement, ce qui pourrait gêner la ventilation nécessaire.
- Si de la poussière s'accumule sur la surface de l'écran, le nettoyer avec un chiffon doux.
- Débrancher cet appareil de la prise secteur et confier la réparation à du personnel qualifié dans les conditions suivantes:
  - lorsque le cordon d'alimentation s'effile ou que la fiche est endommagée,
  - si du liquide a coulé dans l'appareil,
  - si l'appareil est tombé ou si le coffret a été endommagé,
  - lorsque l'appareil montre un changement notable dans ses performances.
- Ne pas tenter de réparer vous-même cet appareil, ouvrir ou retirer les capots peut vous exposer à des tensions dangereuses ou à d'autres risques. Toujours confier les réparations à du personnel qualifié.
- Lorsque le remplacement de pièces est nécessaire, le personnel de réparation doit vérifier par écrit que les pièces de remplacement qu'il utilise ont les mêmes caractéristiques de sécurité que les pièces d'origine. L'utilisation de pièces de remplacement spécifiées par le fabricant peut éviter des risques d'incendie, de chocs électriques ou d'autres risques.
- Après toute activité d'entretien ou de réparation de cet appareil, veuillez demander au personnel de service d'effectuer le contrôle de sécurité décrit dans la littérature de service du fabricant.
- Lorsque cet appareil atteint la fin de sa vie utile, le jeter de façon incorrecte peut entraîner l'implosion du tube image. Demander au personnel de service qualifié de reprendre cet appareil.

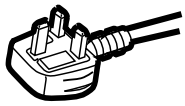
RACCORDEMENT DE L'ALIMENTATION

La tension d'alimentation de ce produit est de 120 V CA (Pour les États-Unis et le Canada uniquement) et de 230 V CA (Pour les pays d'Europe et le Royaume-Uni), le cordon d'alimentation joint est conforme aux tensions d'alimentation et pays suivants. N'utiliser que le cordon d'alimentation indiqué pour garantir la sécurité et les réglementations EMC de chaque pays.

Cordon d'alimentation







Tension d'alimentation :	120 V CA	230 V CA	230 V CA
Pays:	États-Unis et Canada	Pays d'Europe	Royaume-Uni

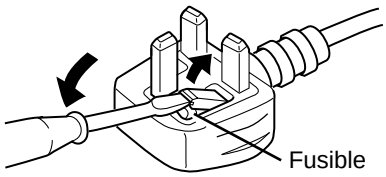
Avertissement:

- Ne pas utiliser le même cordon d'alimentation pour 120 V CA et 230 V CA. Faire ainsi pourrait causer un mauvais fonctionnement, des chocs électriques ou un incendie.

Remarque pour le cordon d'alimentation du Royaume-Uni uniquement

La fiche du cordon d'alimentation de type Royaume-Uni a un fusible incorporé. En remplaçant le fusible, bien utiliser uniquement un type approuvé correctement calibré, remettre le capot de fusible.
(Consulter le revendeur ou du personnel de service qualifié.)

Comment remplacer le fusible
Ouvrir le compartiment à fusible avec un tournevis plat, et remplacer le fusible.
(*Un exemple est montré dans l'illustration.)



BRULAGE D'ECRAN

- Il n'est pas recommandé de laisser une certaine image fixe affichée sur l'écran pendant longtemps, ni d'afficher des images très lumineuses sur l'écran. Ce qui pourrait causer un phénomène de brûlage sur l'écran du tube à rayons cathodiques. Ce problème ne se produit pas en affichant des images animées normales de lecture vidéo.

SOMMAIRE

PRECAUTIONS DE SECURITE 2

COMMANDES ET CARACTERISTIQUES 4

POUR EFFECTUER LES OPERATIONS DE BASE 7

POUR UTILISER LES FONCTIONS DE MENU 8

POUR INITIALISER LE REGLAGE 11

EXEMPLE DE RACCORDEMENT DE BASE 12

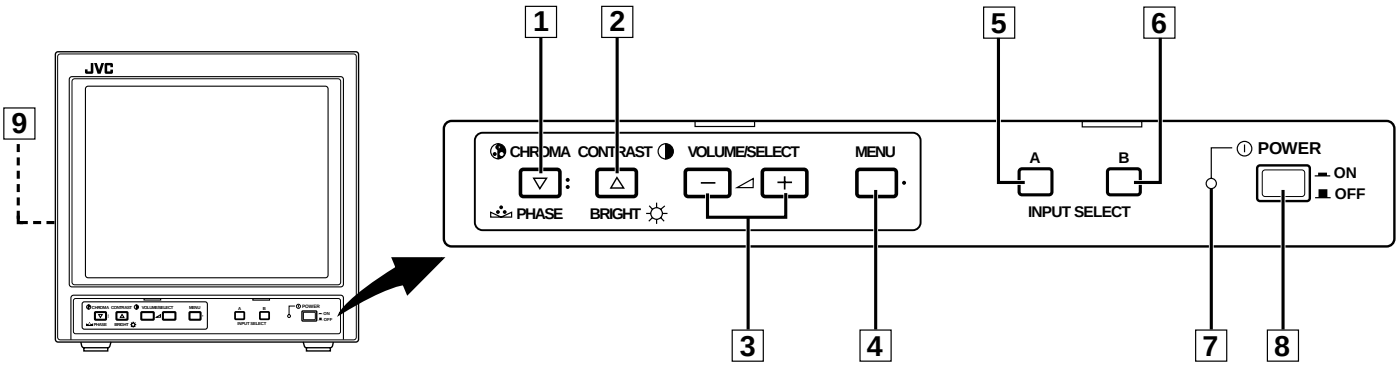
EN CAS DE DIFFICULTES 13

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES 14

COMMANDES ET CARACTERISTIQUES

VUE DE FACE

<Panneau avant>



1 Touche de chroma/phase [CHROMA/PHASE]
Appuyer sur cette touche pour activer le mode de réglage de densité de couleur de l'image ou le mode de réglage de teinte de l'image. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'item de réglage change.

Densité de couleur de l'image ⇄ Teinte de l'image

Ajuster la valeur avec les touches VOLUME/SELECT 3. Utilisée également comme une touche de commande dans le mode de fonction de menu.

2 Touche de contraste/luminosité [CONTRAST / BRIGHT]
Appuyer sur cette touche pour activer le mode de réglage de contraste de l'image ou le mode de réglage de luminosité de l'image. Chaque fois que vous appuyez sur la touche, l'item de réglage change.

Contraste de l'image ⇄ Luminosité de l'image

Ajuster la valeur avec les touches VOLUME/SELECT 3. Utilisée également comme une touche de commande dans le mode de fonction de menu.

3 Touches de volume/sélection [VOLUME/SELECT – +]
Ajustent le volume du haut-parleur. Utilisées également comme touches de commande dans le mode de fonction de menu.

4 Touche de menu [MENU]
Affiche et fait disparaître l'écran <MENU>.
Une pression sur la touche CHROMA/PHASE 1 avec la touche Menu pressée fera afficher l'écran <SET-UP MENU>.

5 Touche d'entrée A (VIDEO) [INPUT SELECT A]
Sélectionne l'entrée des signaux vidéo et audio aux prises VIDEO A 10 et AUDIO A 12 sur le panneau arrière.
Sélectionnée, la touche s'allume.

6 Touche d'entrée B (VIDEO) [INPUT SELECT B]
Sélectionne l'entrée des signaux vidéo et audio aux prises VIDEO B 11 et AUDIO B 13 sur le panneau arrière.
Sélectionnée, la touche s'allume.

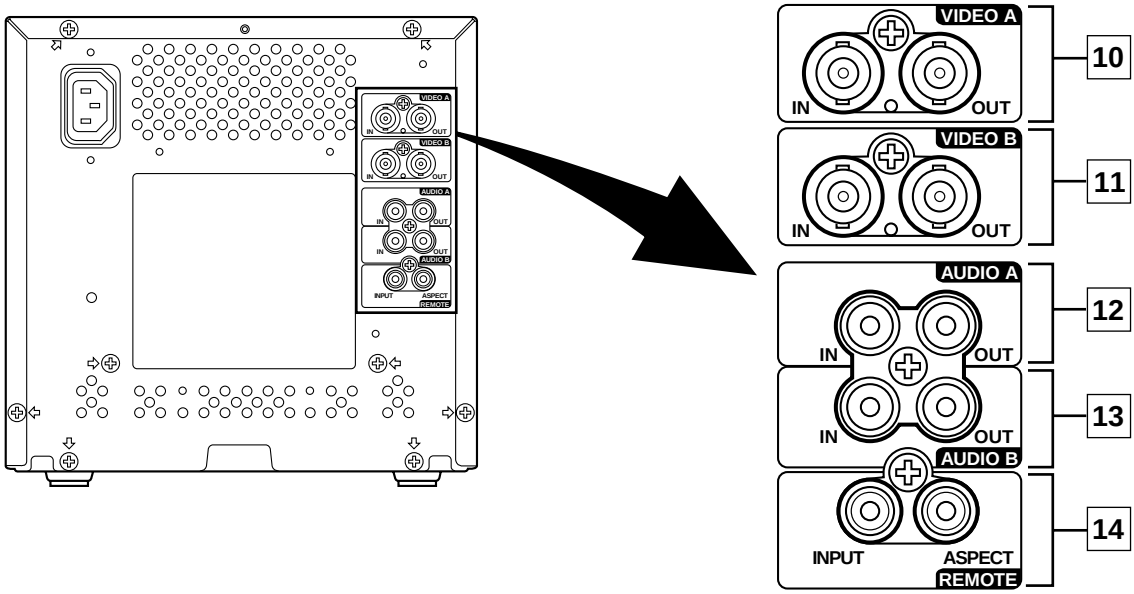
7 Indicateur d'alimentation
S'allume en vert lorsque l'alimentation est en marche.
Allumé : Lorsque l'alimentation est en marche.
Éteint : Lorsque l'alimentation est à l'arrêt.

8 Interrupteur d'alimentation [POWER]
Appuyer sur cet interrupteur pour mettre l'alimentation en marche ou à l'arrêt.
ON : L'alimentation est en marche.
OFF : L'alimentation est coupée.

9 Haut-parleur
Un haut-parleur incorporé est situé dans le panneau latéral gauche lorsque le moniteur est vu de face.

VUE DE DERRIERE

<Panneau arrière>



10 Prises Vidéo A [VIDEO A IN/OUT]

Prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) de signal vidéo.
La prise de sortie est raccordée en sonde.

IN : Prise d'entrée de signal vidéo
OUT : Prise de sortie de signal vidéo raccordée en sonde

Remarques:

* Pour les signaux audio correspondants, utiliser les prises AUDIO A 12.
* Se référer également à l'exemple de raccordement de base aux page 12.

11 Prises Vidéo B [VIDEO B IN/OUT]

Prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) de signal vidéo.
La prise de sortie est raccordée en sonde.

IN : Prise d'entrée de signal vidéo
OUT : Prise de sortie de signal vidéo raccordée en sonde

Remarques:

* Pour les signaux audio correspondants, utiliser les prises AUDIO B 13.
* Se référer également à l'exemple de raccordement de base aux page 12.

12 Prises Audio A [AUDIO A IN/OUT]

Prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) pour le signal audio correspondant aux prises VIDEO A 10.
La prise de sortie est raccordée en sonde.

IN : Prise d'entrée audio
OUT : Prise de sortie raccordée en sonde

Remarques:

* Pour les signaux vidéo correspondants, utiliser les prises VIDEO A 10.
* Se référer également à l'exemple de raccordement de base aux page 12.

13 Prises Audio B [AUDIO B IN/OUT]

Prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) pour le signal audio correspondant aux prises VIDEO B 11.
La prise de sortie est raccordée en sonde.

IN : Prise d'entrée audio
OUT : Prise de sortie raccordée en sonde

Remarques:

* Pour les signaux vidéo correspondants, utiliser les prises VIDEO B 11.
* Se référer également à l'exemple de raccordement de base aux page 12.

14 Prises de télécommande [REMOTE INPUT, ASPECT]

Prises de télécommande pour une commande externe. La commande externe est disponible pour sélectionner l'entrée A ou l'entrée B et le rapport d'image. Régler la commande externe dans le mode d'écran <SET-UP MENU>.
Pour utiliser la commande externe, vous devez fabriquer un câble de commutation et le raccorder aux prises REMOTE.

Fonctions de commande externe	Commutateur de commande externe	
	Circuit ouvert (ouvert)	Court-circuit (fermé)
ASPECT RATIO	4–3 (4:3)	16–9 (16:9)
INPUT	INPUT A	INPUT B

Remarque:

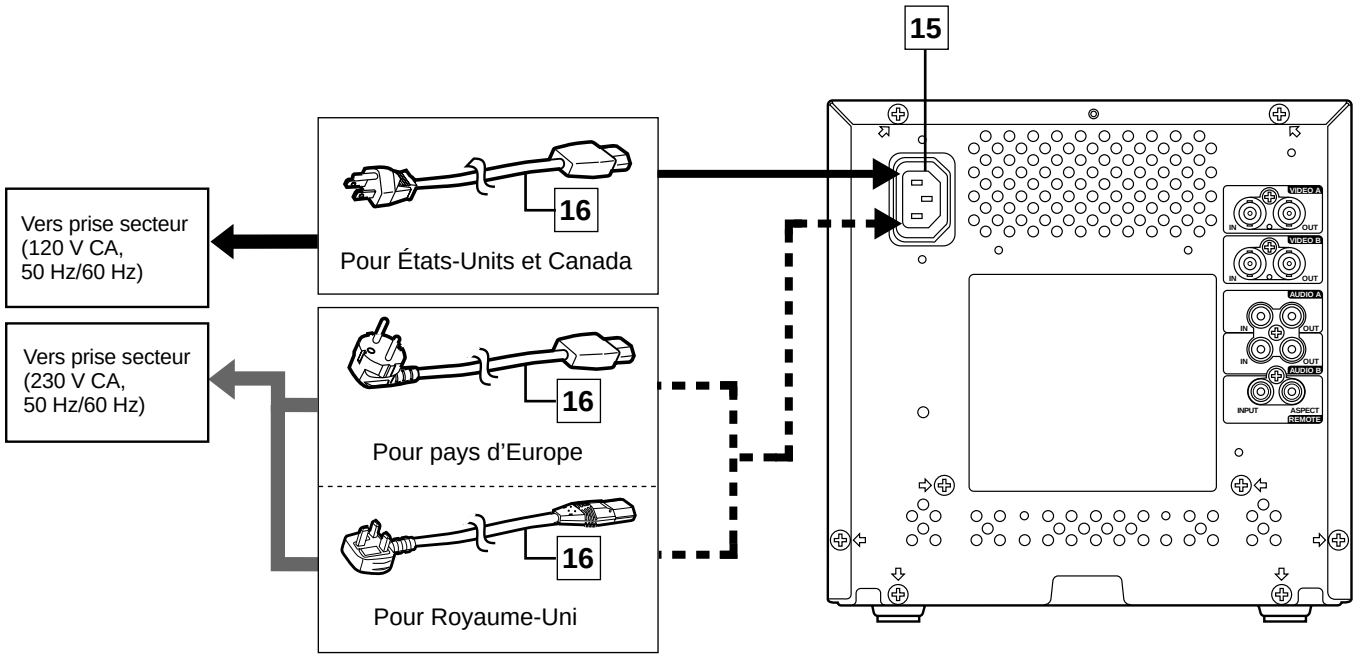
● Se référer également à l'exemple de raccordement de base aux page 12.

FRANÇAIS

COMMANDES ET CARACTERISTIQUES (Suite)

VUE DE DERRIERE

<Panneau arrière>



15 Entrée CA [AC IN]

Connecteur d'entrée d'alimentation. Brancher le cordon d'alimentation CA 16 fourni sur une prise de courant secteur (120 V CA ou 230 V CA, 50 Hz/60 Hz).

16 Cordon d'alimentation

Brancher le cordon d'alimentation fourni (120 V CA ou 230 V CA, 50 Hz/60 Hz) au connecteur AC IN 15.

Attention:

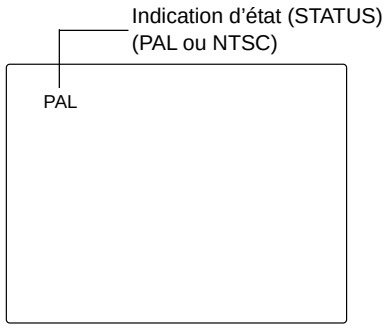
Pour l'Amérique du Nord (États-Unis et Canada), ce moniteur est livré avec un cordon d'alimentation. Pour l'Europe et le Royaume-Uni, deux cordons d'alimentation sont fournis (un pour l'utilisation dans les pays d'Europe continentale et l'autre pour le Royaume-Uni). S'assurer d'utiliser le cordon d'alimentation qui convient pour les prises secteur utilisées dans votre région. Si aucun des cordons d'alimentation ne peut être utilisé, veuillez contacter votre revendeur ou du personnel de service qualifié pour obtenir le type correct de cordon d'alimentation.

POUR EFFECTUER LES OPERATIONS DE BASE

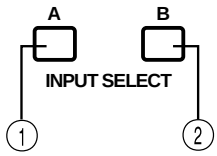
FONCTIONNEMENT DE BASE

1. Appuyer sur l'interrupteur POWER pour mettre l'alimentation en marche.

marche (ON) : L'alimentation est mise en marche (ON).
(Indicateur d'alimentation: allumé)
arrêt (OFF) : L'alimentation est coupée (OFF).
(Indicateur d'alimentation: éteint)



2. Appuyer sur la touche INPUT SELECT pour choisir l'entrée.



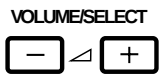
Sélectionner l'entrée des signaux vidéo/audio aux prises sur le panneau arrière. L'indicateur INPUT SELECT sélectionné s'allume en vert.

Touche INPUT SELECT	Prises sur le panneau arrière	
	Entrée de signal vidéo	Entrée de signal audio
① Entrée A (VIDEO)	Prises VIDEO A	Prises AUDIO A
② Entrée B (VIDEO)	Prises VIDEO B	Prises AUDIO B

En rapport avec l'indication d'état (STATUS)

- Avec le réglage COLOR SYSTEM réglé en mode AUTO, lorsque vous mettez l'alimentation en marche ou sélectionnez des entrées, l'indication du système couleur apparaît pendant 3 secondes environ sur l'écran alors que des signaux PAL ou NTSC sont détectés.
  Elle n'apparaît pas en recevant un signal noir et blanc ou si aucun signal n'est entré.
  Voir la page 8 pour plus d'information sur le réglage du système couleur (COLOR SYSTEM) et la page 9 pour le réglage de l'indication d'état.

3. Appuyer sur la touche VOLUME/SELECT pour ajuster le volume du haut-parleur.

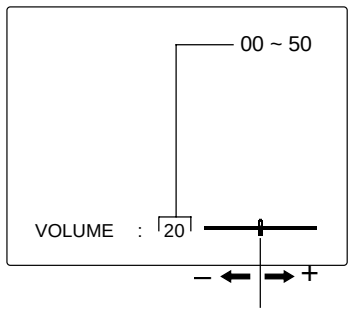


Appuyer sur la touche pour afficher sur l'écran le niveau de volume du haut-parleur.

+ : Le volume du haut-parleur incorporé est augmenté. (00 à 50)

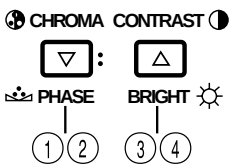
– : Le volume du haut-parleur incorporé est descendu. (50 à 00)

* L'indication sur écran disparaîtra au bout de 10 secondes environ après l'opération ou immédiatement si vous appuyez sur la touche MENU



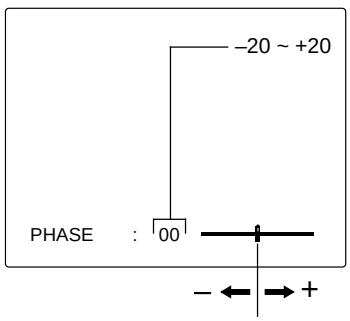
REGLAGE DE L'IMAGE

1. Appuyer sur la touche de sélection correspondant à l'item que vous voulez ajuster.

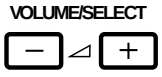


L'item que vous avez sélectionné est affiché sur l'écran.

① Commande de phase : Appuyer deux fois sur la touche CHROMA/PHASE.
② Commande de chrominance : Appuyer une fois sur la touche CHROMA/PHASE.
③ Commande de luminosité : Appuyer deux fois sur la touche CONTRAST/BRIGHT.
④ Commande de contraste : Appuyer une fois sur la touche CONTRAST/BRIGHT.



2. Ajuster avec la touche VOLUME/SELECT.



Items	Touche VOLUME/SELECT	
	–	+
PHASE (Phase)	Rougeâtre	Verdâtre
CHROMA (Chrominance)	Plus clair	Plus profond
BRIGHT (Luminosité)	Plus foncé	Plus lumineux
CONTRAST (Contraste)	Plus faible	Plus haut

* L'indication sur écran disparaîtra au bout de 10 secondes environ après l'opération ou immédiatement si vous appuyez sur la touche MENU

Remarques:

- La commande de phase n'est effective que dans le mode de système couleur NTSC.
- La commande Chroma n'a pas d'effet en recevant un signal noir et blanc ou si aucun signal n'est entré.
- Si CHROMA est réglé sur "– 20", l'image devient moins colorée.
- "NO EFFECT" est affiché (pendant 3 secondes environ) si une fonction sélectionnée n'a pas d'effet.

FRANÇAIS

POUR UTILISER LES FONCTIONS DE MENU

AFFICHAGE ET SELECTION DANS LE MODE D'ECRAN <MENU> (REGLAGE)

Vous pouvez régler les items de menu suivants.
Les régler en fonction de vos besoins.

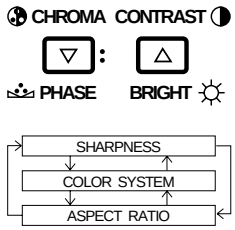
- SHARPNESS
- COLOR SYSTEM
- ASPECT RATIO

1. Appuyer sur la touche MENU.

MENU

L'écran <MENU> est affiché.

2. Appuyer sur la touche CHROMA/PHASE ou CONTRAST/BRIGHT pour sélectionner les items du menu.



Un repère de sélection (►) est mis près de l'item sélectionné.

Touche du panneau avant	Fonction affichée	Contenu
CHROMA/ PHASE	▼	Repère de sélection avant (►)
CONTRAST/ BRIGHT	▲	Repère de sélection inverse (►)

3. Appuyer sur la touche VOLUME/SELECT pour régler.

VOLUME/SELECT

Touche du panneau avant	Fonction affichée	Contenu
VOLUME/SELECT (+)	+	Augmente (vers valeur maximale)
	►	Fait avancer la valeur de réglage
VOLUME/SELECT (–)	–	Diminue (vers valeur minimale)
	◄	Fait reculer la valeur de réglage

Items de menu	Objectif	Gamme de réglage
SHARPNESS	Netteté de l'image	00 ⟷ +1 ⟷ ····· ⟷ +04 ⟷ +05
COLOR SYSTEM	Système couleur	AUTO ⟷ NTSC ⟷ PAL
ASPECT RATIO	Rapport d'image	4 – 3 ⟷ 16 – 9

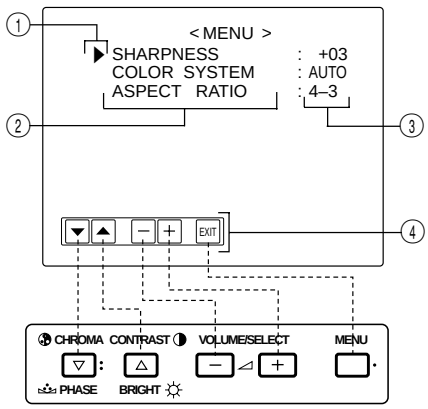
4. Si vous voulez régler les autres items du menu, reprendre les procédures 2 et 3.

5. Appuyer sur la touche MENU pour quitter.

MENU

Touche du panneau avant	Fonction affichée	Contenu
MENU	SORTIE (EXIT)	Quitter (ou relâcher) l'écran <MENU>

Ecran <MENU>



<Touches du panneau avant>

① Repère de sélection (►): Indique l'item de menu que vous sélectionnez.
② Item de menu: Les items de menu que vous sélectionnez.
③ Affichage de réglage: Indique les réglages courants (valeur).
④ Affichage de fonction: Les fonctions des touches du panneau avant (5 touches sur la gauche.) correspondent à la fonction affichée.

Fonction affichée	Contenu
▼	Fait avancer l'item de menu.
▲	Fait reculer l'item de menu.
–	Fait diminuer la valeur du réglage. (vers le minimum)
+	Fait augmenter la valeur du réglage. (vers le maximum)
►	Fait avancer la valeur de réglage.
◄	Fait reculer la valeur de réglage.
EXIT	Pour sortir de l'écran <MENU>.

Remarques:

- Si le rapport d'image est réglé sur 16 – 9 (16:9) dans ASPECT RATIO, l'image sera réduite verticalement.
- Lorsque ASPECT REMOTE est réglé sur ON dans l'écran <SET-UP MENU>, REMOTE est affiché dans ASPECT RATIO. ASPECT RATIO ne peut pas être réglé dans le MENU lorsque ASPECT REMOTE est ON.

AFFICHAGE ET SELECTION DANS LE MODE D'ECRAN <SET-UP MENU> (REGLAGE)

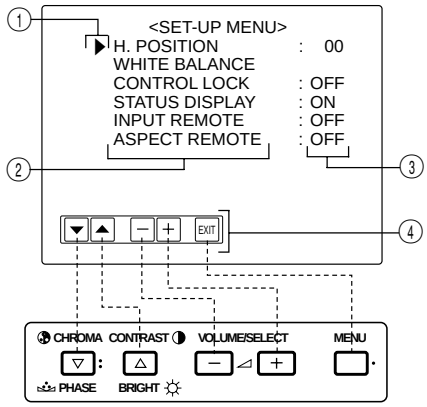
Vous pouvez régler les items de menu suivants.

- H. POSITION
- WHITE BALANCE
- CONTROL LOCK
- STATUS DISPLAY
- INPUT REMOTE
- ASPECT REMOTE

Remarque:

- Les paramètres pour H. POSITION peuvent être réglés séparément en fonction de l'entrée vidéo (Entrée A (VIDEO) ou Entrée B (VIDEO)) sélectionnée par les touches de sélection d'entrée sur le panneau avant.
  Sélectionner à l'avance l'entrée vidéo requise avec les touches de sélection d'entrée sur le panneau avant.

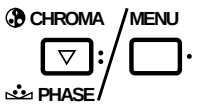
Ecran <SET-UP MENU>



<Touches du panneau avant>

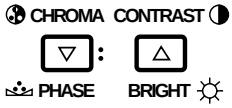
① Repère de sélection (►): Indique l'item de menu que vous sélectionnez.
② Item de menu: Les items de menu que vous sélectionnez.
③ Affichage de réglage: Indique les réglages courants (valeur).
④ Affichage de fonction: Les fonctions des touches du panneau avant (5 touches sur la gauche.) correspondent à la fonction affichée.

1. Tout en appuyant sur la touche CHROMA/PHASE, appuyer sur la touche MENU.



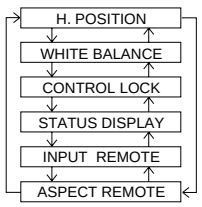
L'écran <SET-UP MENU> est affiché.

2. Appuyer sur la touche CHROMA/PHASE ou CONTRAST/BRIGHT pour sélectionner l'item de menu souhaité.

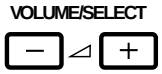


Un repère de sélection (►) est placé près de l'item sélectionné.

Touche du panneau avant	Fonction affichée	Contenu
CHROMA/ PHASE	▼	Repère de sélection avant (►)
CONTRAST/ BRIGHT	▲	Repère de sélection inverse (►)



3. Appuyer sur la touche VOLUME/SELECT pour régler.



Touche du panneau avant	Fonction affichée	Contenu
VOLUME/ SELECT (+)	+	Augmente (vers valeur maximale)
	►	Fait avancer la valeur de réglage
	Couper (CUTO)	Sélectionne l'écran de réglage CUT OFF
VOLUME/ SELECT (–)	–	Diminue (vers valeur minimale)
	◄	Fait reculer la valeur de réglage
	Drive (DRV)	Sélectionne l'écran de réglage DRIVE

Fonction affichée	Contenu
▼	Fait avancer l'item de menu.
▲	Fait reculer l'item de menu.
–	Fait diminuer la valeur du réglage. (vers le minimum)
+	Fait augmenter la valeur du réglage. (vers le maximum)
►	Fait avancer la valeur de réglage.
◄	Fait reculer la valeur de réglage.
EXIT	Pour sortir de l'écran <SET-UP MENU>.
DRV	Sélectionne l'ajustement DRIVE.
CUTO	Sélectionne l'ajustement CUT OFF.
RB	Ajuste le niveau du signal rouge et bleu.
RGB	Ajuste le niveau du signal rouge, vert et bleu.
DISP	Passe l'affichage ON-SCREEN sur marche ou arrêt. (Cette fonction est effective uniquement en mode d'ajustement DRIVE ou CUT OFF.)

Remarques:

- Pour ajuster la balance des blancs, sélectionner WHITE BALANCE et appuyer sur la touche VOLUME/SELECT (+) ou (-) pour afficher l'écran de réglage CUT OFF ou DRIVE, puis ajuster chaque réglage.
- Appuyer sur la touche EXIT (MENU) pour revenir sur l'écran <SET-UP MENU>.

FRANÇAIS

POUR UTILISER LES FONCTIONS DE MENU (Suite)

Items de menu de réglage		Objectif	Réglages
H. POSITION		Ajuste la position horizontale sur l'écran (+ : la position horizontale se décale vers la droite /– : la position horizontale se décale vers la gauche)	–05 ↔ –04 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+04 ↔ +05
WHITE BALANCE		Ajuste la balance des blancs	Sélectionne l'ajustement DRIVE (DRV) ou CUT OFF (CUTO). Le réglage d'écran est changé au mode de réglage sélectionné.
DRIVE	R.DRIVE	Ajuste le niveau rouge	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	B.DRIVE	Ajuste le niveau bleu	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
CUT OFF	R. CUT OFF	Ajuste la coupure rouge	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	G. CUT OFF	Ajuste la coupure verte	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	B. CUT OFF	Ajuste la coupure bleu	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
CONTROL LOCK		Règle les touches de fonctionnement sur le panneau avant pour le mode de verrouillage de commande	OFF ⟷ ON
STATUS DISPLAY		Règle l'affichage d'état du système couleur	ON ⟷ OFF
INPUT REMOTE		Règle la commande externe de la sélection d'entrée (INPUT A/B)	OFF ⟷ ON
ASPECT REMOTE		Règle la commande externe du rapport d'image	OFF ⟷ ON

4. Pour régler les autres items de menu de réglage, reprendre les procédures 2 et 3.

5. Appuyer sur la touche MENU pour quitter.

MENU

Touche du panneau avant	Fonction affichée	Contenu
MENU	SORTIE (EXIT)	Quitter (ou relâcher) l'écran <MENU>

Remarques:

- Lorsque la fonction CONTROL LOCK est réglée sur marche (ON), appuyer sur des touches de fonctionnement du panneau avant fera afficher le message "CONTROL LOCK ON!" sur l'écran pendant 3 secondes environ.
- La fonction CONTROL LOCK est maintenue même quand l'alimentation est coupée.
- Pour couper la fonction CONTROL LOCK, tout en maintenant la touche MENU pressée, appuyer sur la touche CHROMA/PHASE. Puis régler la fonction CONTROL LOCK sur l'arrêt (OFF).
- Même lorsque la fonction CONTROL LOCK est réglée sur ON, les opérations suivantes sont disponibles:
  - Opération de l'interrupteur d'alimentation
  - Commande de volume avec les touches VOLUME/SELECT
  - Commande externe quand INPUT REMOTE ou ASPECT REMOTE est valide
  - Afficher ou faire disparaître l'écran <SET-UP MENU>.
- La fonction STATUS DISPLAY peut être réglée pour afficher (ON) ou ne pas afficher (OFF) le présent système couleur lorsque l'alimentation est mise en marche ou si le signal d'entrée est changé. Voir la page 7 pour plus d'information.
- Lorsque la fonction INPUT REMOTE est valide (ON), une pression sur les touches INPUT A ou INPUT B fera afficher le message "REMOTE ON!" sur l'écran pendant 3 secondes environ.
- Pour valider INPUT REMOTE ou ASPECT REMOTE, sélectionner la fonction sur l'écran <SET-UP MENU> et régler sur ON.

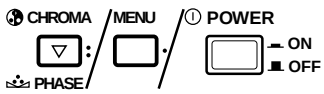
POUR INITIALISER LE REGLAGE

AFFICHAGE D'ECRAN ET SELECTIONS DANS LE MODE DE REMISE A ZERO <SET-UP MENU>–

Vous pouvez régler les items d'écran <MENU> et <SET-UP MENU>, les items de réglage d'image et le niveau du volume à leurs valeurs réglées en usine (initiales).

1. Appuyer sur l'interrupteur d'alimentation (⏻) pour couper l'alimentation (OFF) (■).

2. Tout en appuyant à la fois sur les touches MENU et CHROMA/PHASE, appuyer sur l'interrupteur d'alimentation (⏻) pour mettre l'alimentation (ON) (▬).



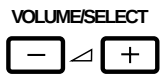
L'écran <SET-UP MENU> RESET est affiché.
* L'écran disparaît automatiquement si aucune opération n'est effectuée au bout de 5 minutes.

Remarque:

- L'écran <SET-UP MENU> RESET ne sera pas affiché si les touches MENU et PHASE sont pressées pendant un temps très court. Les maintenir pressées jusqu'à ce que l'écran d'affichage apparaisse.

3. Réglage

● L'initialisation est nécessaire.



Appuyer sur la touche VOLUME/SELECT [+].
* Lorsque l'initialisation est terminée, l'écran <SET-UP MENU> RESET disparaît.

● L'initialisation n'est pas nécessaire.

Appuyer sur la touche MENU.
* L'initialisation est abandonnée, et l'écran <SET-UP MENU> RESET disparaît.

Ecran <SET-UP MENU> RESET

<SET–UP MENU> RESET

Are you sure ?
"Yes" then <+>
"No" then <MENU>

Réglages initiaux

Sortes	Fonctions (ítems)	Initialisation (réglage)
Ecran <MENU>	SHARPNESS	+03
	COLOR SYSTEM	AUTO
	ASPECT RATIO	4–3
Ecran <SET-UP MENU>	H. POSITION	00
	WHITE BALANCE	
	R. CUT OFF	00
	G. CUT OFF	00
	B. CUT OFF	00
	R. DRIVE	00
	B. DRIVE	00
	CONTROL LOCK	OFF
	STATUS DISPLAY	ON
	INPUT REMOTE	OFF
	ASPECT REMOTE	OFF
Réglage de l'image	PHASE	00
	CHROMA	00
	CONTRAST	00
	BRIGHT	00
Volume	VOLUME	20

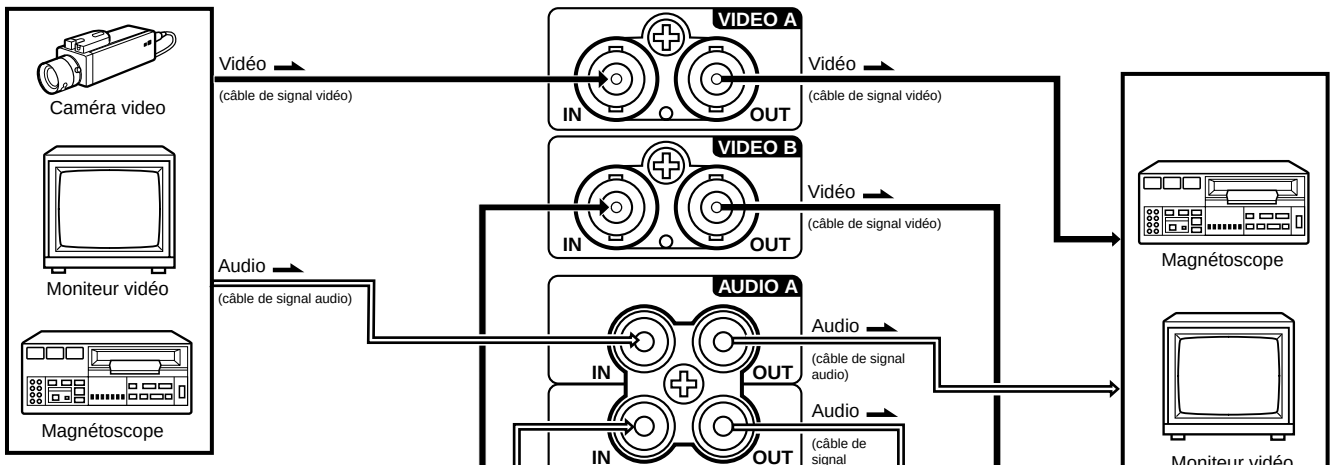
FRANÇAIS

EXEMPLE DE RACCORDEMENT DE BASE

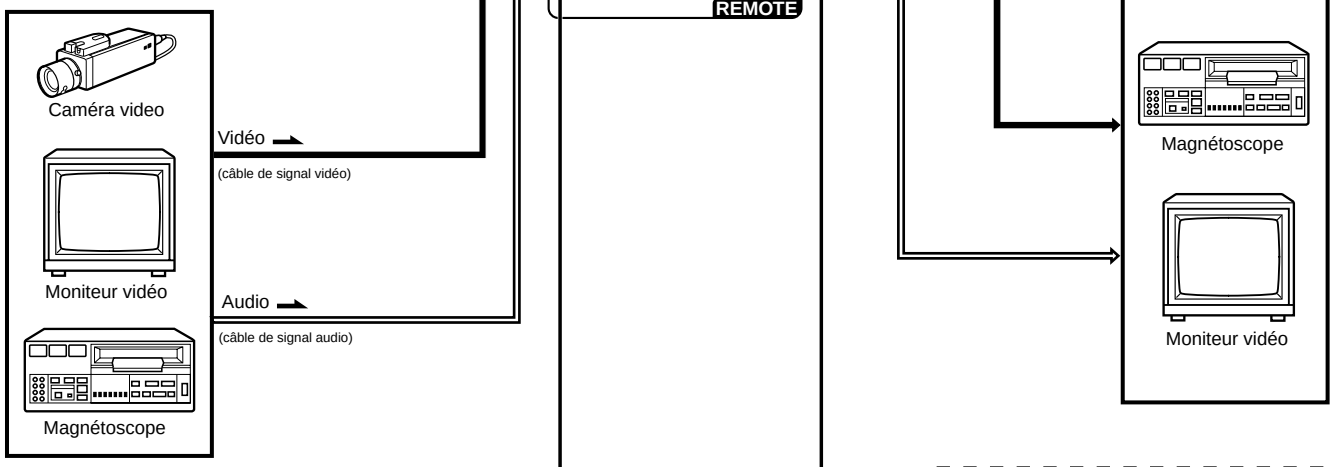
Remarque:

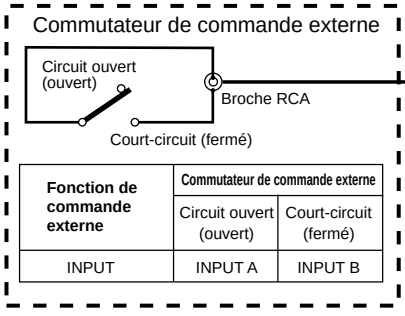
- Avant de raccorder votre système, s'assurer que tous les appareils sont hors tension.
- L'illustration ci-dessous montre quelques exemples de raccordements différents. Les raccordements des prises peuvent différer en fonction de l'appareil raccordé. Bien se référer aux instructions fournies avec les appareils que vous raccordez.
- Chaque paire de prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) est raccordée en sonde.
- Si vous ne raccordez pas d'appareil à une prise de sortie (OUT) en sonde, bien s'assurer de ne pas brancher de câble à la prise de sortie (OUT) en sonde, ce qui ferait passer le commutateur d'impédance de terminaison sur ouvert (fonction de terminaison automatique).
- En faisant un raccordement en sonde, raccorder les prises d'entrée (IN) et de sortie (OUT) sur le moniteur pour séparer les appareils vidéo. (Par exemple, si les deux prises sont raccordées au même magnétoscope, une résonnance peut se produire sauf pendant la lecture. Ce qui est causé par le même signal vidéo "bouclant" entre les magnétoscopes, et ce n'est pas un mauvais fonctionnement.)
- Sélectionner l'entrée vidéo (INPUT A (VIDEO) ou INPUT B (VIDEO)) avec les touches INPUT SELECT sur le panneau avant.
- Les réglages ASPECT RATIO ou INPUT A/B peuvent être commandés via la prise REMOTE en réglant ASPECT REMOTE ou INPUT REMOTE sur l'écran <SET-UP MENU> sur valide. (Voir pages 9 et 10.)

■ Exemple de raccordement VIDEO A (Touche de sélection d'entrée A (VIDEO))

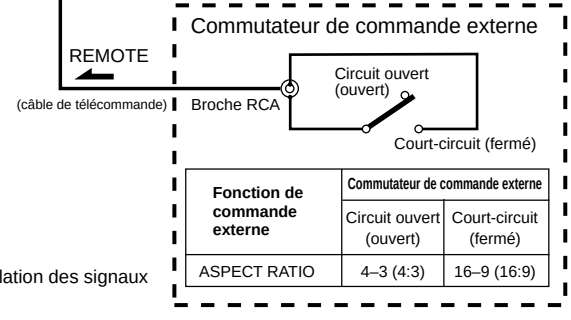


■ Exemple de raccordement VIDEO B (VIDEO) (Touche de sélection d'entrée B (VIDEO))





Fonction de commande externe	Commutateur de commande externe	
	Circuit ouvert (ouvert)	Court-circuit (fermé)
INPUT	INPUT A	INPUT B



Fonction de commande externe	Commutateur de commande externe	
	Circuit ouvert (ouvert)	Court-circuit (fermé)
ASPECT RATIO	4–3 (4:3)	16–9 (16:9)

: Circulation des signaux

EN CAS DE DIFFICULTES

Des solutions aux problèmes usuels relatifs à votre moniteur sont décrits ici. Si aucune des solutions présentées ici ne résout le problème, débrancher le moniteur et consulter un revendeur ou un centre de service agréé pour de l'assistance.

Problèmes	Points à vérifier	Mesures
Pas d'alimentation.	La fiche d'alimentation est-elle desserrée ou débranchée?	Introduire fermement la fiche d'alimentation.
Pas d'image avec l'alimentation en marche.	Le signal vidéo est-il sorti de l'appareil raccordé ?	Régler correctement l'appareil raccordé.
	Le signal d'entrée est-il sélectionné convenablement ?	Sélectionner l'entrée de signal vidéo requise avec la touche de sélection d'entrée. (Voir page 7.)
	Le câble vidéo est-il débranché ?	Raccorder fermement le câble de signal vidéo. (Voir page 12.)
Pas de son.	Le signal audio est-il sorti de l'appareil raccordé ?	Régler correctement l'appareil raccordé.
	La sortie de volume est-elle réglée sur la position minimale ?	Ajuster le volume du haut-parleur avec la touche VOLUME/SELECT. (Voir page 7.)
	Le câble audio est-il débranché ?	Raccorder fermement le câble de signal audio. (Voir page 12.)
Image vibrante.	Le moniteur est-il près d'un appareil générant un champ magnétique puissant ?	Eloigner l'appareil du moniteur jusqu'à ce que l'image se stabilise.
Pas de couleurs, mauvaise couleur, ou image sombre.	Le système couleur est-il sélectionné convenablement ?	Régler COLOR SYSTEM dans le mode d'écran <MENU> sur le mode [AUTO]. (Voir page 8.)
	Le réglage de commande d'image (CONTRAST, BRIGHT, CHROMA ou PHASE) a-t-il été changé?	Régler chaque commande d'image sur le réglage standard. (Voir page 7.)
Image non naturelle, avec des couleurs irrégulières ou image distordue.	Le moniteur est-il près d'un haut-parleur, d'un aimant ou de tout autre appareil générant un champ magnétique puissant ?	Eloigner l'appareil du moniteur et couper l'alimentation du moniteur. Attendre au moins 30 minutes, puis remettre l'alimentation en marche.
Des bandes noires apparaissent dans le haut et le bas de l'écran, l'image est compressée verticalement.	Le rapport d'image est-il réglé sur 16:9 ?	Régler ASPECT RATIO en mode d'écran <MENU> sur [4 : 3 (4-3)]. (Voir page 8.) En commandant de façon externe, ASPECT RATIO doit être réglé sur [4:3 (4–3)]. (Voir page 12.)
Les touches de fonction sur le panneau avant ne fonctionnent pas.	La commande des touches a-t-elle été verrouillée ? (La fonction CONTROL LOCK a-t-elle été réglée sur ON ?)	Régler CONTROL LOCK sur l'écran <SET-UP MENU> sur OFF. (Voir pages 9 et 10.)
Les touches INPUT SELECT ne fonctionnent pas.	La sélection d'entrée est-elle sous commande externe ? (La fonction INPUT REMOTE a-t-elle été validée (A/B) ?)	Régler INPUT REMOTE sur l'écran <SET-UP MENU> sur OFF. (Voir pages 9 et 10.)

La suite n'est pas des mauvais fonctionnements:

- Si une image fixe lumineuse (tel un vêtement blanc) est affiché pendant une longue période, elle peut apparaître colorée. C'est à cause de la structure du tube à rayons cathodiques et ce sera effacé quand une autre image est affichée.
- Vous pouvez ressentir une légère décharge électrique lorsque vous touchez le tube image. Ce phénomène est produit par une accumulation normale d'électricité statique sur le tube à rayons cathodiques et ce n'est pas dangereux.
- Le moniteur émet un son étrange lorsque la température de la pièce change soudainement. C'est uniquement un problème si une anomalie apparaît également sur l'écran.
- Si deux moniteurs ou plus fonctionnent l'un près de l'autre, leurs images peuvent trembler ou être distordues. Ce phénomène est causé par des interférences mutuelles: ce n'est pas un mauvais fonctionnement.
  Eloigner les moniteurs entre eux jusqu'à ce que le phénomène d'interférence disparaisse ou couper l'alimentation de tout moniteur qui n'est pas utilisé.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

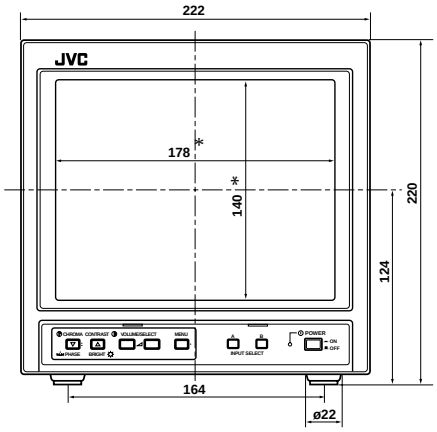
- **Type** : Moniteur vidéo couleur
- **Système couleur** : PAL, NTSC (3,58)
- **Tube image** : 25 cm mesuré en diagonale, déviation de 90°, canon en ligne, type point triple (maille de triplet phosphore de 0,5 mm)
- **Taille effective de l'écran** :
  Largeur 175 mm
  Hauteur 137 mm
  Diagonale 222 mm
- **Fréquence de balayage** : (H) 15,734 kHz (NTSC)
  15,625 kHz (PAL)
  (V) 59,94 kHz (NTSC)
  50 Hz (PAL)
- **Résolution horizontale** : 280 lignes TV ou plus
- **Prises d'entrée**
  - **VIDEO A** : Vidéo composite: 1 ligne, connecteur BNC x 2, 1 V(cc), 75 Ω, synchro négative (raccordement en sonde possible, terminaison automatique)
  - **VIDEO B** : Vidéo composite: 1 ligne, connecteur BNC x 2, 1 V(cc), 75 Ω, synchro négative (raccordement en sonde possible, terminaison automatique)
  - **AUDIO A** : 1 ligne (monophonique), broche RCA x 2 0,5 V(rms), haute impédance (raccordement en sonde possible)
  - **AUDIO B** : 1 ligne (monophonique), broche RCA x 2 0,5 V(rms), haute impédance (raccordement en sonde possible)
  - **REMOTE INPUT** : 1 ligne, broche RCA x 1
  - **REMOTE ASPECT** : 1 ligne, broche RCA x 1
- **Sortie de puissance audio** : 1 W (monophonique)
- **Haut-parleur incorporé** : Rond de 8 cm x 1, impédance de 8 Ω
- **Conditions ambiantes** : Température de fonctionnement: 0 °C à 40 °C
  Humidité de fonctionnement: 20 % à 80 % (sans condensation)
- **Alimentation** : 120 V/230 V CA, 50 Hz/60 Hz
- **Consommation** : 0,61 A (120 V CA)/0,43 A (230 V CA)
- **Dimensions** :
  Largeur 222 mm
  Hauteur 220 mm
  Profondeur 316,3 mm
- **Poids** : 6,8 kg
- **Accessoire** : Cordon d'alimentation secteur [2 m pour CA 230 V, 2,4 m pour CA 120 V]

** Les illustrations utilisées dans ce manuel sont uniquement dans un but d'explication. L'apparence du produit réel peut légèrement différer.*
** Les dimensions et le poids sont approximatifs.*
** Erreurs et omissions possibles. Présentation et caractéristiques techniques modifiables sans préavis.*

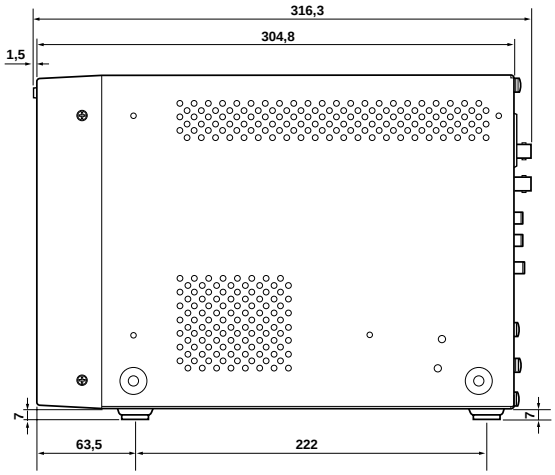
■ Dimensions

Unités: mm

< Vue de face >



< Vue latérale >



* Des astérisques (*) sont utilisés pour indiquer les dimensions du panneau avant.

FRANÇAIS

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

MANUALE DI ISTRUZIONI

MONITOR VIDEO A COLORI

TM-A101G

Vi ringraziamo per aver acquistato questo monitor video a colori della JVC. Prima di usarlo, leggere attentamente queste istruzioni per poter trarre pieno vantaggio dalle sue caratteristiche.

ITALIANO

NORME DI SICUREZZA

Per evitare incidenti fatali causati da errori di operazione o di installazione, leggere e tenere presente le seguenti avvertenze.

AVVERTENZE

Per evitare folgorazioni o pericoli d'incendio, non esporre il monitor a pioggia o umidità. Al suo interno sono presenti voltaggi di livello pericoloso. Non rimuovere il pannello posteriore.
Per ogni riparazione al monitor, entrare in contatto con personale qualificato. Non tentare mai di fare da sé.

AVVERTENZA: QUESTO APPARECCHIO DEVE VENIRE MESSO A TERRA.

Ordinanza 3 sul rumore prodotto da macchine, GSGV, 18 gennaio 1991:
Secondo le norme ISO 7779, il livello del suono nella posizione dell'operatore deve essere uguale o minore a 70 dB (A).

L'uso scorretto, in particolare l'alterazione dei voltaggi usati o del tipo di tubo a raggi catodici, può produrre raggi X in quantità considerevoli. Un'unità del genere non raggiunge gli standard di certificazione e non deve venire usata.

Questo monitor è dotato di una spina a 3 lame del tipo con messa a terra per soddisfare le normative FCC. Se non è possibile inserire la spina nella presa, contattare il proprio elettricista.

INFORMAZIONI CONCERNENTI LA COMMISSIONE FEDERALE PER LE COMUNICAZIONI (FCC, solo per gli Stati Uniti)

AVVERTENZA: Cambiamenti o modifiche non approvati dalla Sensormatic possono rendere nullo il diritto all'uso del prodotto.

NOTA: Questo apparecchio stato provato ed stato riconosciuto conforme alle limitazioni previste per i dispositivi digitali di classe B, come indicato alla sezione 15 della regolamentazione della Commissione Federale Americana per le Comunicazioni (FCC). Queste limitazioni sono intese a fornire una ragionevole protezione contro interferenze dannose, in installazioni di tipo residenziale. L'apparecchio genera, usa e pu emettere energia sotto forma di frequenze radio e, ove non installato ed usato secondo le istruzioni, pu causare interferenze pericolose per le comunicazioni radio. Non vi, per, alcuna garanzia che, in una certa particolare installazione, le interferenze non si verifichino. Se questo apparecchio causa interferenze che disturbano la ricezione radio o televisiva, il che pu essere facilmente verificato accendendo e spegnendo nuovamente l'apparecchio radio o TV, si consiglia l'utente di tentare di correggere il problema delle interferenze per mezzo di una o pi delle seguenti contromisure:

- Orientare diversamente, o posizionare in altro luogo l'antena dell'apparecchio ricevente.
- Aumentare la distanza fra questo apparecchio e il dispositivo ricevente utilizzato.
- Collegare l'apparecchio ad una presa di corrente su un circuito diverso da quello sul quale si trova inserito l'apparecchio ricevente.
- Rivolgersi per consiglio al rivenditore o a un tecnico radio/TV qualificato.

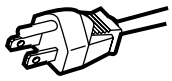
PRECAUZIONI

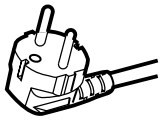
- Usare solo corrente elettrica dalle caratteristiche specificate (120 V CA o 230 V CA, 50 Hz/60 Hz).
- Se si prevede di non dover usare l'unità per qualche tempo o se la si deve pulire, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente alternata.
- Non permettere ad alcun oggetto di pesare sul cavo di alimentazione e non stendere il cavo in posizioni in cui possa venire calpestato. Non sovraccaricare le prese di corrente o i cavi di alimentazione, dato che ciò può risultare in incendi o folgorazioni.
- Evitare di usare l'unità in luoghi:
  – molto caldi, molto freddi o molto umidi.
  – polverosi,
  – vicino ad apparecchi che generino forti campi magnetici
  – esposti a luce solare diretta,
  – poco ventilati,
  – automobili chiuse
- Non coprire le fessure di ventilazione durante l'uso dell'apparecchio, dato che esso si potrebbe surriscaldare eccessivamente.
- Se lo schermo si impolvera, pulirlo con un panno morbido e pulito.
- Nei seguenti casi, scollegare la spina di alimentazione dalla sua presa e chiamare personale tecnico autorizzato.
  – Se il cavo di alimentazione o la spina fossero stati danneggiati.
  – Se del liquido fosse stato versato su di esso
  – Se il prodotto fosse stato fatto cadere o danneggiato
  – Se il prodotto mostra un apprezzabile calo di prestazioni.
- Non tentare di riparare il prodotto da sé e non aprirlo per qualsiasi motivo, dato che ciò vi esporrebbe a correnti di livello pericoloso. Affidare ogni riparazione a personale specializzato.
- Se vengono sostituite delle parti, ottenere dal tecnico una dichiarazione scritta in cui dichiara che i ricambi sono di qualità e tipo equivalenti agli originali. Usando pezzi di ricambio originali si possono prevenire incendi, folgorazioni ed altri incidenti.
- Al completamento di qualsiasi operazioni di assistenza tecnica, richiedere l'esecuzione dei controlli descritti nel manuale di servizio che accompagna il prodotto.
- Per sbarazzarsi dell'unità al termine della sua vita utile, affidarsi a personale specializzato. Il tubo dell'immagine può implodere.

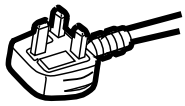
COLLEGAMENTO DI ALIMENTAZIONE

I limiti di impiego della tensione di alimentazione di questa unità sono 120 V CA (solo per U.S.A. e Canada) e 230 V CA (per i paesi europei o il Regno Unito). Il cavo di alimentazione in dotazione è conforme alle seguenti tensioni di alimentazione e paesi. Usare solo il cavo di alimentazione designato per assicurare la sicurezza e la conformità alle normative EMC di ciascun paese.

Cavo di alimentazione







Tensione di alimentazione	: 120 V CA	230 V CA	230 V CA
Paesi	: U.S.A. e Canada	Paesi europei	Regno Unito

Avvertimento:

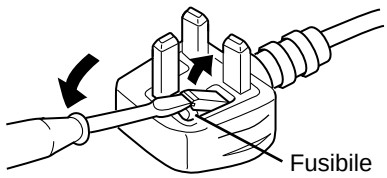
- Non usare lo stesso cavo di alimentaizone per 120 V CA e 230 V CA. Questo può causare problemi di funzionamento, scosse elettriche o incendi.

Nota solo per il cavo di alimentazione per il Regno Unito

La spina del cavo di alimentazione del tipo usato in Gran Bretagna contiene un fusibile incorporato. Sostituire il fusibile solo con altri del tipo corretto e riapplicare il coperchio del suo alloggiamento.
(Consultare il proprio rivenditore o personale tecnico qualificato.)

Sostituzione del fusibile

Aprire l'alloggiamento del fusibile con un cacciavite e sostituire il fusibile.
(* Un esempio è mostrato nell'illustrazione.)



PERMANENZA DI IMMAGINI SULLO SCHERMO

- Si raccomanda di non lasciare una stessa immagine sullo schermo per molto tempo e di non visualizzare immagini con la luminosità al massimo.
  Ciò potrebbe lasciare tracce permanenti dell'immagine sul monitor. Il problema non sussiste invece se si visualizzano normali filmati.

INDICE

NORME DI SICUREZZA 2

COMANDI E LORO CARATTERISTICHE 4

FUNZIONI BASE DELL'UNITA 7

USO DELLE FUNZIONI DEL MENU 8

RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI STANDARD 11

UN ESEMPIO DI COLLEGAMENTO 12

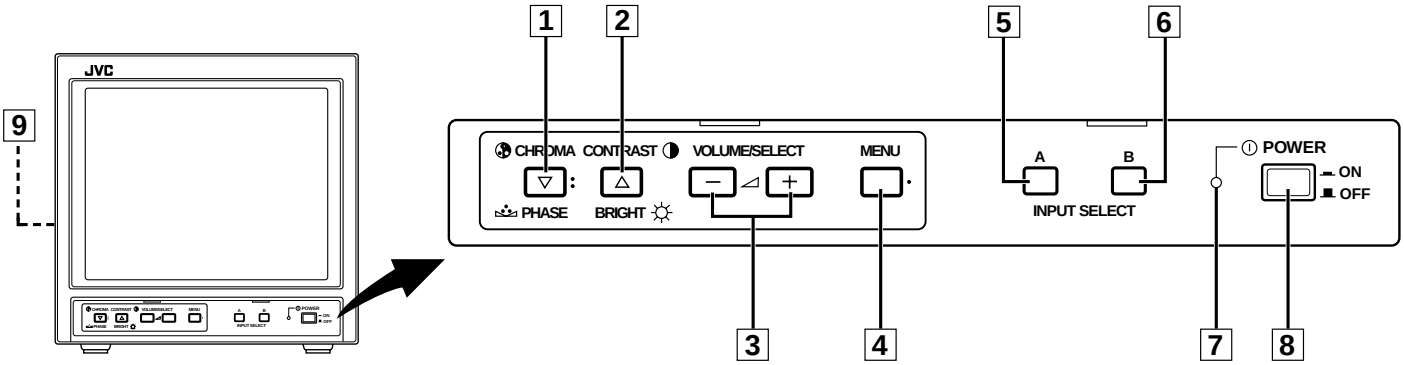
DIAGNOSTICA 13

DATI TECNICI 14

COMANDI E LORO CARATTERISTICHE

LATO ANTERIORE

<PANNELLO ANTERIORE>



1 Tasto di crominanza/fase [CHROMA/PHASE]

Premere questo tasto per attivare il modo di regolazione della densità di colore dell'immagine o il modo di regolazione della tinta dell'immagine. A ciascuna pressione del tasto, la voce di regolazione cambia.

Densità di colore dell'immagine ⇄ Tinta dell'immagine

Regolare il valore con i tasti VOLUME/SELECT 3. Può essere usato anche come tasto di controllo nel modo delle funzioni del menu.

2 Tasto di contrasto/luminosità [CONTRAST / BRIGHT]

Premere questo tasto per attivare il modo di regolazione del contrasto dell'immagine o il modo di regolazione della luminosità dell'immagine. A ciascuna pressione del tasto, la voce di regolazione cambia.

Contrasto dell'immagine ⇄ Luminosità dell'immagine

Regolare il valore con i tasti VOLUME/SELECT 3. Può essere usato anche come tasto di controllo nel modo delle funzioni del menu.

3 Tasti del volume/di selezione [VOLUME/SELECT – +]

Regolano il volume dell'altoparlante. Vengono anche usati per controllare il menu delle funzioni.

4 Tasto del menu [MENU]

Visualizza o fa scomparire lo schermo <MENU>. Premendo il tasto CHROMA/PHASE 1 col tasto MENU premuto si fa comparire il menu <SET-UP MENU>.

5 Tasto di ingresso A (VIDEO) [INPUT SELECT A]

Selezionare i segnali video e audio in ingresso ai terminali VIDEO A 10 e AUDIO A 12 sul pannello posteriore. Il tasto si illumina quando è selezionato.

6 Tasto di ingresso B (VIDEO) [INPUT SELECT B]

Selezionare i segnali video e audio in ingresso ai terminali VIDEO B 11 e AUDIO B 13 sul pannello posteriore. Il tasto si illumina quando è selezionato.

7 Indicatore di alimentazione

Si illumina di luce verde quando l'unità è accesa.
Acceso : l'unità è accesa.
Spento : quando l'unità è spenta.

8 Interruttore di alimentazione [POWER]

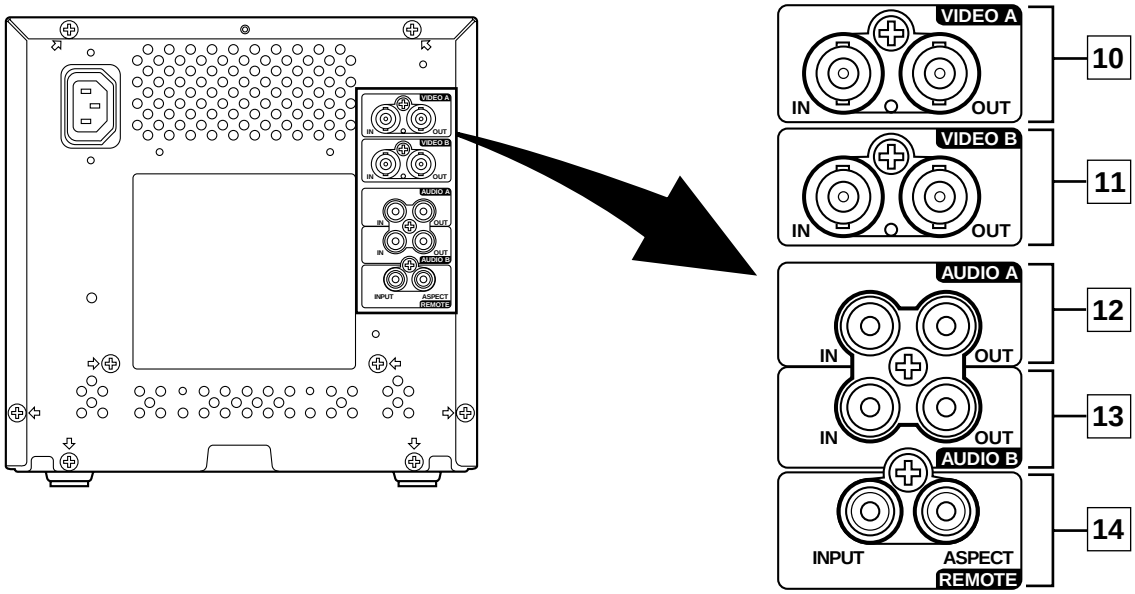
Premerlo per accendere e spegnere l'unità.
ON : unità accesa
OFF : unità spenta

9 Altoparlante

L'altoparlante incorporato si trova all'interno del pannello laterale sinistro quando il monitor viene visto da davanti.

LATO POSTERIORE

<PANNELLO POSTERIORE>



10 Terminali video A [VIDEO A IN/OUT]

Terminali di ingresso (IN) ed uscita (OUT) del segnale video. I terminali di uscita sono collegati fra loro a ponte.
IN : terminali di ingresso video
OUT : terminali di uscita video collegati fra loro a ponte.

Note:

* Come segnale audio, usare quello dei terminali AUDIO A 12.
* Consultare anche la sezione “Un esempio di collegamento” alle pag. 12 di questo manuale.

11 Terminali video B [VIDEO B IN/OUT]

Terminali di ingresso (IN) ed uscita (OUT) del segnale video. I terminali di uscita sono collegati fra loro a ponte.
IN : terminali di ingresso video
OUT : terminali di uscita video collegati fra loro a ponte.

Note:

* Come segnale audio, usare quello dei terminali AUDIO B 13.
* Consultare anche la sezione “Un esempio di collegamento” alle pag. 12 di questo manuale.

12 Terminali audio A [AUDIO A IN/OUT]

Terminali audio di ingresso (IN) ed uscita (OUT) del segnale corrispondente ai terminali VIDEO A 10.
I terminali di uscita sono collegati a ponte fra loro.
IN : terminali di ingresso audio
OUT : terminali di uscita audio collegati a ponte fra loro

Note:

* Come segnale video, usare quello dei terminali VIDEO A 10.
* Consultare anche la sezione “Un esempio di collegamento” alle pag. 12 di questo manuale.

13 Terminali audio B [AUDIO B IN/OUT]

Terminali audio di ingresso (IN) ed uscita (OUT) del segnale corrispondente ai terminali VIDEO B 11.
I terminali di uscita sono collegati a ponte fra loro.
IN : terminali di ingresso audio
OUT : terminali di uscita audio collegati a ponte fra loro

Note:

* Come segnale video, usare quello dei terminali VIDEO B 11.
* Consultare anche la sezione “Un esempio di collegamento” alle pag. 12 di questo manuale.

14 Terminali per comando a distanza [REMOTE INPUT, ASPECT]

Si tratta di terminali per comando a distanza, per il comando dell’apparecchio dall’esterno. Dall’esterno si può comandare la selezione degli ingressi VIDEO A o VIDEO B, e il rapporto di visualizzazione ASPECT RATIO.
Il comando dall’esterno viene predisposto nello schermo di regolazione dei parametri <SET-UP MENU>.
Per poter usare il comando dall’esterno, ä necessario predisporre un cavo con interruttore e collegarlo ai terminali REMOTE.

Funzioni di controllo dall’esterno	Interruttore di controllo dall’esterno	
	Circuito aperto (aperto)	Circuito chiuso (in corto)
ASPECT RATIO	4-3 (4:3)	16-9 (16:9)
INPUT	INPUT A	INPUT B

Nota:

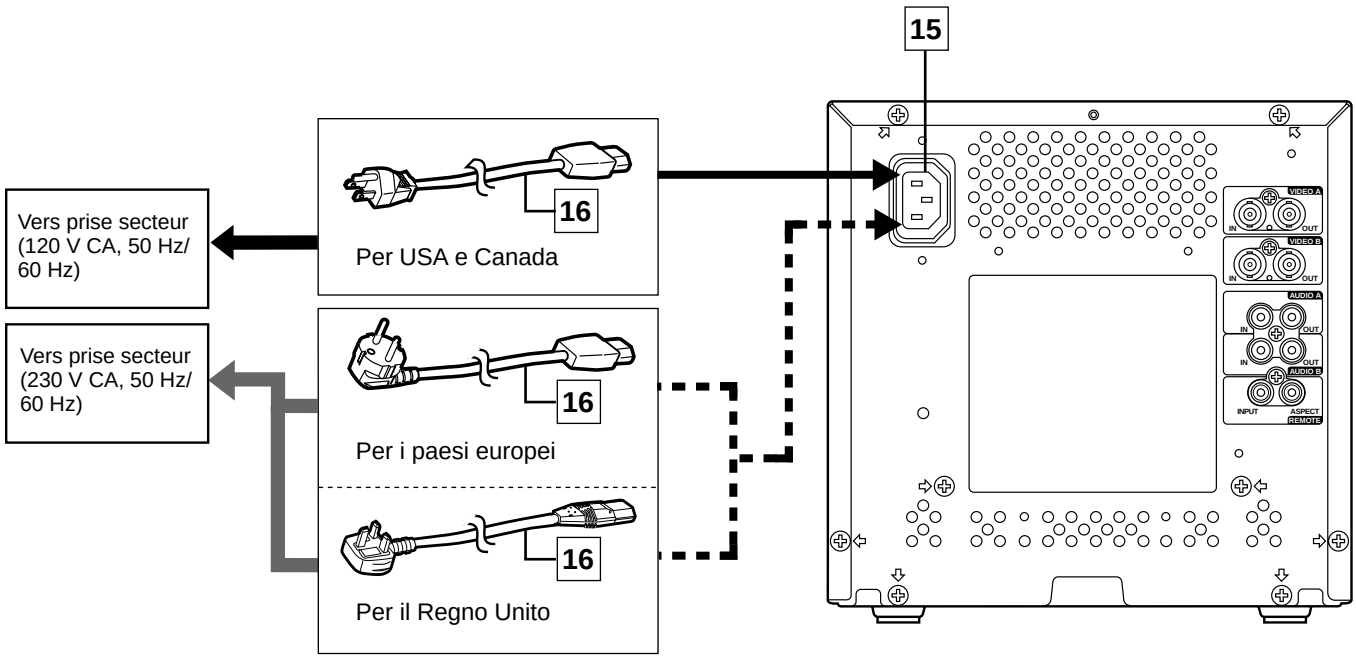
● Consultare anche la sezione “Un esempio di collegamento” alle pag. 12 di questo manuale.

ITALIANO

COMANDI E LORO CARATTERISTICHE (cont.)

LATO POSTERIORE

<PANNELLO POSTERIORE>



15 Presa di corrente alternata [AC IN]
Connettore di alimentazione. Collegare il cavo di alimentazione in dotazione 16 ad una presa di corrente alternata (120 V CA o 230 V CA, 50 Hz/60 Hz).

16 Cavo di alimentazione
Collegarlo ad una presa di corrente alternata da 120 V CA o 230 V CA, 50 Hz/60 Hz ed al connettore AC IN 15.

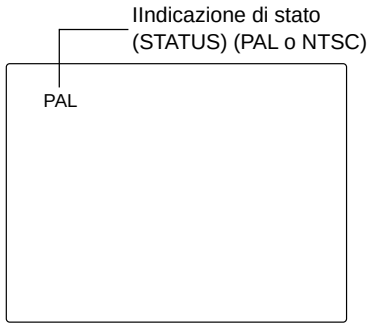
Avvertenza:
Nell'America del Nord (USA e Canada), questo monitor ha in dotazione un cavo di alimentazione. In Europa e nel Regno Unito, sono forniti due cavi di alimentazione (uno per l'uso nei paesi dell'Europa continentale e l'altro per l'uso nel Regno Unito). Assicurarsi di usare il cavo di alimentazione appropriato per le prese di corrente locali. Se nessuno dei cavi in dotazione è utilizzabile, contattare il proprio rivenditore o personale tecnico qualificato per ottenere il tipo di cavo di alimentazione corretto.

FUNZIONI BASE DELL'UNITA

USO BASE

1. Premere il tasto POWER in modo da far accendere l'unità.

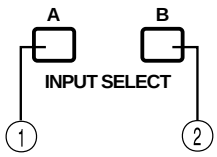
On (ON) : L'unità si accende e l'indicatore di alimentazione si illumina.
Off (OFF) : L'unità si spegne e l'indicatore di alimentazione si spegne.



Note sull'indicazione di stato

- Con il comando COLOR SYSTEM su AUTO, se si accende l'unità o si scelgono ingressi di segnale, l'indicazione del sistema del colore appare per 3 secondi sullo schermo mentre i segnali PAL o NTSC vengono ricevuti.
  Non appare invece quando si riceve un segnale in bianco e nero o non ne viene ricevuto affatto.
  Vedere a pag. 8 per ulteriori informazioni sulle predisposizioni per il sistema del colore COLOR SYSTEM, ed a pag. 9 per ulteriori informazioni sulla predisposizione dell'indicazione di stato.

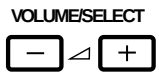
2. Premere il tasto INPUT SELECT per scegliere un ingresso di segnale.



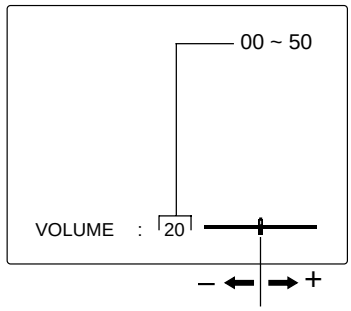
Sceglie un set di terminali di ingresso audio e video del pannello posteriore. L'indicazione INPUT SELECT nelativa alla funzione selezionata si illumina in verde.

Tasto INPUT SELECT	Terminali del pannello posteriore	
	Ingresso segnale video	Ingresso segnale audio
① Ingresso A (VIDEO)	Terminali VIDEO A	Terminali AUDIO A
② Ingresso B (VIDEO)	Terminali VIDEO B	Terminali AUDIO B

3. Premere il tasto VOLUME/SELECT per regolare il volume dell'altoparlante.

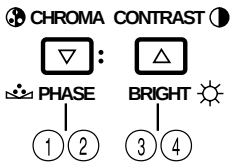


Premere questo tasto per visualizzare il livello del volume dell'altoparlante sullo schermo.
+ : il volume dell'altoparlante incorporato aumenta (da 00 a 50).
– : il volume dell'altoparlante incorporato diminuisce (da 50 a 00).
* L'indicazione sullo schermo scompare circa 10 secondi dopo un'operazione oppure immediatamente alla pressione del tasto MENU.

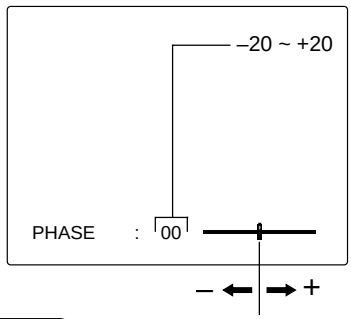


REGOLAZIONE DELL'IMMAGINE

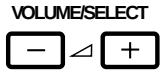
1. Premere il selettore corrispondente al parametro che si desidera regolare.



La voce scelta viene visualizzata sullo schermo.
① Controllo della fase : Premere due volte il tasto CHROMA/PHASE.
② Controllo della crominanza : Premere una volta il tasto CHROMA/PHASE.
③ Controllo della luminosità : Premere due volte il tasto CONTRAST/BRIGHT.
④ Controllo del contrasto : Premere una volta il tasto CONTRAST/BRIGHT.



2. Regolare quindi il parametro col tasto VOLUME/SELECT.



Voci	Tasto VOLUME/SELECT	
	–	+
PHASE (fase)	Rossastro	Verdastro
CHROMA (crominanza)	Più chiaro	Più basso
BRIGHT (luminosità)	Più scuro	Più luminoso
CONTRAST (contrasto)	Più basso	Più alto

* L'indicazione sullo schermo scompare circa 10 secondi dopo un'operazione oppure immediatamente alla pressione del tasto MENU.

Note:

- Il controllo della fase funziona solo nel modo del colore NTSC.
- Il controllo della crominanza non funziona durante la riproduzione in bianco e nero o se non viene ricevuto alcun segnale .
- Se la funzione di crominanza CHROMA viene regolata sul valore "– 20", l'immagine risulta meno colorata.
- Viene visualizzata l'indicazione "NO EFFECT" per 3 secondi se la funzione scelta non ha alcun effetto.

ITALIANO

USO DELLE FUNZIONI DEL MENU

VISUALIZZAZIONE E SELEZIONE DI VOCI NEL MODO DEI MENU SULLO SCHERMO (IMPOSTAZIONE PARAMETRI)

I possono regolare i seguenti parametri.
Regolarli a seconda delle proprie necessità.

- SHARPNESS
- ASPECT RATIO
- COLOR SYSTEM.

1. Premere il tasto MENU.

MENU

Viene visualizzato lo schermo <MENU>.

2. Premere il tasto CHROMA/PHASE o quello CONTRAST/BRIGHT per scegliere voci del menu MENU.

CHROMA CONTRAST
PHASE BRIGHT

SHARPNESS
COLOR SYSTEM
ASPECT RATIO

Accanto alla voce scelta compare un contrassegno (►).

Tasto del pannello anteriore	Funzione visualizzata	Indice
CHROMA/ PHASE	▼	Contrassegno selezione in avanti (►)
CONTRAST/ BRIGHT	▲	Contrassegno selezione all'indietro (►)

3. Premere il tasto VOLUME/SELECT per finalizzare la scelta fatta.

VOLUME/SELECT

Tasto del pannello anteriore	Funzione visualizzata	Indice
VOLUME/SELECT (+)	+	Aumento (al valore massimo)
	►	Fa aumentare il valore del parametro
VOLUME/SELECT (–)	–	Diminuzione (al valore minimo)
	◄	Fa diminuire il valore del parametro

Voci del menu	Scopo	Gamma regolazione
SHARPNESS	Nitidezza immagine	00 ⟷ +1 ⟷ ····· ⟷ +04 ⟷ +05
COLOR SYSTEM	Sistema di colore	AUTO ⟷ NTSC ⟷ PAL
ASPECT RATIO	Proporzioni immagine	4 – 3 ⟷ 16 – 9

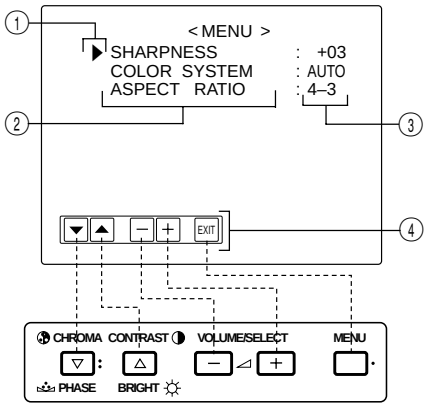
4. Per regolare altri parametri, ripetere le procedure 2 e 3.

5. Premere il tasto MENU per abbandonare la funzione.

MENU

Tasto del pannello anteriore	Funzione visualizzata	Indice
MENU	EXIT	Abbandono dello schermo <MENU>

Schermo <MENU>



<Front-Tasten>

① Contrassegno di selezione (►): Indica quale voce avete scelto.
② Voce del menu: Voci del menu che possono venire scelte.
③ Display di regolazione: Indica il valore attuale dei parametri.
④ Display di funzione: La funzione dei tasti del pannello anteriore (5 tasti sulla sinistra) viene visualizzata sullo schermo.

Funzione visualizzata	Indice
▼	Per avanzare nel menu.
▲	Per indietreggiare nel menu.
–	Abbassare il valore del parametro (al minimo).
+	Aumentare il valore del parametro (al massimo).
►	Fa aumentare il valore del parametro.
◄	Fa diminuire il valore del parametro.
EXIT	USCITA. Permette di uscire dallo schermo <MENU>.

Note:

- Se, nella voce ASPECT RATIO, il rapporto proporzionale dello schermo viene predisposto sul valore 16-9 (16:9), l'immagine risulta ridotta verticalmente.
- Quando ASPECT REMOTE è impostato su ON nella schermata <SET-UP MENU>, appare REMOTE per ASPECT RATIO. Non è possibile impostare ASPECT RATIO in MENU quando ASPECT REMOTE è impostato su ON.

DISPLAY E SELEZIONI POSSIBILI NEL MENU <SET-UP MENU>

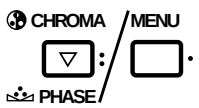
Nel menu (SET-UP MENU) sono disponibili per la regolazione i seguenti parametri.

- H. POSITION
- WHITE BALANCE
- CONTROL LOCK
- STATUS DISPLAY
- INPUT REMOTE
- ASPECT REMOTE

Nota:

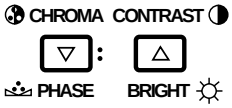
- I parametri H.POSITION possono venire regolati separatamente a seconda dell'ingresso video (ingresso A (VIDEO) o ingresso B (VIDEO)) scelto con i selettori d'ingresso del pannello anteriore. Scegliere in anticipo l'ingresso video desiderato con i selettore appositi del pannello anteriore.

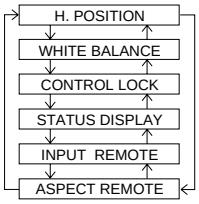
1. Tenere premuto il tasto CHROMA/PHASE e premere il tasto MENU.



Viene visualizzato il menu <SET-UP MENU>.

2. Premere il tasto CHROMA/PHASE o CONTRAST/ BRIGHT per scegliere la voce da regolare.

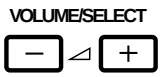




Un contrassegno (►) appare accanto alla voce scelta.

Tasto del pannello anteriore	Funzione visualizzata	Indice
CHROMA/ PHASE	▼	Contrassegno selezione in avanti (►)
CONTROL/ BRIGHT	▲	Contrassegno selezione all'indietro (►)

3. Premere il tasto VOLUME/SELECT per impostare il valore del parametro.

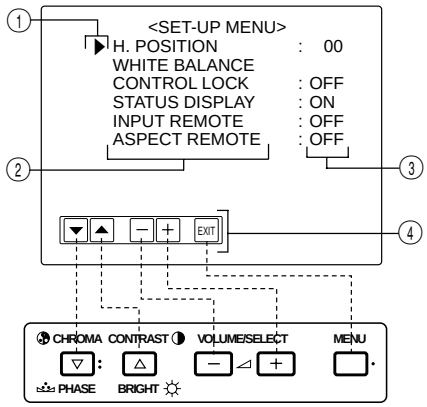


Tasto del pannello anteriore	Funzione visualizzata	Indice
VOLUME/ SELECT (+)	+	Aumento (al valore massimo)
	►	Fa aumentare il valore del parametro
	CUTO	Sceglie lo schermo di regolazione CUT OFF
VOLUME/ SELECT (–)	–	Diminuzione (al valore minimo)
	◄	Fa diminuire il valore del parametro
	DRV	Sceglie lo schermo di regolazione DRIVE

Note:

- Per effettuare il bilanciamento del bianco, selezionate WHITE BALANCE, premete il tasto VOLUME/SELECT (+) o (–) in modo da far apparire lo schermo di impostazione CUT OFF o DRIVE e quindi regolate ciascuna opzione.
- Per tornare allo schermo <SET-UP MENU> agire nuovamente sul tasto EXIT (MENU).

Schermo <SET-UP MENU>



<Front-Tasten>

① Contrassegno di selezione (►): Indica quale voce avete scelto.
② Voce del menu: Voci del menu che possono venire scelte.
③ Display di regolazione: Indica il valore attuale dei parametri.
④ Display di funzione: La funzione dei tasti del pannello anteriore (5 tasti sulla sinistra) viene visualizzata sullo schermo.

Funzione visualizzata	Indice
▼	Per avanzare nel menu.
▲	Per indietreggiare nel menu.
–	Abbassare il valore del parametro (al minimo).
+	Aumentare il valore del parametro (al massimo).
►	Fa aumentare il valore del parametro.
◄	Fa diminuire il valore del parametro.
EXIT	Permette di uscire dallo schermo <SET-UP MENU>.
DRV	Imposta il modo di regolazione DRIVE.
CUTO	Imposta il modo di regolazione CUT OFF.
RB	Regola il livello del rosso e del blu.
RGB	Regola il livello del rosso, del verse e del blu.
DISP	Inizia o fa terminare la visualizzazione dei menu sullo schermo. Questa funzione è disponibile solo nei modi di regolazione DRIVE o CUT OFF.

USO DELLE FUNZIONI DEL MENU (cont.)

Voci del menu (SET-UP MENU)		Scopo	Regolazioni
H. POSITION		Regola la posizione orizzontale dell'immagine (+: la posizione si sposta verso destra, –: la posizione si sposta verso sinistra)	–05 ↔ –04 ←•••••→ –01↔ 00 ↔ +01←•••••→+04 ↔ +05
WHITE BALANCE		Regola il bilanciamento del bianco	Sceglie il modo di regolazione DRIVE (DRV) o CUT OFF (CUTO). La regolazione dello schermo viene cambiata a seconda del modo di regolazione scelto.
DRIVE	R.DRIVE	Regola il livello del rosso	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔ 00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	B.DRIVE	Regola il livello del blu	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔ 00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
CUT OFF	R. CUT OFF	Regola il livello di taglio del rosso	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔ 00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	G. CUT OFF	Regola il livello di taglio del verde	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔ 00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	B. CUT OFF	Regola il livello di taglio del blu	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔ 00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
CONTROL LOCK		Blocca il funzionamento dei tasti di funzione del pannello anteriore	OFF ⟷ ON
STATUS DISPLAY		Predispone la visualizzazione delle condizioni del sistema dei colori	ON ⟷ OFF
INPUT REMOTE		Predispone il comando dall'esterno della selezione dell'ingresso (INPUT A o B)	OFF ⟷ ON
ASPECT REMOTE		Predispone il comando dall'esterno del rapporto proporzionale di visualizzazione	OFF ⟷ ON

4. Per impostare altri parametri, ripetere le procedure 2 e 3.

5. Premere il tasto MENU per abbandonare l'operazione.

MENU

Tasto del pannello anteriore	Funzione visualizzata	Indice
MENU	EXIT	Abbandono dello schermo <MENU>

Note:

- Se la funzione CONTROL LOCK viene portata su ON, premendo i tasti di funzione del pannello anteriore viene visualizzato un messaggio "CONTROL LOCK ON!" per circa 3 secondi.
- La funzione CONTROL LOCK viene mantenuta anche se l'unità viene spenta.
- Per disattivarla, tenere premuto il tasto MENU e premere poi quello CHROMA/PHASE. Portare quindi il tasto CONTROL LOCK su OFF.
- Anche se la funzione CONTROL LOCK viene portata su ON, sono disponibili le seguenti operazioni:
  - Uso dell'interruttore di alimentazione
  - Comando del volume per mezzo dei tasti VOLUME/SELECT
  - Comando dall'esterno ove le funzioni INPUT REMOTE e ASPECT REMOTE siano attivate.
  - Visualizzazione dello schermo <SET-UP MENU> o sua scomparsa
- La funzione STATUS DISPLAY puï essere regolata in modo da visualizzare (ON) o non visualizzare (OFF) il sistema colore in atto al momento in cui l'apparecchio viene acceso, o il segnale di ingresso viene cambiato. Per ulteriori informazioni vedere a pag. 7.
- Se la funzione INPUT REMOTE ä attivata (ON), premendo uno dei tasti INPUT A o B, sullo schermo compare per circa 3 secondi il messaggio "REMOTE ON!" ("comando a distanza attivato").
- Per abilitare le funzioni INPUT REMOTE o ASPECT REMOTE, selezionatele sullo schermo <SET-UP MENU> e quindi impostatele su ON.

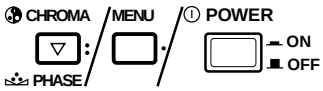
RIPRISTINO DELLE IMPOSTAZIONI STANDARD

MODO DI RIPRISTINO IMPOSTAZIONI STANDARD DEL DISPLAY SULLO SCHERMO E DELLE SELEZIONI DEL MENU (SET-UP MENU)

E'sempre possibile riportare ai loro valori standard impostati in fabbrica i parametri <MENU>, <SET-UP MENU>, di voci di regolazione dell'immagine e del volume.

1. Premere l'interruttore di alimentazione (⏻) per spegnere l'unità (modo OFF (■)).

2. Tenere premuti contemporaneamente i tasti MENU e CHROMA/PHASE e premere l'interruttore di alimentazione (⏻) per portarlo su ON (▬).



Lo schermo <SET-UP MENU> RESET viene visualizzato.
* Lo schermo scompare automaticamente se non viene eseguita alcuna operazione per oltre circa 5 minuti.

Nota:

- Lo schermo <SET-UP MENU> RESET non viene visualizzato se il tasto MENU o PHASE viene premuto molto brevemente. Tenerli premuti sino a che lo schermo desiderato non appare.

3. Impostazione

● La reinizializzazione è necessaria.

Premere il tasto VOLUME/SELECT [+].
* Una volta che l'inizializzazione è completa, lo schermo <SET-UP MENU> RESET scompare.

● La reinizializzazione non è necessaria.

Premere il tasto MENU.
* L'inizializzazione viene abbandonata e lo schermo <SET-UP MENU> RESET scompare.

Schermo <SET-UP MENU> RESET

<SET–UP MENU> RESET

Are you sure ?
"Yes" then <+>
"No" then <MENU>

Regolazioni iniziali

Tipi	Funzioni (voci)	Inizializzazione (regolazione)
Schermo <MENU>	SHARPNESS	+03
	COLOR SYSTEM	AUTO
	ASPECT RATIO	4–3
Schermo <SET-UP MENU>	H. POSITION	00
	WHITE BALANCE	
	R. CUT OFF	00
	G. CUT OFF	00
	B. CUT OFF	00
	R. DRIVE	00
	B. DRIVE	00
	CONTROL LOCK	OFF
	STATUS DISPLAY	ON
	INPUT REMOTE	OFF
	ASPECT REMOTE	OFF
Regolazione dell'immagine	PHASE	00
	CHROMA	00
	CONTRAST	00
	BRIGHT	00
Volume	VOLUME	20

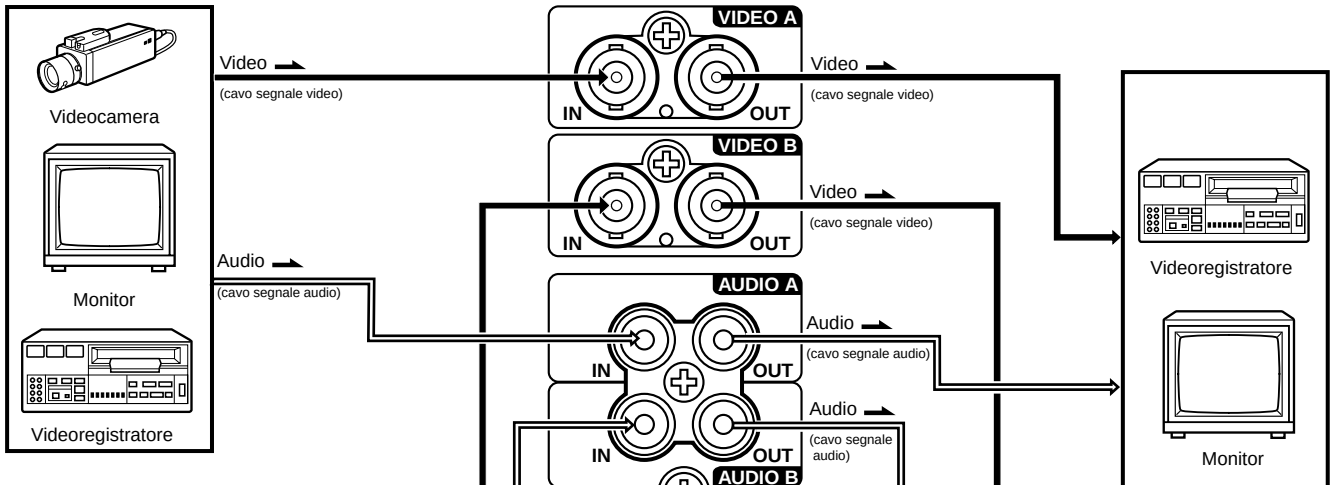
ITALIANO

UN ESEMPIO DI COLLEGAMENTO

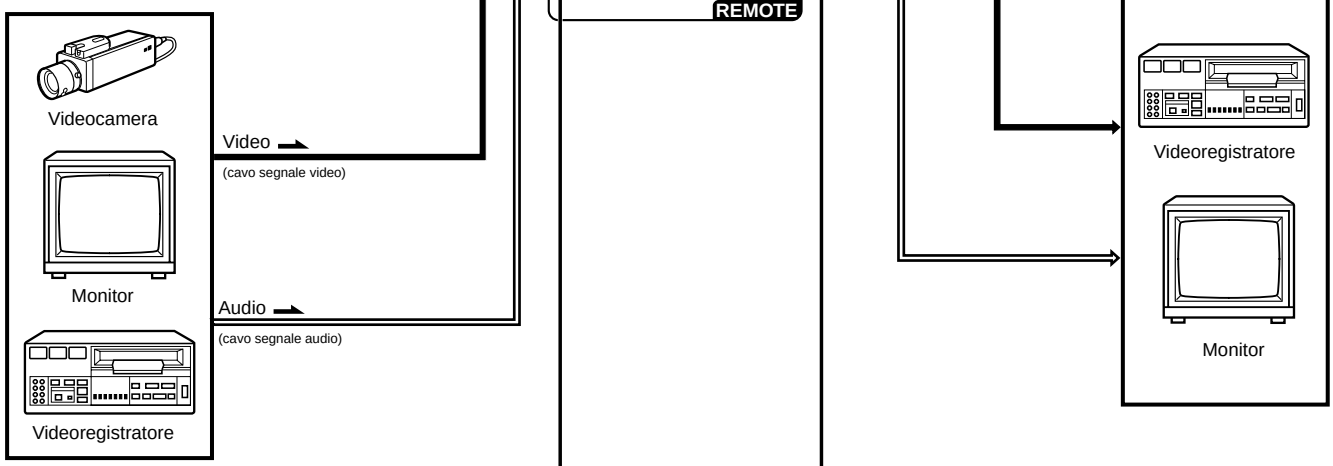
Note:

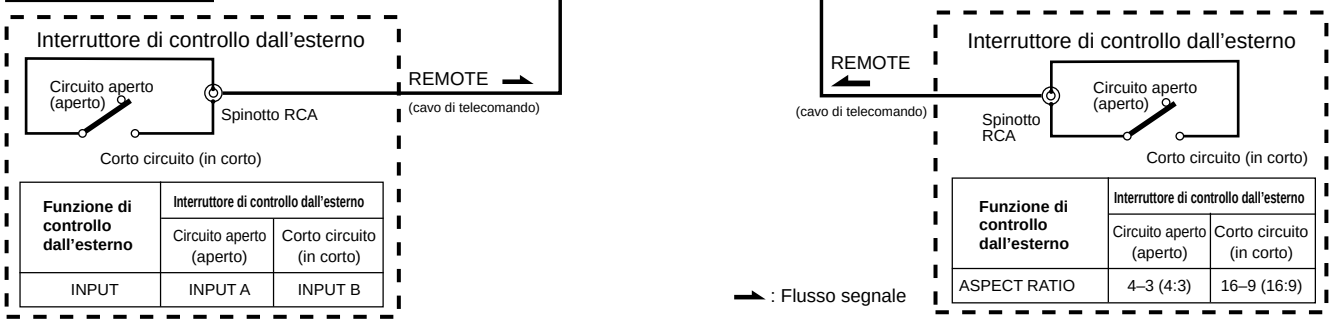
- Prima di procedere con i collegamenti, controllare che tutti i componenti siano spenti.
- L'illustrazione qui sotto mostra alcuni esempi di collegamento. I collegamenti dei terminali possono differire a seconda del componente collegato.
- Ciascun paio di ingressi (IN) e di uscite (OUT) è collegato a ponte.
- Se ad un terminale collegato a ponte (OUT) non si deve collegare alcuna unità, non collegarvi alcun cavo, dato che questo farebbe aprire l'interruttore di terminazione a resistenza (funzione di terminazione automatica).
- Quando si fa un collegamento a ponte, collegare l'ingresso (IN) all'uscita (OUT) del monitor a componenti video diversi componenti video. Se ambedue i terminali sono collegati allo stesso videoregistratore, in modi diversi da quelli di riproduzione si può avere risonanza dovuta al segnale video che "ritorna", ma questo non è un guasto.
- Selezionare l'ingresso video (INPUT A (VIDEO) o INPUT B (VIDEO)) per mezzo dei tasti INPUT SELECT del pannello anteriore.
- Le predisposizioni per le funzioni ASPECT RATIO, o INPUT A o B possono venir comandate attraverso il terminale REMOTE attivando, nel menó <SET-UP MENU> le rispettive voci ASPECT REMOTE o INPUT REMOTE. (Consultare in proposito le pagine 9 e 10.)

■ Esempio di collegamento a VIDEO A (scegliere il selettore d'ingresso Video A (VIDEO))



■ Esempio di collegamento a VIDEO B (scegliere il selettore d'ingresso Video B (VIDEO))





Funzione di controllo dall'esterno	Interruttore di controllo dall'esterno	
	Circuito aperto (aperto)	Corto circuito (in corto)
INPUT	INPUT A	INPUT B

Funzione di controllo dall'esterno	Interruttore di controllo dall'esterno	
	Circuito aperto (aperto)	Corto circuito (in corto)
ASPECT RATIO	4–3 (4:3)	16–9 (16:9)

DIAGNOSTICA

La sezione seguente presenta semplici soluzioni a problemi comuni. Se nessuna si applica al problema accusato, scollegare il cavo di alimentazione e consultare personale tecnico autorizzato JVC.

Problema	Punti da controllare	Contromisure
Alimentazione mancante	La spina di alimentazione è staccata o mal collegata?	Inserirla bene.
Immagine mancante	Il componente scelto emette regolarmente segnale video?	Regolare correttamente il componente.
	Avete scelto l'ingresso di segnale corretto?	Scegliere il terminale di ingresso video desiderato col selettore apposito. Consultare in proposito pag. 7.
	Il cavo video è scollegato?	Collegare bene il cavo video. Consultare in proposito le pag. 12.
Audio mancante	Il componente scelto emette regolarmente segnale audio?	Regolare correttamente il componente.
	Il volume è al minimo?	Regolare il volume dell'altoparlante con VOLUME/ SELELCT. Consultare in proposito pag. 7.
	I cavo del segnale audio è scollegato?	Collegarlo bene. Consultare in proposito le pag. 12.
Immagine che tremola.	Il monitor è vicino ad un dispositivo che genera forti campi magnetici?	Allontanare il monitor dal dispositivo sino a che l'immagine si stabilizza.
Colori assenti, colori errati, o immagine scura.	Il sistema di colore è stato scelto correttamente?	Portare la voce COLOR SYSTEM del modo di visualizzazione sullo schermo <MENU> su [AUTO]. Consultare in proposito pag. 8.
	La regolazione iniziale dell'imagine (CONTRAST, BRIGHT, CHROMA o PHASE) è stata cambiata?	Riportare i vari comandi alle loro regolazioni standard. Consultare in proposito pag. 7.
Immagine innaturale, colorata in modo anormale o distorta.	Il monitor è troppo vicino ad un altoparlante, magnete o altro dispositivo che generi forti campi magnetici?	Allontanare il dispositivo dal televisore e spegnere quest'ultimo. Attendere almeno 30 minuti e quindi riaccenderlo.
In alto ed in basso sullo schermo appaiono righe scure e l'immagine è schiacciata verticalmente.	Avete scelto le proporzioni 16:9?	Portare il parametro ASPECT RATIO del modo di visualizzazione sullo schermo <MENU> su [4:3 (4-3)]. Consultare in proposito pag. 8. Se il controllo viene fatto dall'esterno, ASPECT RATIO deve venire portato su [4:3 (4:3)]. Consultare in proposito le pag. 12.
I tasti delle funzioni del pannello anteriore non funzionano.	Verificare se l'uso dei tasti ä stato bloccato (portando su ON la funzione CONTROL LOCK)?	Sullo schermo del menó <SET-UP MENU> disporre la funzione CONTROL LOCK sulla posizione OFF (vedere alle pagine 9 e 10).
I tasti INPUT SELECT non funzionano.	La selezione dell'ingresso si trova forse in posizione di Comando dall'esterno (a seguito dell'attivazione della funzione INPUT REMOTE A o B)?	Sullo schermo del menó <SET-UP MENU> disporre la funzione INPUT REMOTE sulla posizione OFF (vedere alle pagine 9 e 10).

Seguenti non sono guasti:

- Se un'immagine molto luminosa e ferma (ad esempio un panno bianco) rimane visualizzata a lungo, potrebbe colorarsi. Ciò è dovuto alla struttura del tubo a raggi catodici e scompare quando un'altra immagine viene visualizzata.
- Toccando il tubo delle immagini si prova una lieve scossa elettrica. Questo fenomeno è dovuto al normale accumularsi di energia elettrica statica sul tubo a raggi catodici e non è dannoso.
- Se la temperatura ambiente cambia molto rapidamente, il monitor può emettere uno strano suono. Questo è un problema solo se influenza anche l'immagine.
- In caso di uso di due o pi monitor uno vicino all'altro, le loro immagini possono risultare traballanti o distorte. Ci dovuto alla reciproca interferenza dei monitor e non indice di disfunzioni.
  Allontanare i due monitor l'uno dall'altro sino a quando l'interferenza scompare, o spegnere qualsiasi monitor eventualmente non in uso al momento.

DATI TECNICI

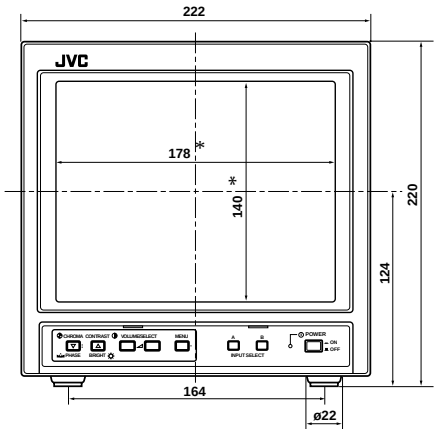
- **Tipo** : Monitor video a colori
- **Sistemi di colore** : PAL ed NTSC (3,58)
- **Tubo immagini** : 25 cm di diagonale, 90° di deflessione, cannone in linea, tipo a tre punti (trio di punti di fosforo, passo 0,5 mm)
- **Dimensioni effettive immagine** : Larghezza 175 mm
  Altezza 137 mm
  Diagonale 222 mm
- **Frequenza di scansione**: (H) 15,734 kHz (NTSC)
  15,625 kHz (PAL)
  (V) 59,94 Hz (NTSC)
  50 Hz (PAL)
- **Risoluzione orizzontale** : 280 righe o più
- **Terminali di ingresso**
  - **VIDEO A** : Video composito: 1 linea, connettore BNC x 2, 1 V(p-p), 75 Ω, sincronizzazione negativa (collegamento a ponte possibile, terminazione automatica)
  - **VIDEO B** : Video composito: 1 linea, connettore BNC x 2, 1 V(p-p), 75 Ω, sincronizzazione negativa (collegamento a ponte possibile, terminazione automatica)
  - **AUDIO A** : 1 linea mono, spinotti RCA x 2, 0,5 V(rms), alta impedenza (collegamento a ponte possibile)
  - **AUDIO B** : 1 linea mono, spinotti RCA x 2, 0,5 V(rms), alta impedenza (collegamento a ponte possibile)
  - **REMOTE INPUT** : 1 linea, spinotti RCA x 1
  - **REMOTE ASPECT** : 1 linea, spinotti RCA x 1
- **Potenza d'uscita audio** : 1 W (mono)
- **Altoparlante incorporato** : 8 cm circolare x 1, impedenza da 8 Ω
- **Condizioni ambientali** : Temperatura d'uso: da 0 °C a 40 °C
  Umidità d'uso: dal 20 % all'80 % sena condensa
- **Alimentazione** : 120 V CA o 230 V CA, 50 Hz/60 Hz
- **Consumo** : 0,61 A (120 V CA)
  0,43 A (230 V CA)
- **Dimensioni** : Larghezza 222 mm
  Altezza 220 mm
  Profondità 316,3 mm
- **Peso** : 6,8 kg
- **Accessori** : Cavo di alimentazione CA (2 m per 230 V CA, 2,4 m per 120 V CA)

** Le illustrazioni di questo manuale servono solo a scopo esplicativo. L'aspetto effettivo del prodotto può essere leggermente differente.*
** Dimensioni e peso sono approssimati.*
** Aspetto e dati tecnici del prodotto soggetti a modifiche senza preavviso.*

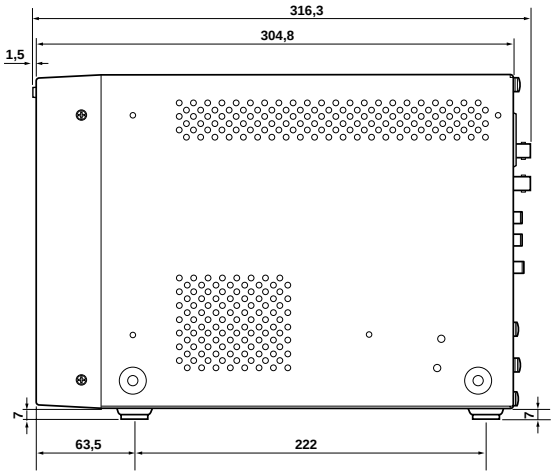
■ Dimensioni

Unità: mm

< Visione anteriore >



< Visione laterale >



* Gli asterischi (*) indicano le dimensioni del pannello anteriore.

ITALIANO

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

INSTRUCCIONES

MONITOR DE VIDEO A COLOR

TM-A101G

Le agradecemos la adquisición de este monitor de video a color de JVC. Antes de usarlo, lea detalladamente y cumpla sin falta con todas las instrucciones para beneficiarse de las prestaciones del monitor.

ESPAÑOL

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

Para evitar accidentes fatales causados por los errores de operación o manipulación del monitor, tome en cuenta las siguientes precauciones.

ADVERTENCIAS

Para evitar choques eléctricos o incendios, no exponga este monitor a la lluvia o a la humedad. Dentro de la unidad hay alto voltaje peligroso. No extraiga la cubierta trasera del gabinete.
Para reparar el monitor póngase en contacto con personal de servicio cualificado. Nunca intente repararlo usted mismo.

ADVERTENCIA: ESTE APARATO DEBE SER CONECTADO A MASA.

Ordenanza 3 sobre ruidos de máquinas. GSGV, 18 de enero de 1991:
El nivel de presión de sonido en la posición del operador es igual o menor a 70 dB(A) de acuerdo a ISO 7779.

La operación incorrecta, en particular la alteración de lato voltaje o cambio del tipo de tubo de imagen, puede resultar en la emisión de una dosis considerable de rayos X. La unidad alterada de tal manera no cumple con los estándares de certificación y no debe ser usada.

Este monitor está equipado de un enchufe de tipo tierra con 3 hojas para satisfacer las normas de FCC. Si no es posible insertar el enchufe en el tomacorriente, contáctese con su electricista.

INFORMACION FCC (sólo para EE.UU.)

PRECAUCION: Cambios o modificaciones no aprobados por Sensormatic pueden anular la autoridad del usuario para operar el equipo.

NOTA: Este equipo ha sido probado y cumple con los límites de dispositivos digitales Clase B, de acuerdo al Apartado 15 de la reglamentación FCC. Estos límites están diseñados para suministrar una protección razonable contra interferencia perniciosa en una instalación residencial. Este equipo genera, usa y puede irradiar energía de radiofrecuencia y si no se lo instala y emplea de acuerdo con las instrucciones puede causar interferencia perniciosa a las recepciones de radio. Sin embargo, no se garantiza que la interferencia no se producirá en una instalación residencial. Si este equipo causa interferencia perniciosa a la recepción de radio o televisión, lo cual puede ser determinado desactivando y activando la alimentación del equipo, se alienta al usuario a que intente corregir la interferencia por medio de una o más de las siguientes medidas:

- Reoriente o reposiciones la antena de recepción.
- Aumente la distancia de separación entre el equipo y el receptor.
- Conecte el equipo a un tomacorriente en un circuito diferente al del receptor conectado.
- Consulte un distribuidor o un técnico experimentado en radio/TV para auxiliarlo.

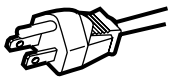
PRECAUCIONES

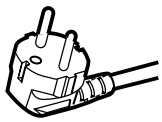
- Para esta unidad emplee exclusivamente la fuente de alimentación especificada. (120 V CA o 230 V CA, 50 Hz/ 60 Hz).
- Cuando no emplee esta unidad durante largo tiempo, o para limpiarla, asegúrese de desconectar el enchufe de alimentación del tomacorriente de CA .
- No coloque nada sobre el cordón de alimentación.
  No coloque esta unidad dónde el cordón de alimentación pueda ser pisado.
  No recargue los tomacorrientes ni los cordones de alimentación ya que ello puede resultar en incendio o choque eléctrico.
- Evite usar esta unidad en las siguientes condiciones:
  - En lugares extremadamente calientes, fríos o húmedos
  - En lugares polvorientos
  - Cerca de aparatos que generen fuertes campos magnéticos
  - En lugares sujetos a la luz solar directa
  - En lugares mal ventilados
  - En automóviles con las puertas cerradas
- No cubra las ranuras de ventilación mientras la unidad está funcionando ya que esto impedirá la corriente de ventilación necesaria.
- Cuando haya polvo acumulado sobre la superficie de la pantalla, límpielo con un paño suave.
- En los siguientes casos, desenchufe esta unidad del tomacorriente de CA, y refiera el servicio a personal cualificado:
  - Cuando el cordón de alimentación esté deshilachado o el enchufe dañado
  - Si se ha derramado líquido dentro de la unidad
  - Si la unidad se ha caído o el gabinete ha sido dañado
  - Cuando la unidad presente cambios notables en las prestaciones.
- No intente reparar la unidad por sí mismo ya que el abrir o extraer las cubiertas puede dejarlo expuesto a altos voltajes y a otros peligros. Refiera la reparación a personal de servicio cualificado.
- Cuando sea necesario reemplazar componentes, haga que el personal de servicio verifique por escrito que los componentes de reemplazo ofrecen las mismas características de seguridad que los componentes originales. Emplee los componentes especificados por el fabricante para evitar incendios, choques eléctricos y otros peligros.
- En el momento de terminal cualquier servicio o reparación de esta unidad, solicítele al personal de servicio que efectúe la inspección de seguridad descrita en la literatura de servicio del fabricante.
- Cuando esta unidad llegue al fin de su vida útil, el deshecho incorrecto de la misma puede resultar en la implosión del tubo de imagen. Solicite a personal de servicio cualificado que disponga esta unidad.

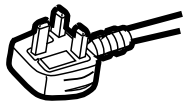
CONEXION DE ALIMENTACION

La tensión nominal de suministro de alimentación de este producto es de 120 V CA (Sólo para EEUU y Canadá) y 230 V CA (Para países europeos o Reino Unido), el cordón de alimentación adjunto cumple con los siguientes voltajes de suministro de alimentación y países. Emplee sólo el cordón de alimentación designado para asegurar las regulaciones EMC y de seguridad de cada país.

Cordón de alimentación







Tensión de suministro de alimentación	: 120 V CA	230 V CA	230 V CA
Países	: EEUU y Canadá	Países europeos	Reino Unido

Advertencia:

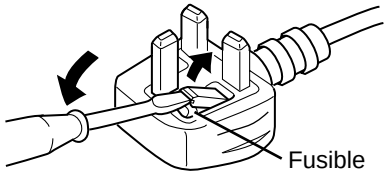
- No emplee el mismo cordón de alimentación para 120 V CA así como para 230 V CA. Hacerlo puede producir un fallo, choques eléctricos o incendio.

Notificación sólo para el cordón de alimentación del Reino Unido

El enchufe del cable de alimentación del tipo empleado en el Reino Unido tiene un fusible incorporado. Cuando reemplace el fusible, asegúrese de emplear uno capacidad correcta de tipo aprobado y coloque la cubierta del fusible.
(Consulte con su distribuidor o personal de servicio calificado.)

Método para reemplazar el fusible

Abra el portafusible con un destornillador plano y reemplace el fusible.
(* Un ejemplo es mostrado en la ilustración.)



QUEMADURA DE LA PANTALLA

- Le recomendamos que no deje la misma imagen fija en pantalla durante largo tiempo ni que proyecte imágenes extremadamente brillantes en la misma. Esto puede causar un fenómeno denominado quemadura de la pantalla (adherencia) del tubo de rayos catódicos. Este problema no ocurre mientras se proyecten imágenes de video normal, en movimiento.

INDICE

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD 2

MANDOS Y FUNCIONES 4

USO DE LAS OPERACIONES BASICAS 7

USO DEL MENU DE FUNCIONES 8

INICIALIZACION DEL AJUSTE 11

EJEMPLO DE CONEXION BASICA 12

LOCALIZACION DE AVERIAS 13

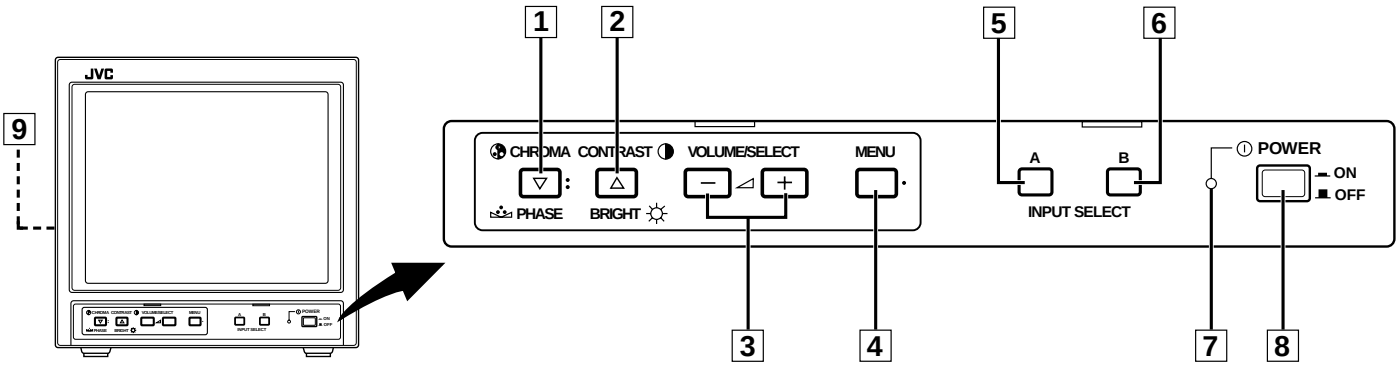
ESPECIFICACIONES 14

ESPAÑOL

MANDOS Y FUNCIONES

VISTA FRONTAL

<Panel frontal>



1 Botón de croma/fase [CHROMA/PHASE]

Presione este botón para activar el modo de ajuste de densidad de color de la imagen o el modo de ajuste de tinte de la imagen. Cada vez que se presiona este botón, el item de ajuste cambia.

Densidad de color de la imagen ⇄ Tono de la imagen

Ajuste el valor con los botones VOLUME/SELECT 3. También es utilizado como un botón de control en el modo de función de menú.

2 Botón de contraste/brillo [CONTRAST ◑/ BRIGHT ☼]

Presione este botón para activar el modo de ajuste de contraste de la imagen o el modo de ajuste de brillo de la imagen. Cada vez que se presiona este botón, el ítem de ajuste cambia.

Contraste de la imagen ⇄ Brillo de la imagen

Ajuste el valor con los botones VOLUME/SELECT 3. También es utilizado como un botón de control en el modo de función de menú.

3 Botones volumen/selección [VOLUME/SELECT – +]

Ajustan el volumen del altavoz. También empleados como botón de control en el modo de función de menú.

4 Botón de menú [MENU]

Muestra y borra la pantalla <MENU>.
Al presionar el botón CHROMA/PHASE 1 con el botón de menú presionado llamará la pantalla.

5 Botón de entrada A (VIDEO) [INPUT SELECT A]

Selecciona la entrada de señales de audio y vídeo a los terminales AUDIO A 12 y VIDEO A 10 en el panel trasero. El botón se enciende al seleccionarlo

6 Botón de entrada B (VIDEO) [INPUT SELECT B]

Selecciona la entrada de señales de audio y vídeo a los terminales AUDIO B 13 y VIDEO B 11 en el panel trasero. El botón se enciende al seleccionarlo.

7 Indicador de alimentación

Se enciende en verde cuando la alimentación está en ON.
Encendido : Cuando la alimentación está conectada.
Apagado : Cuando la alimentación está desconectada.

8 Conmutador de alimentación [POWER ⏻]

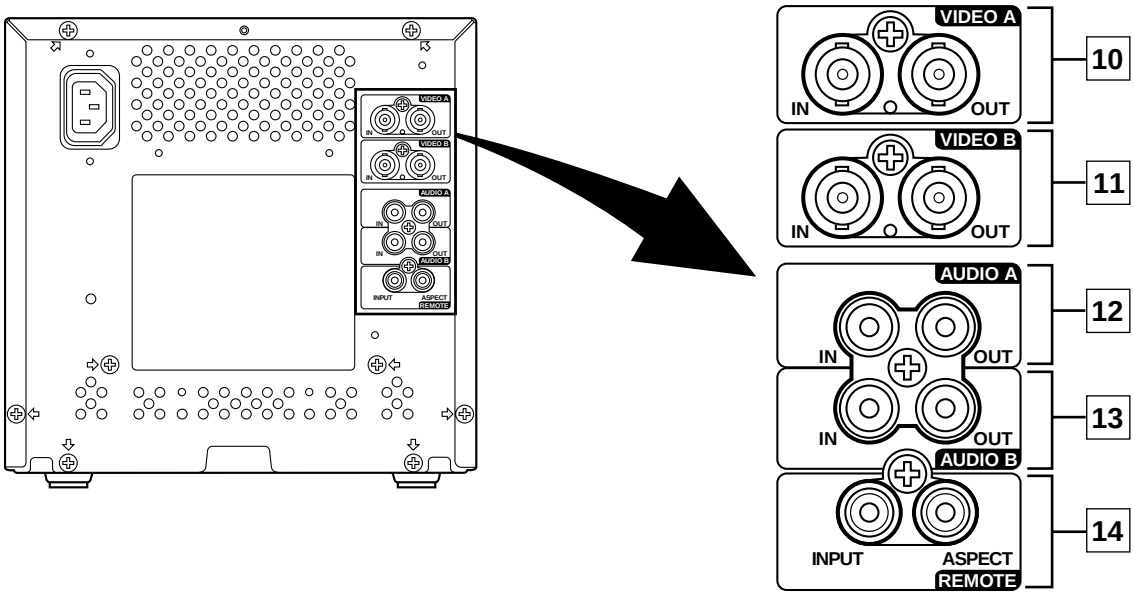
Presione este conmutador para conectar o desconectar la alimentación.
ON : Alimentación conectada
OFF : Alimentación desconectada

9 Altavoz

El altavoz incorporado está ubicado dentro del panel lateral izquierdo mirando al monitor desde el frente.

VISTA TRASERA

<Panel trasero>



10 Terminales de video A [VIDEO A IN/OUT]

Terminales de entrada (IN) y salida (OUT) de video.
El terminal de salida está conectado en puente.

IN : Terminal de entrada de señal de video
OUT : Terminal de salida de señal de video conectado en puente

Notas:

* Para las señales de audio correspondientes, emplee los terminales de AUDIO A 12.
* También refiérase al ejemplo de conexión básica en las página 12.

11 Terminales de video B [VIDEO B IN/OUT]

Terminales de entrada (IN) y salida (OUT) de señal de video.
El terminal de salida está conectado en puente.

IN : Terminal de entrada de señal de video
OUT : Terminal de salida de señal de video conectado en puente

Notas:

* Para las señales de audio correspondientes, emplee los terminales de AUDIO B 13.
* También refiérase al ejemplo de conexión básica en las página 12.

12 Terminales de audio A [AUDIO A IN/OUT]

Terminales de entrada (IN) y salida (OUT) para la señal de audio correspondiente a los terminales VIDEO A 10.
El terminal de salida está conectado en puente.

IN : Terminal de entrada de señal de audio
OUT : Terminal de salida de señal de audio conectado en puente

Notas:

* Para las señales de audio correspondientes, emplee los terminales de VIDEO A 10.
* También refiérase al ejemplo de conexión básica en las página 12.

13 Terminales de audio B [AUDIO B IN/OUT]

Terminales de entrada (IN) y salida (OUT) para las señales de audio correspondientes a los terminales VIDEO B 11.
El terminal de entrada está conectado en puente.

IN : Terminal de entrada de señal de audio
OUT : Terminal de salida de señal de audio conectado en puente

Notas:

* Para las señales de video correspondientes, emplee los terminales VIDEO B 11.
* También refiérase al ejemplo de conexión básica en las página 12.

14 Terminales remotas [REMOTE INPUT, ASPECT]

Terminales remotas para control externo. Al seleccionar VIDEO A o VIDEO B, ASPECT RATIO estará disponible vía control externo. El control externo es ajustado en la pantalla <SET-UP MENU>.
Para emplear el control externo, usted deberá preparar un cable conmutador y conectarlo a los terminales REMOTE.

Funciones de control externo	Conmutador de control externo	
	Circuito abierto (abierto)	Cortocircuito (corto)
ASPECT RATIO	4-3 (4:3)	16-9 (16:9)
INPUT	INPUT A	INPUT B

Nota:

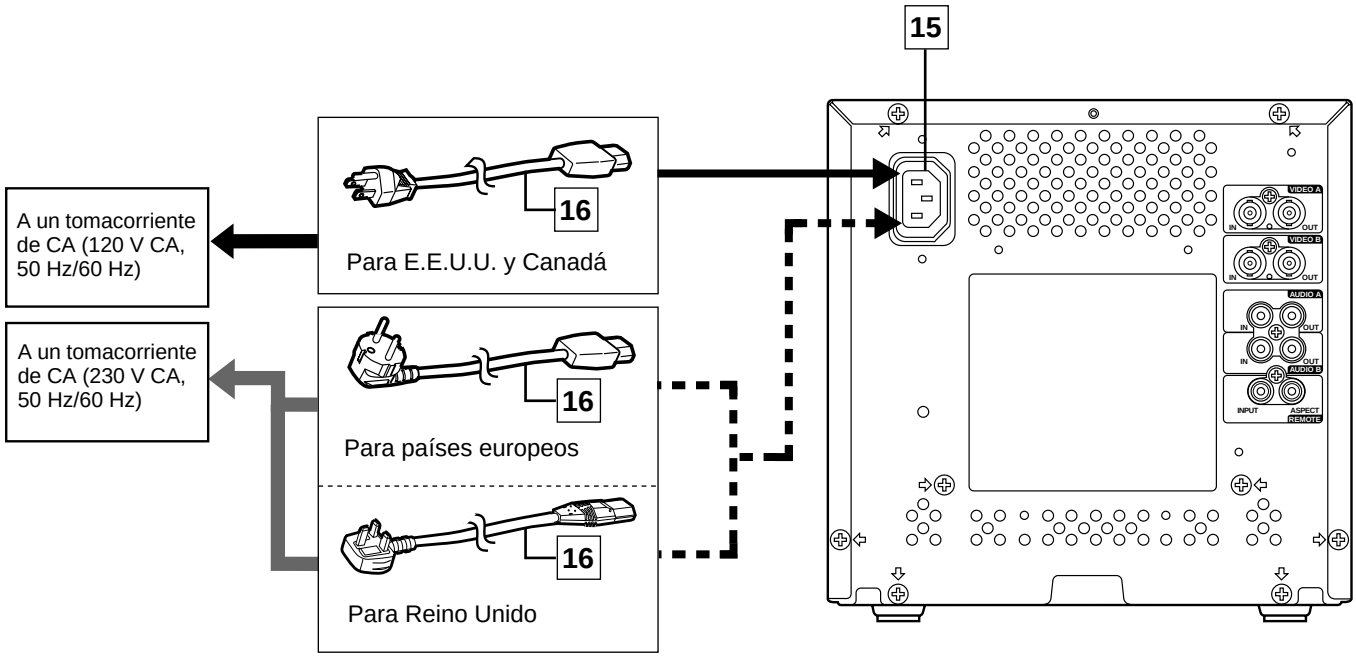
* También refiérase al ejemplo de conexión básica en las página 12.

ESPAÑOL

MANDOS Y FUNCIONES (cont.)

VISTA TRASERA

<Panel trasero>



15 Entrada de CA [AC IN]

Conector de entrada de alimentación. Conecte el cordón de alimentación de CA 16 suministrado a un tomacorriente de CA (120 V CA o 230 V CA, 50 Hz/60 Hz).

16 Cordón de alimentación

Conecte el cordón de alimentación suministrado (120 V CA o 230 V CA, 50 Hz/60 Hz) al conector AC IN 15.

Precaución:

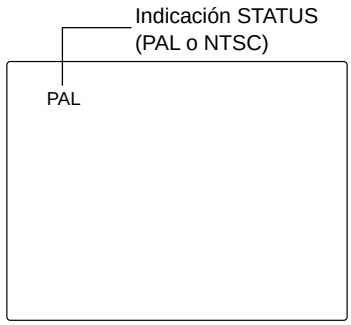
En América del Norte (E.E.U.U. y Canadá), este monitor es suministrado con un cordón de alimentación. En Europa y Reino Unido, son suministrados dos cordones de alimentación (uno para el uso en los países europeos continentales y el otro para el Reino Unido). Asegúrese de emplear el cordón de alimentación adecuado para el tomacorriente de CA utilizado en su región. Si ninguno de los cordones de alimentación suministrados es adecuado, sírvase consultar con su distribuidor o personal de servicio calificado para obtener el tipo de cordón de alimentación correcto.

USO DE LAS OPERACIONES BASICAS

OPERACION BASICA

1. Presione el conmutador POWER para conectar la alimentación.

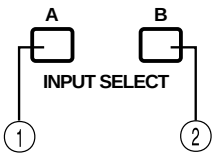
Conectada ▬ (ON) : Conecta (ON) la alimentación. (Indicador de alimentación: encendido)
Desconectada ■ (OFF) : Desconecta (OFF) la alimentación. (Indicador de alimentación: apagado)



Acerca de la indicación STATUS

- Con el ajuste COLOR SYSTEM activado en el modo AUTO, y si conecta la alimentación o selecciona entradas, aparece en pantalla la indicación del sistema de color durante 3 segundos, mientras las señales PAL o NTSC están siendo detectadas.
  La indicación no aparece cuando la unidad recibe señales B/W o cuando no hay entrada de señal.
  Refiérase a la página 8 para mayor información acerca de los ajustes COLOR SYSTEM y página 9 para mayor información acerca de los ajustes de indicación STATUS.

2. Presione el botón INPUT SELECT para seleccionar la entrada.

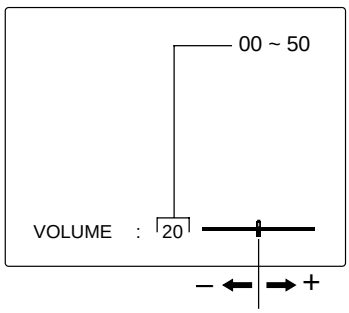


Selecciona la entrada de señales de video/audio a los terminales en el panel trasero. El indicador seleccionado INPUT SELECT se enciende en verde.

Botón INPUT SELECT	Terminales en el panel trasero	
	Entrada de señal de video	Entrada de señal de audio
① Entrada A (VIDEO)	Terminales VIDEO A	Terminales AUDIO A
② Entrada B (VIDEO)	Terminales VIDEO B	Terminales AUDIO B

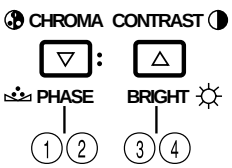
3. Presione el botón VOLUME/SELECT para ajustar el volumen del altavoz.

Presione este botón para llamar en pantalla la indicación del nivel de volumen del altavoz.
+ : Aumenta el volumen del altavoz incorporado. (00 → 50)
– : Reduce el volumen del altavoz incorporado. (50 → 00)
* La indicación de la pantalla desaparecerá en aprox. 10 segundos después de la operación o inmediatamente cuando presione el botón MENU.

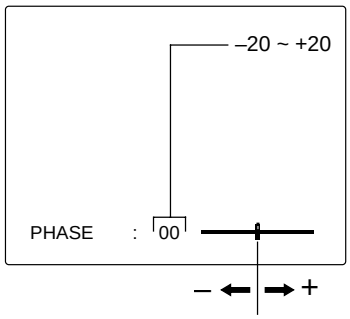


AJUSTE DE IMAGEN

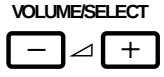
1. Presione el botón de selección correspondiente al item que desea ajustar.



El item que usted seleccionó aparece indicado en pantalla.
① Control de fase : Presione el botón CHROMA/PHASE dos veces.
② Control de croma : Presione el botón CHROMA/PHASE una vez.
③ Control de brillo : Presione el botón CONTRAST/BRIGHT dos veces.
④ Control de contraste : Presione el botón CONTRAST/BRIGHT una vez.



2. Ajuste empleando el botón VOLUME/SELECT.



Itemes	Botón VOLUME/SELECT	
	–	+
PHASE (fase)	Rojizo	Verdoso
CHROMA (croma)	Más claro	Más profundo
BRIGHT (brillo)	Más oscuro	Más brillante
CONTRAST (contraste)	Más bajo	Más alto

* La indicación de la pantalla desaparecerá en aprox. 10 segundos después de la operación o inmediatamente cuando presione el botón MENU.

Notas:

- El control de fase sólo es efectivo en el modo de sistema de color NTSC.
- El control de croma no es efectivo cuando la unidad recibe señales B/W o no entra señal.
- Al ajustar CHROMA en "– 20," la fotografía queda menos colorida.
- "NO EFFECT" aparece indicado (durante 3 segundos aproximadamente) cuando usted selecciona una función que no tiene efecto.

ESPAÑOL

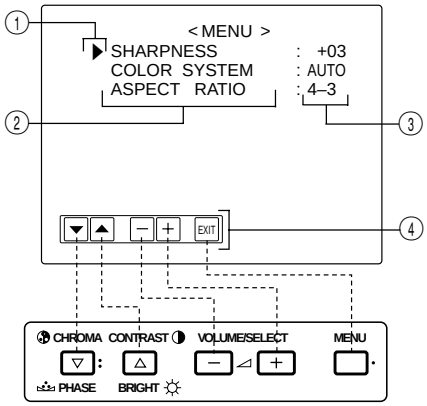
USO DEL MENU DE FUNCIONES

INDICACION Y SELECCION EN EL MODO <MENU> DE PANTALLA (AJUSTE)

Usted puede seleccionar los siguientes ítemes en el menú.
Selecciónelos de acuerdo a sus necesidades.

- SHARPNESS
- ASPECT RATIO
- COLOR SYSTEM

Pantalla <MENU>



<Botones del panel frontal>

1. Presione el botón MENU.

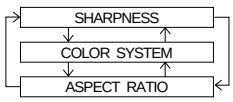
MENU

Aparecerá indicada la pantalla <MENU>.

2. Presione el botón CHROMA/PHASE o CONTRAST/ BRIGHT para seleccionar los ítemes en el MENU.

CHROMA CONTRAST

PHASE BRIGHT



Próxima a cada item seleccionado aparecerá una marca de selección (►).

Botón del panel frontal	Indicación de función	Indice
CHROMA/ PHASE	▼	Marca de selección hacia adelante (►)
CONTRAST/ BRIGHT	▲	Marca de selección hacia atrás (►)

3. Presione el botón VOLUME/SELECT para ajustar.

VOLUME/SELECT

Botón del panel frontal	Indicación de función	Indice
VOLUME/SELECT (+)	+	Aumento (al valor máx.)
	►	Avance del valor del ajuste
VOLUME/SELECT (–)	–	Reducción (al valor min.)
	◄	Retroceso del valor de ajuste

Itemes del menú	Propósito	Límites de ajuste
SHARPNESS	Contraste de imagen	00 ⟷ +1 ⟷ ····· ⟷ +04 ⟷ +05
COLOR SYSTEM	Sistema de color	AUTO ⟷ NTSC ⟷ PAL
ASPECT RATIO	Relación de imagen	4 – 3 ⟷ 16 – 9

4. Si desea ajustar otros ítemes del menú, repita los procedimientos 2 y 3.

5. Para salir presione el botón MENU.

MENU

Botón del panel frontal	Indicación de función	Indice
MENU	EXIT	Salida (desactivación) de la pantalla <MENU>

① Marca de selección (►): Indica el item del menú que usted seleccionó.
② Item del menú: Itemes del menú que usted puede seleccionar.
③ Indicación de ajuste: Indica los ajustes (valores) actuales.
④ Indicación de función: Las funciones de los botones del panel frontal (5 botones a la izquierda), corresponden a la funciones indicadas.

Indicación de función	Indice
▼	Avance del item del menú.
▲	Retroceso del item del menú.
–	Reducción del valor de ajuste (al mínimo).
+	Elevación del valor de ajuste (al máximo).
►	Avance del valor del ajuste.
◄	Retroceso del valor de ajuste.
EXIT	EXIT para salir de la pantalla <MENU>.

Notas:

- Cuando se ajusta la relación de imagen de la pantalla en 16-9 (16:9) en ASPECT RATIO, la fotografía será reducida verticalmente.
- Cuando ASPECT REMOTE está ajustado en ON en la pantalla <SET-UP MENU>, REMOTE es indicado en ASPECT RATIO. ASPECT RATIO no puede ser ajustado en MENU, cuando ASPECT REMOTE está ajustado en ON.

INDICACION Y SELECCIONES EN EL MODO <SET-UP MENU> (AJUSTE)

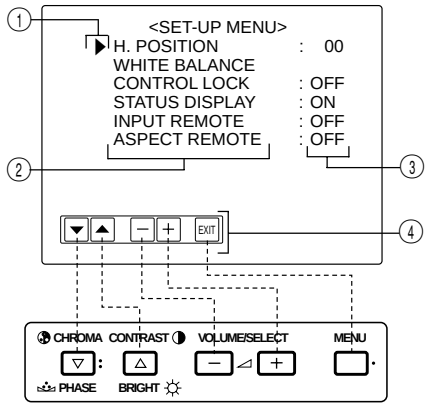
Usted puede seleccionar los siguientes ítemes de ajuste en el menú.

- H. POSITION
- WHITE BALANCE
- CONTROL LOCK
- STATUS DISPLAY
- INPUT REMOTE
- ASPECT REMOTE

Nota:

- Los parámetro para H. POSITION pueden ser seleccionados independientemente dependiendo de la entrada de video (entrada A (VIDEO) o entrada B (VIDEO)) seleccionándolos con los botones de selección de entrada en el panel frontal.

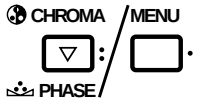
Pantalla <SET-UP MENU>



<Botones del panel frontal>

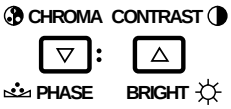
① Marca de selección (►): Indica el item del menú que usted seleccionó.
② Item del menú: Itemes del menú que usted puede seleccionar.
③ Indicación de ajuste: Indica los ajustes (valores) actuales.
④ Indicación de función: Las funciones de los botones del panel frontal (5 botones a la izquierda), corresponden a la funciones indicadas.

1. Manteniendo presionado el botón CHROMA/ PHASE presione el botón MENU.

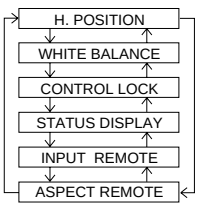


Aparecerá indicada la pantalla <SET-UP MENU>.
* La pantalla desaparece automáticamente cuando ninguna operación es efectuada después de 5 minutos.

2. Presione el botón CHROMA/PHASE o CONTRAST/ BRIGHT para seleccionar el item deseado del menú.

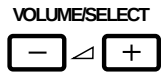


Próxima al item seleccionado aparecerá una marca de selección (►).



Botón del panel frontal	Indicación de función	Indice
CHROMA/ PHASE	▼	Marca de selección hacia adelante (►)
CONTRAST/ BRIGHT	▲	Marca de selección hacia atrás (►)

3. Presione el botón VOLUME/SELECT para ajustar.



Botón del panel frontal	Indicación de función	Indice
VOLUME/ SELECT (+)	+	Aumento (al valor máx.)
	►	Avance del valor del ajuste
	CUTO	Selecciona la pantalla de ajuste CUT OFF
VOLUME/ SELECT (–)	–	Reducción (al valor min.)
	◄	Retroceso del valor de ajuste
	DRV	Selecciona la pantalla de ajuste DRIVE

Indicación de función	Indice
▼	Avance del item del menú.
▲	Retroceso del item del menú.
–	Reducción del valor de ajuste (al mínimo).
+	Elevación del valor de ajuste (al máximo).
►	Avance del valor del ajuste.
◄	Retroceso del valor de ajuste.
EXIT	Salida (cancelación) de la pantalla <SET UP MENU>.
DRV	Selecciona el ajuste DRIVE.
CUTO	Selecciona el ajuste CUT OFF.
RB	Ajusta el nivel de señal del rojo y azul.
RGB	Ajusta el nivel de señal del rojo, verde y azul.
DISP	Activa o desactiva la indicación ON-SCREEN. (Esta función sólo es efectiva cuando el modo de ajuste DRIVE o CUT OFF está activado).

Notas:

- Para ajustar el balance del blanco, seleccione WHITE BALANCE y presione el botón VOLUME/SELECT (+) o (–) para mostrar la pantalla de ajuste CUT OFF o DRIVE, luego regule cada ajuste.
- Presione el botón EXIT (MENU) para retornar a la pantalla <SET-UP MENU>.

ESPAÑOL

USO DEL MENU DE FUNCIONES (cont.)

Itemes del menú de ajuste		Propósito	Ajustes
H. POSITION		Ajusta la horizontalidad de la pantalla (+: La pantalla se desplaza hacia la derecha/ –: La pantalla se desplaza hacia la izquierda)	–05 ↔ –04 ←••••••→ –01↔00 ↔ +01←••••••→+04 ↔ +05
WHITE BALANCE		Ajusta el balance del blanco	Selecciona el ajuste DRIVE (DRV) o CUT OFF (CUTO). El ajuste de la pantalla cambia al modo de ajuste seleccionado.
DRIVE	R.DRIVE	Ajusta el nivel del rojo	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	B.DRIVE	Ajusta el nivel del azul	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
CUT OFF	R. CUT OFF	Ajusta la desactivación del rojo	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	G. CUT OFF	Ajusta la desactivación del verde	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
	B. CUT OFF	Ajusta la desactivación del azul	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
CONTROL LOCK		Ajusta los botones de operación en el panel frontal en el modo de bloqueo de control	OFF ⟷ ON
STATUS DISPLAY		Ajusta la indicación de estado del sistema de color	ON ⟷ OFF
INPUT REMOTE		Ajusta el control externo de selección de entrada (INPUT A/B)	OFF ⟷ ON
ASPECT REMOTE		Ajusta el control externo de la relación de imagen	OFF ⟷ ON

4. Para ajustar otros ítemes del menú de ajuste, repita los procedimientos 2 y 3.

5. Para salir presione el botón MENU.

MENU

Botón del panel frontal	Indicación de función	Indice
MENU	EXIT	Salida (desactivación) de la pantalla <MENU>

Notas:

- Cuando se activa (ON) la función CONTROL LOCK, el presionar los botones de operación del panel frontal llamará en pantalla durante 3 segundos el mensaje “CONTROL LOCK ON!”.
- La función CONTROL LOCK permanece activada aunque se desconecte la alimentación.
- Para desactivar la función CONTROL LOCK, mantenga presionado el botón MENU y presione el botón CHROMA/ PHASE. Luego desactive (OFF) la función CONTROL LOCK.
- Aunque la función CONTROL LOCK esté activada ON, las siguientes operaciones están habilitadas:
  - Operación del conmutador de alimentación
  - Control de volumen con los botones VOLUME/SELECT
  - Control externo cuando es válido INPUT REMOTE o ASPECT REMOTE
  - Llamado o cancelación de la pantalla <SET-UP MENU>.
- La función STATUS DISPLAY puede ser ajustada para mostrar (ON) o para no mostrar (OFF) el sistema de color actual cuando la alimentación está conectada o se cambia la señal de entrada. Refiérase a la página 7 para mayor información.
- Cuando la función INPUT REMOTE es válida (ON), al presionar los botones Input A o Input B mostrará el mensaje “REMOTE ON!” en la pantalla durante 3 segundos.
- Para habilitar INPUT REMOTE o ASPECT REMOTE, seleccione la función de la pantalla <SET-UP MENU> y ajústela en ON.

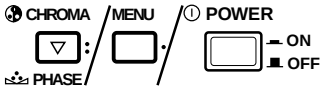
INICIALIZACION DEL AJUSTE

INDICACION EN PANTALLA Y SELECCIONES EN EL MODO DE REPOSICION <SET-UP MENU>

Usted puede ajustar los ítemes de pantalla <MENU> y <SET-UP MENU>, ajustar los ítemes de imagen y el nivel de volumen a sus valores iniciales (ajustes de fábrica).

1. Presione el conmutador de alimentación (⏻) para desconectar (OFF) (▬) la alimentación.

2. Mantenga presionado el botón de MENU y CHROMA/PHASE y presione el conmutador de alimentación (⏻) para conectar (ON) (▬) la alimentación.



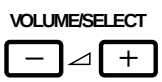
Aparecerá la pantalla <SET-UP MENU> RESET.
* La pantalla desaparece automáticamente cuando ninguna operación es efectuada después de 5 minutos.

Nota:

- La pantalla <SET-UP MENU> RESET no aparecerá si presiona los botones MENU y PHASE durante un corto tiempo. Manténgalos presionados hasta que aparezca la pantalla de indicación.

3. Ajuste

● Es necesario inicializar.



Presione el botón VOLUME/SELECT [+].
* Cuando termine la inicialización desaparecerá la pantalla <SET-UP MENU> RESET.

● No es necesario inicializar.

Presione el botón MENU.
* La inicialización es cancelada y desaparece la pantalla <SET-UP MENU> RESET.

Pantalla <SET-UP MENU> RESET

<SET–UP MENU> RESET

Are you sure ?
"Yes" then <+>
"No" then <MENU>

Ajustes iniciales

Clasificación	Funciones (ítemes)	Inicialización (ajuste)
Pantalla <MENU>	SHARPNESS	+03
	COLOR SYSTEM	AUTO
	ASPECT RATIO	4–3
Pantalla <SET-UP MENU>	H. POSITION	00
	WHITE BALANCE	
	R. CUT OFF	00
	G. CUT OFF	00
	B. CUT OFF	00
	R. DRIVE	00
	B. DRIVE	00
	CONTROL LOCK	OFF
	STATUS DISPLAY	ON
	INPUT REMOTE	OFF
	ASPECT REMOTE	OFF
Ajuste de imagen	PHASE	00
	CHROMA	00
	CONTRAST	00
	BRIGHT	00
Volumen	VOLUME	20

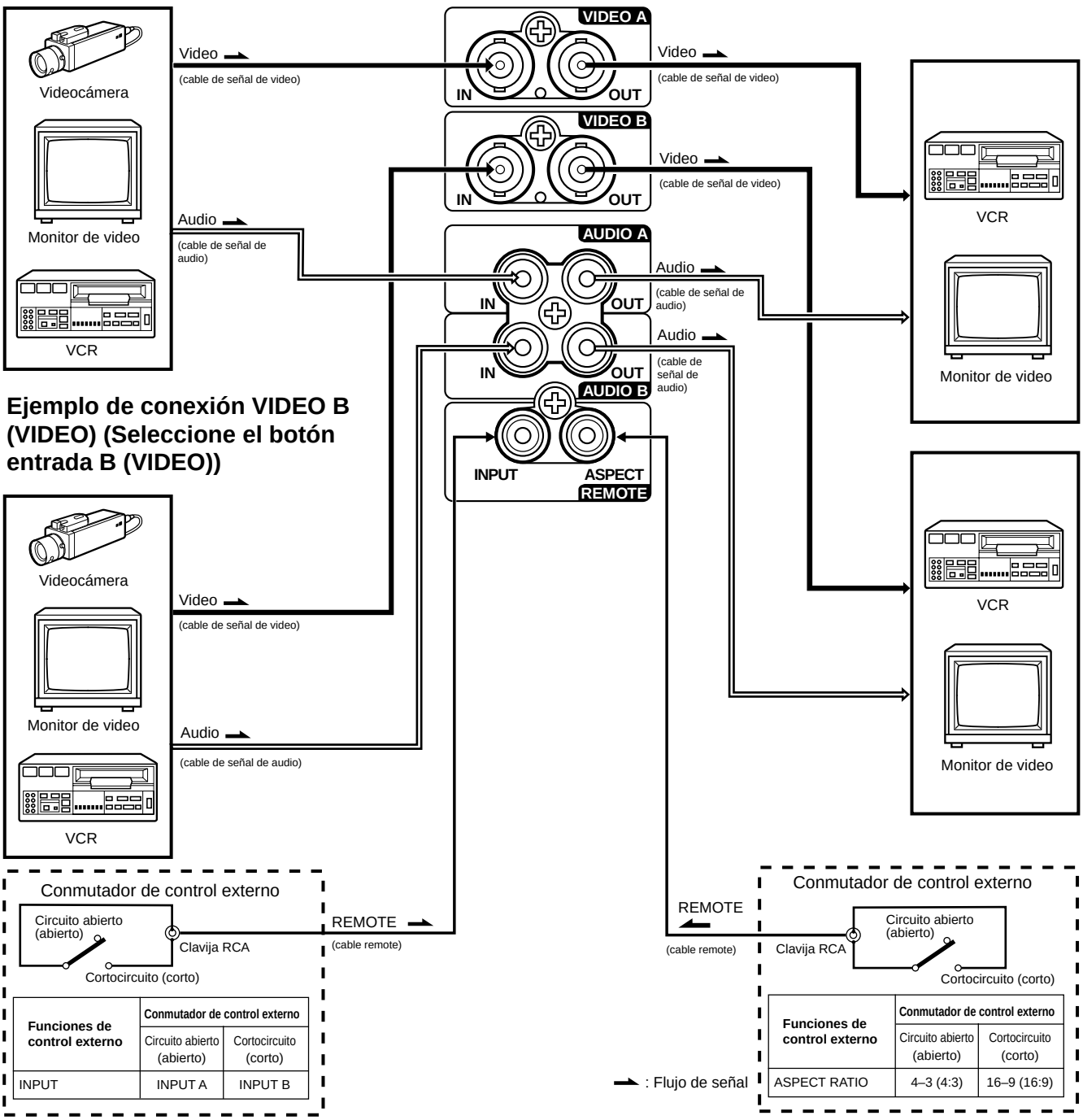
ESPAÑOL

EJEMPLO DE CONEXION BASICA

Notas:

- Antes de conectar su sistema asegúrese de que todas las unidades estén desconectadas.
- La ilustración de abajo muestra algunos ejemplos de diferentes conexiones.
  Las conexiones de terminales pueden diferir dependiendo del componente conectado.
  Asegúrese de referirse a las instrucciones suministradas con la unidad/des que está conectando.
- Cada para de terminales de entrada (IN) y de salida (OUT) están conectados en puente.
- Si no está conectando ningún equipo a un terminal de salida (OUT) en puente, asegúrese de no conectar ningún otro cable al terminal de salida (OUT) en puente ya que ello hará que el interruptor de resistencia de terminación se abra (función de terminación automática).
- Cuando efectúe una conexión en puente, conecte los terminales de entrada (IN) y los de salida (OUT) en el monitor, a componentes de video independientes.
  (Por ejemplo, si conecta ambos terminales al mismo VCR, puede haber resonancia exceptuando la reproducción. La misma es causada por el "looping" de la misma señal de video entre los VCR, y no es una falla).
- Seleccione la entrada de video (INPUT A (VIDEO) o INPUT B (VIDEO)) con los botones INPUT SELECT del panel frontal.
- Los ajustes ASPECT RATIO e INPUT A/B pueden ser controlados a través del terminal REMOTE ajustando ASPECT REMOTE o INPUT REMOTE de la pantalla <SET-UP MENU> en válido. (Refiérase a las páginas 9 y 10.)

■ Ejemplo de conexión VIDEO A (Seleccione el botón de entrada A (VIDEO))



Funciones de control externo	Conmutador de control externo	
	Circuito abierto (abierto)	Cortocircuito (corto)
INPUT	INPUT A	INPUT B

Funciones de control externo	Conmutador de control externo	
	Circuito abierto (abierto)	Cortocircuito (corto)
ASPECT RATIO	4–3 (4:3)	16–9 (16:9)

■ Ejemplo de conexión VIDEO B (VIDEO) (Seleccione el botón entrada B (VIDEO))

LOCALIZACION DE AVERIAS

Aquí se describen las soluciones para problemas comunes relacionados a su monitor.
Si ninguna de las soluciones aquí expuestas soluciona el problema, desenchufe el monitor y consulte a un agente autorizado de JVC o al centro de servicio.

Problemas	Puntos a inspeccionar	Medidas
No hay alimentación.	¿Está el enchufe de alimentación flojo o desconectado?	Inserte firmemente el enchufe de alimentación.
No hay imagen con la alimentación conectada.	¿Sale señal de video del componente conectado?	Ajuste correctamente el componente conectado.
	¿Fue correctamente seleccionada la señal de entrada?	Seleccione la entrada de señal de video necesaria con el botón de selección de entrada. (Ver página 7.)
	¿Está el cable de video desconectado?	Conecta firmemente el cable de sñal de video. (Ver página 12.)
No hay sonido.	¿Sale señal de audio del componente conectado?	Ajuste correctamente el componente conectado.
	¿Está la salida de volumen ajustada al mínimo?	Ajuste el volumen del altavoz con el botõn VOLUME/SELECT. (Ver página 7.)
	¿Está el cable de audio desconectado?	Conecta firmemente el cable de señal de audio. (Ver página 12.)
La imagen fluctúa.	¿Está el monitor cerca de un dispositivo que genera fuertes campos magnéticos?	Aleje el dispositivo del monitor hasta que la imagen se estabilice.
Sin colores, colores equivocados o fotografías oscuras.	¿Fue correctamente seleccionado el sistema de color?	Ajuste COLOR SYSTEM en el modo de pantalla <MENU> en el modo [AUTO]. (Ver página 8.)
	¿Ha modificado el ajuste de control de imagen (CONTRAST, BRIGHT, CHROMA o PHASE)?	Ajuste cada control de imagen en el estándar. (Ver página 7.)
La imagen no es natural, el color de la misma es irregular o la.	¿Está el monitor cerca de un altavoz, imán o cualquier otro dispositivo que genere un fuerte campo magnético?	Aleje el dispositivo del monitor y desconecte la alimentación del monitor. Espere 30 minutos como mínimo, y conecte otra vez la alimentación.
En la parte superior e inferior de la pantalla aparecen bandas negras, reduciendo la imagen verticalmente.	¿Está la relación de imagen ajustada en 16:9 ?	Ajuste ASPECT RATIO en el modo de pantalla <MENU> en [4 : 3 (4 – 3)]. (Ver página 8.) Cuando se realiza el control externo, ASPECT RATIO debe estar ajustado en [4 : 3 (4 – 3)]. (Ver página 12.)
Los botones de función del panel frontal no funcionan.	¿Han sido bloqueados los botones de control? (¿Ha sido ajustada la función CONTROL LOCK en ON?)	Ajuste CONTROL LOCK en la pantalla <SET-UP MENU> en OFF. (Vea las páginas 9 y 10.)
Los botones INPUT SELECT no funcionan.	¿Está la selección de entrada bajo control externo? (¿Ha sido ajustada la función INPUT REMOTE en válido (A/B)?)	Ajuste INPUT REMOTE en la pantalla <SET-UP MENU> en OFF. (Vea las páginas 9 y 10.)

Las siguientes no son fallas:

- Si se proyecta una imagen fija brillante (ej.: paño blanco) durante largo tiempo, la misma puede aparecer en color. Esto se debe a la estructura del tubo de rayos catódicos y se borrará cuando se proyecte otra imagen.
- Si usted experimenta un choque eléctrico suave cuando toca el tubo de imagen. Este fenómeno es debido a la acumulación normal de electricidad estática en el TRC y no es pernicioso.
- El monitor emite un sonido extraño cuando cambia rápidamente la temperatura de la sala. Esto sólo es problema si se verifica alguna anormalidad en la pantalla también.
- Si dos o más monitores son operados muy próximos entre ellos, sus imágenes pueden ser movidas o distorsionadas. Este fenómeno es debido a la interferencia mutua: no es un mal funcionamiento.
  Aleje los monitores uno del otro hasta que la interferencia desaparezca o desactive la alimentación de cualquier monitor que no está siendo utilizando.

ESPECIFICACIONES

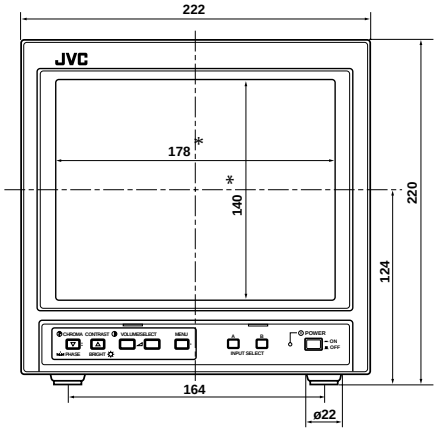
- **Tipo** : Monitor de video a color
- **Sistema de color** : PAL, NTSC (3,58)
- **Tubo de imagen** : 25 cm medidos diagonalmente, deflexión de 90°, cañón en línea, exploración de puntos de tipo matriz de tres puntos (paso de los tríos de puntos de fósforo de 0,5 mm).
- **Tamaño efectivo de la pantalla** : Ancho 175 mm
  Altura 137 mm
  Diagonal 222 mm
- **Frecuencia de barrido** : (H) 15,734 kHz (NTSC)
  15,625 kHz (PAL)
  (V) 59,94 Hz (NTSC)
  50 Hz (PAL)
- **Resolución horizontal** : 280 líneas de TV o más
- **Terminales de entrada**
  VIDEO A : Video compuesto:
  1 línea, conector BNC x 2,
  1 V(p-p), 75 Ω, sincronización negativa (conexión en puente posible, terminación automática)
  VIDEO B : Video compuesto:
  1 línea, conector BNC x 2,
  1 V(p-p), 75 Ω, sincronización negativa (conexión en puente posible, terminación automática)
  AUDIO A : 1 línea (monofónico), clavija RCA x 2
  0,5 V(rms), alta impedancia (conexión en puente posible)
  AUDIO B : 1 línea (monofónico), clavija RCA x 2
  0,5 V(rms), alta impedancia (conexión en puente posible)
  REMOTE INPUT : 1 línea, clavija RCA x 1
  REMOTE ASPECT : 1 línea, clavija RCA x 1
- **Salida de potencia de audio** : 1 W (monofónico)
- **Altavoz incorporado** : Redondo de 8 cm x 1
  Impedancia de 8 Ω
- **Condiciones ambientales** : Temperatura de funcionamiento:
  0 °C – 40 °C
  Humedad de funcionamiento:
  20 % – 80 % (sin condensación)
- **Requisitos de alimentación** : 120 V/230 V CA, 50 Hz/60 Hz
- **Consumo de energía** : 0,61 A (120 V CA)/0,43A (230 V CA)
- **Dimensiones** : Ancho 222 mm
  Altura 220 mm
  Profundidad 316,3 mm
- **Peso** : 6,8 kg
- **Accesorio** : Cordón de alimentación CA [2 m para 230 V CA, 2,4 m para 120 V CA]

** Las ilustraciones empleadas en este manual sólo sirven como explicación. El aspecto del producto real puede diferir levemente.*
** Las dimensiones y los pesos son aproximados.*
** E. & O.E. El diseño y las especificaciones están sujetos a cambio sin aviso.*

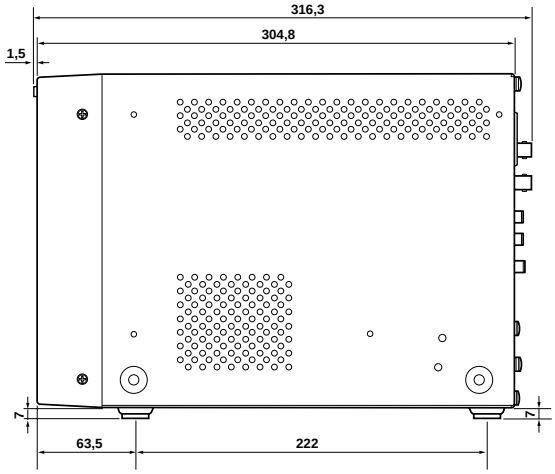
Dimensiones

Einheit: mm

< Vista frontal >



< Vista lateral >



* Los asteriscos (*) son empleados para indicar las dimensiones del panel frontal.

ESPAÑOL

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

使用說明書

彩色視頻監視器

TM-A101G

感謝您購買此 JVC 彩色視頻監視器。在使用之前，請仔細閱讀並遵照下述全部說明，以使該監視器發揮出最佳性能。

使用前的安全注意事項

為防止因錯誤操作或錯誤使用監視器而引起致命事故，請了解以下使用前注意事項。

警告

為防止火災或電擊的危險，請勿讓本監視器遭雨淋或受潮。機內帶有危險高電壓。請勿打開機殼後蓋。維修監視器時，請與專業維修人員聯絡。切勿嘗試自行維修。

警告：本裝置必須接地。

1991年1月18日的機器噪音信息規格3. GSGV：按照ISO（國際標準化組織）7779號規定，操作者位置上的音聲壓力水準等於或小於70 dB（A）。

錯誤的操作，特別是改變高電壓或改換不同型號的電子管會引起產生相當量的X線輻射。進行這種改變的監視器是不再符合保證的標準的，切勿進行操作。

根據FCC安全規則，本監視器配備3相接地型插頭。如果您無法將插頭插入插座，請您與電器技師聯系。

FCC資訊（僅限于美國）

警告：未經JVC公司許可，私自改裝修理本機，將損害用戶使用權益。

注意：遵照FCC規則第15章節，本產品經測試符合數碼設備等級B要求。按照確鑿保護家用電器免受有害的相互干擾而設計製定了這些要求。本機可以生產，使用並發射微波能量，如果不按照指導來安裝並使用本機，將會影響無線通訊。然而在特殊安裝時，我們無法保障不會造成干擾。通過打開或關閉本機，判斷您的收音或電視接收是否有干擾，如果有干擾，您可以按照下述一種或幾種方法，排除干擾：

－改變天線朝向或位置。
－增大本機與接收器的間隔距離。
－不要與接收器共用一個插座。
－與您的經銷商聯系或請教有經驗的無線通訊/電視技術員。

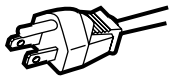
使用前的注意事項

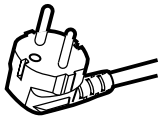
- 請祇利用本機規定的電源。
  (120V AC/230V AC, 50Hz/60Hz)
- 長期不使用本機，或清潔本機時，務必將電源插頭從交流電源插座上拔下來。
- 請勿將任何物體置於電源線上。也勿將本機放置於人會踩到的電源線之處。
- 請勿使牆上插座或電源線過載，否則會引起火災或電擊。
- 避免在以下條件使用本機：
  – 極為炎熱、寒冷或潮濕之處，
  – 多塵之處，
  – 產生強磁場的裝置附近，
  – 承受直射陽光之處，
  – 通風不良之處，
  – 車門關閉着的汽車內。
- 在操作中請勿堵住通風口，否則會阻礙必要的通風。
- 當屏幕表面積聚了灰塵時，請用軟布將其擦淨。
- 以下情況請從交流電源插座拔出本機電源插頭，並請專業維修人員來進行維修：
  – 電源線磨損或插頭損壞時，
  – 若有液體漏入本機，
  – 若本機被摔落或機殼被損壞，
  – 本機性能呈現明顯變化時。
- 請勿嘗試自行維修本機，因打開或取下機殼可能使您面臨危險電壓或其他危險。務必請專業維修人員來進行維修。
- 需要更換零部件時，請維修人員書面確認他／她所使用的更換用零部件與原來的零部件具有同樣的安全特性。使用廠商指定的更換用零部件可防止火災、電擊或其他危險。
- 完成對本機的任何維修或修複工作時，請要求維修人員進行廠商在維修資料中所記述的安全檢查。
- 本機到了其有效使用期結束時，不恰當的廢棄可能導致顯像管爆炸。應請專業維修人員來進行本機的廢棄。

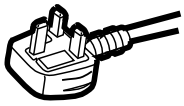
電源連接

本產品的供電電壓是交流電 120 V（限於美國和加拿大）和交流電 230 V （限於歐洲國家和英國）、配備的電源電線符合相應的供電電壓和國家。為確保在各個國家使用的安全性並遵守 EMC 規則、請只使用指定的電源電線。

電源電線







供電電壓	：交流電 120 V	交流電 230 V	交流電 230 V
國家	：美國和加拿大	歐洲國家	英國

警告：

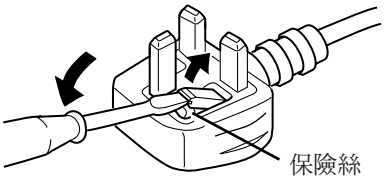
● 切勿將用於交流電 120 V 的電源電線用在交流電 230 V上。這麼做將導致機器故障、電擊或火災。

限於英國使用的電源電線注意事項

英國使用類型的電源插頭線內裝保險絲。更換保險絲時、請務必確認使用正確的指定類型的保險絲、並重新裝好保險絲盒蓋。（請與經銷店或專業維修人員聯系。）

如何更換保險絲

用片狀螺絲刀打開保險絲盒、更換保險絲。
（* 請參照所示的圖例。）



屏幕燒損

● 最好不要使某一靜止圖像長時間顯示於屏幕，也不要在屏幕上顯示極亮的圖像。否則會引起陰極射線管屏幕的燒損（固定）現象。而顯示普通的視頻放影動態圖像時不會發生這一問題。

目錄

使用前的安全注意事項 2

控制器及特征 4

怎樣進行基本操作 7

怎樣利用項目單功能 8

怎樣進行初始設定 11

基本連接例 12

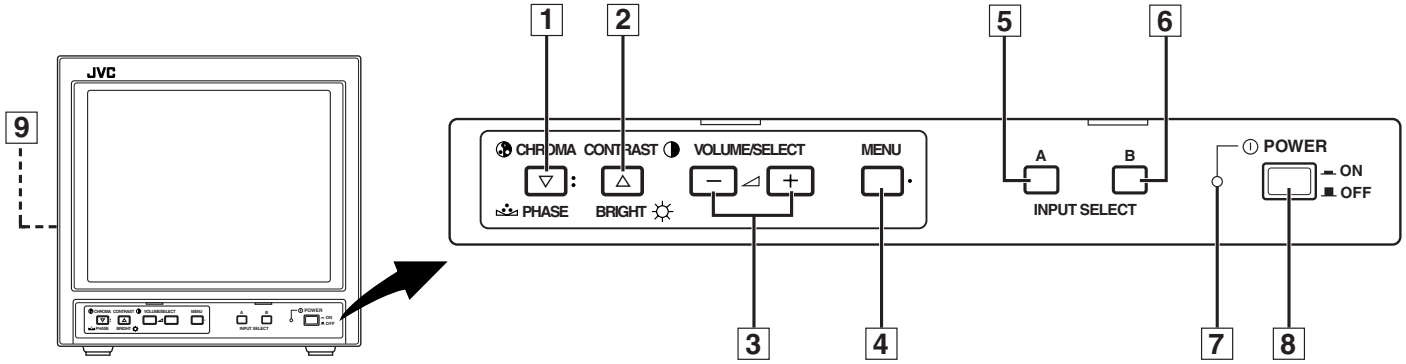
故障檢修 13

規格 14

控制器及特征

前視圖

〈前面板〉



1 色彩 / 相位按鈕〔CHROMA/PHASE〕

按下此按鈕來設定圖像色彩密度調整模式或圖像色調調整模式。每按一次按鈕，調整選項改變一次。

圖像色彩密度 ⇄ 圖像色調

用 VOLUME/SELECT（音量 / 選擇）按鈕 3 調整該數值。

在項目單功能方式中也作為控製按鈕使用。

2 比度 / 亮度按鈕〔CONTRAST /BRIGHT〕

按下此按鈕來設定圖像對比度調整模式或圖像亮度調整模式。每按一次按鈕，調整選項改變一次。

圖像對比度 ⇄ 圖像亮度

用 VOLUME/SELECT（音量 / 選擇）按鈕 3 調整該數值。

在項目單功能方式中也作為控製按鈕使用。

3 音量／選擇按鈕〔VOLUME/SELECT – +〕

調整揚聲器音量。在項目單功能方式中也作為控制按鈕使用。

4 項目單按鈕〔MENU〕

顯示和消除＜ MENU（項目單）＞畫面。在按下了 MENU（項目單）按鈕時按 CHROMA/PHASE（色度 / 相位）按鈕 1 將顯示＜ SET-UP MENU（設定項目單）＞畫面。

5 輸入 A（視頻）按鈕（INPUT SELECT A（輸入選擇 A））

選擇輸入到后面板的 VIDEO A 10（視頻 A）端子的視頻信號和輸入到 AUDIO A 12（音頻 A）端子的音頻信號。選定后改按鈕點亮。

6 輸入 B（視頻）按鈕（INPUT SELECT B（輸入選擇 B））

選擇輸入到后面板的 VIDEO B 11（視頻 B）端子的視頻信號和輸入到 AUDIO B 13（音頻 B）端子的音頻信號。選定后改按鈕點亮。

7 電源指示燈

電源 ON（接通）時點亮呈綠色。

點亮　：電源接通時。

未點亮　：電源關閉時。

8 電源開關〔POWER〕

按此開關來接通或關閉電源。

ON　：電源接通。

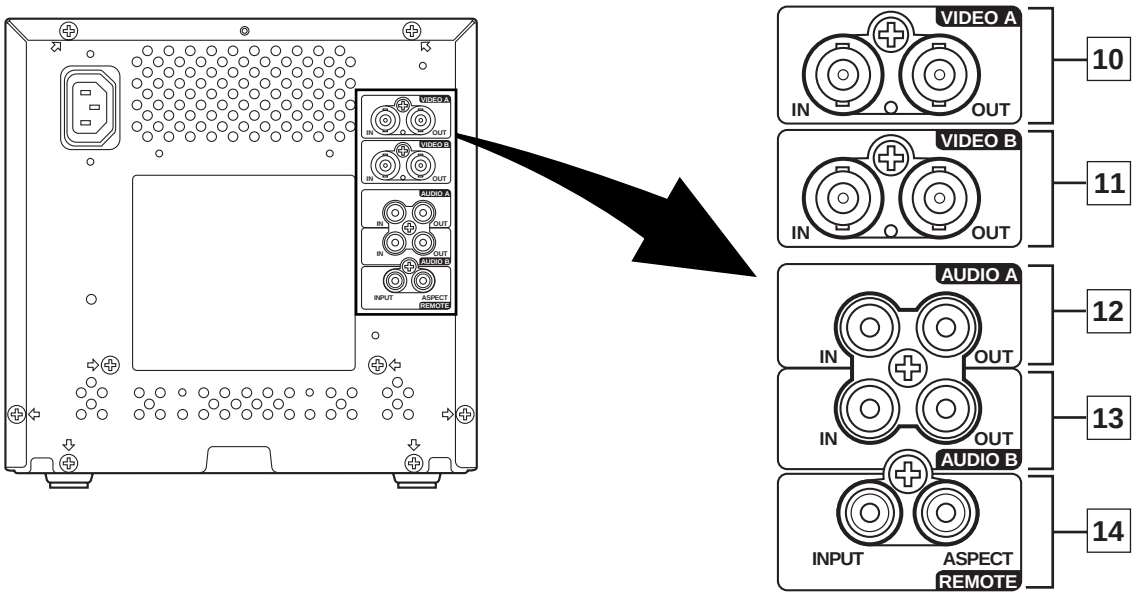
OFF　：電源關閉。

9 揚聲器

當面對監視器時，內藏麥克風位於左側面板的內部。

後視圖

〈後面板〉



10 視頻 A 端子〔VIDEO A IN/OUT〕

視頻信號輸入（IN）和輸出（OUT）端子。
輸出端子為橋接。
IN（輸入） ： 視頻信號輸入端子
OUT（輸出） ： 橋接的視頻信號輸出端子

注意：

* 對於對應的音頻信號，請用 AUDIO A（音頻 A）端子 12。
* 也請參見第 12 頁上的基本連接例。

11 視頻 B 端子〔VIDEO B IN/OUT〕

視頻信號輸入（IN）和輸出（OUT）端子。
輸出端子為橋接。
IN（輸入） ： 視頻信號輸入端子
OUT（輸出） ： 橋接的視頻信號輸出端子

注意：

* 對於對應的音頻信號，請用 AUDIO B（音頻 B）端子 13。
* 也請參見第 12 頁上的基本連接例。

12 音頻 A 端子〔AUDIO A IN/OUT〕

對應於 VIDEO A（視頻 A）端子 10 的音頻信號的輸入（IN（輸入））和輸出（OUT（輸出））端子。
輸出端子為橋接。
IN（輸入） ： 音頻信號輸入端子
OUT（輸出） ： 橋接的音頻信號輸出端子

注意：

* 對於對應的視頻信號，請用 VIDEO A（視頻 A）端子 10。
* 也請參見第 12 頁上的基本連接例。

13 音頻 B 端子〔AUDIO B IN/OUT〕

對應於 VIDEO B 端子 11 的音頻信號的輸入（IN（輸入））和輸出（OUT（輸出））。輸出端子為橋接。
IN（輸入） ： 音頻信號輸入端子
OUT（輸出） ： 橋接的音頻信號輸出端子

注意：

* 對於對應的視頻信號，請用 VIDEO B（視頻 B）端子 11。
* 也請參見第 12 頁上的基本連接例。

14 遙控端子〔REMOTE INPUT，ASPECT〕

外部控制用的遙控端子。通過外部控制，您可以選擇 VIDEO A（視頻 A），VIDEO B（視頻 B）或 ASPECT RATIO（縱寬比）。外部控制設定在〈SET-UP-MENU〉（設定項目單）里。
要使用外部控制，您需要設置開關電纜並且把它連接到 REMOTE（遙控）端子上。

外部控制功能	外部控制開關	
	開路（斷路）	閉路（短路）
ASPECT RATIO（縱寬比）	4–3（4:3）	16–9（16:9）
INPUT（輸入）	INPUT A（輸入 A）	INPUT B（輸入 B）

注意：

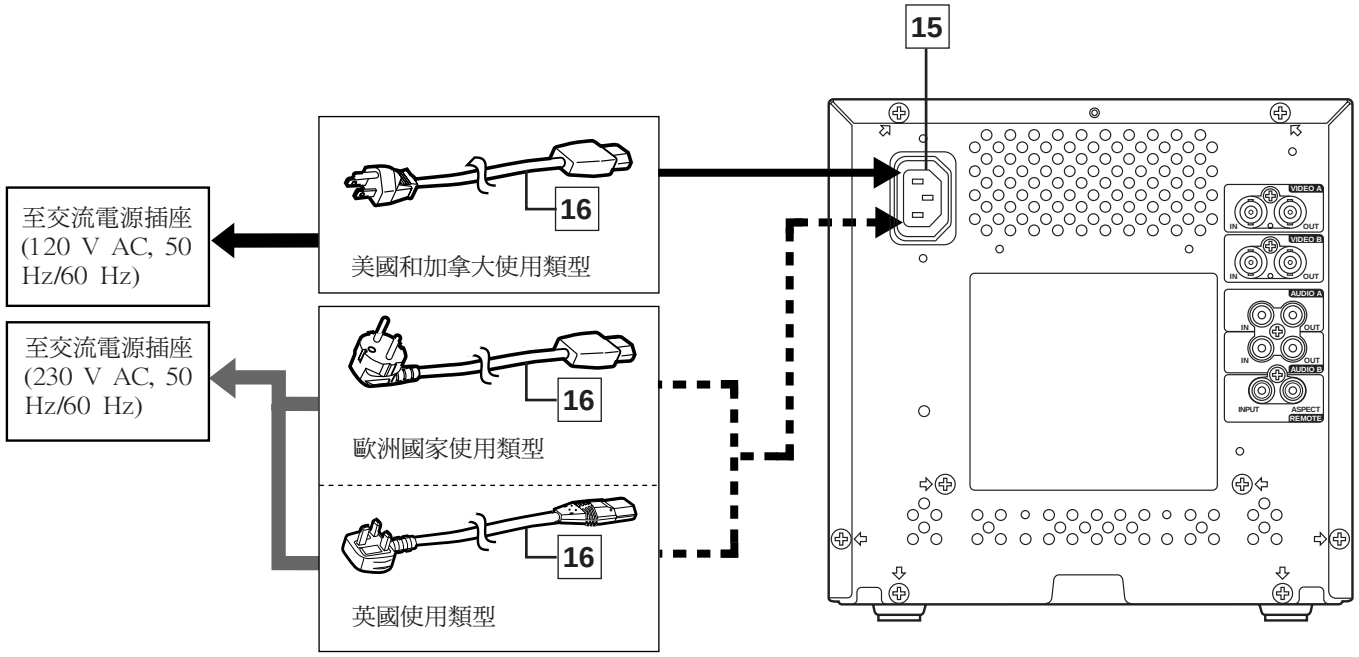
● 也請參見第 12 頁上的基本連接例。

中文

控制器及特征（續）

後視圖

〈後面板〉



15 交流電源入口〔AC IN〕

電源輸入連接器。將所提供的交流電源線 16 連接至交流電源插座（120V AC 或 230 V AC，50 Hz/60 Hz）。

16 交流電源線

將所提供的交流電源線（120V AC 或 230 V AC，50 Hz/60 Hz）連接至 AC IN（交流電源入口）連接器 15。

注意：

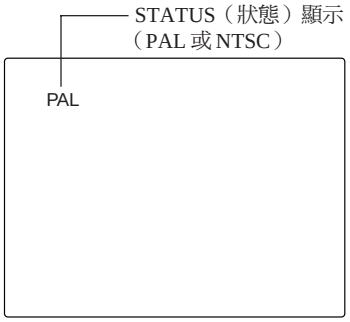
在北美地區（美國和加拿大），本監視器附帶一種電源電線。在歐洲和大英聯合王國，附帶 2 種電源電線（一種為歐洲大陸國家專用，一種為大英聯合王國專用）。請注意使用符合您的國家的交流電插座型式的電源電線。兩種電源電線都不能使用時，為了獲取正確的電源電線，請與您的經銷商或有資格的服務者聯系 。

怎樣進行基本操作

基本操作

1. 按 POWER（電源）開關來接通電源。

▬ **ON** ：電源接通。（電源指示燈：點亮）
▮ **OFF** ：電源關閉。（電源指示燈：未點亮）

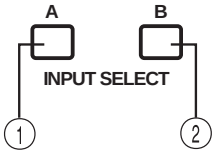


關於 STATUS（狀態）顯示

- 將 COLOR SYSTEM（彩色系統）設定項目設定為 AUTO（自動）方式，當您接通電源或選擇輸入信號，檢測到 PAL 或 NTSC 信號時，彩色系統指示在屏幕上出現約 3 秒鐘，而接收 B/W 信號或無信號輸入時，該指示不出現。有關 COLOR SYSTEM（彩色系統）設定的更多的信息，請參見第 8 頁。有關 STATUS（狀態）顯示設定的更多的信息，請參見第 9 頁。

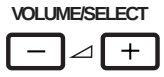
2. 按 INPUT SELECT（輸入選擇）按鈕來選擇輸入。

選擇輸入到後面板上端子的視頻／音頻信號。被選擇的 INPUT SELECT（輸入選擇）按鈕點亮呈綠色。

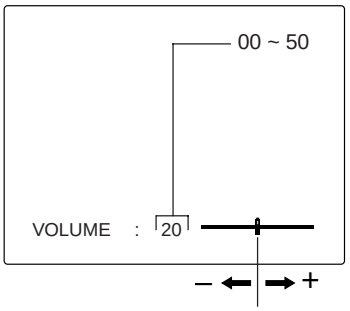


INPUT SELECT（輸入選擇）按鈕	後面板上的端子	
	視頻信號輸入	音頻信號輸入
① 輸入 A（視頻）	VIDEO A（視頻 A）端子	AUDIO A（音頻 A）端子
② 輸入 B（視頻）	VIDEO B（視頻 B）端子	AUDIO B（音頻 B）端子

3. 按 VOLUME/SELECT（音量／選擇）按鈕來調整揚聲器音量。

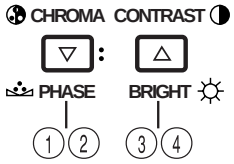


按此按鈕在屏幕上顯示揚聲器音量電平。
+：內藏揚聲器音量增大。（00 ➞ 50）
–：內藏揚聲器音量減小。（50 ➞ 00）
* 進行操作約 10 秒鐘之后，或在您按下 MENU（選單）按鈕之后，屏幕指示將消失。

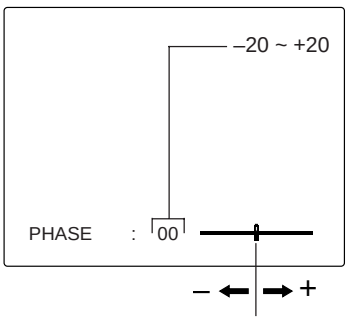


圖像調整

1. 根據您要調整的項目按相應的選擇按鈕。



所選擇的項目顯示在屏幕上。
① 相位控製　：按下 CHROMA/PHASE（色彩/位相）按鈕 2 次。
② 色彩控製　：按下 CHROMA/PHASE（色彩/位相）按鈕 1 次。
③ 亮度控製　：按下 CONTRAST/BRIGHT（對比度/亮度）按鈕 2 次。
④ 對比度控製：按下 CONTRAST/BRIGHT（對比度/亮度）按鈕 1 次。



2. 用 VOLUME/SELECT（音量／選擇）按鈕進行調整。

項目	VOLUME/SELECT（音量／選擇）按鈕	
	–	+
PHASE（相位）	微紅	微綠
CHROMA（色度）	更淡	更深
BRIGHT（亮度）	更暗	更亮
CONTRAST（對比度）	更低	更高

* 進行操作約 10 秒鐘之后，或在您按下 MENU（選單）按鈕之后，屏幕指示將消失。

注意：

- 相位控制僅在 NTSC 彩色系統方式中有效。
- 接收 B/W 信號或無信號輸入時，色度控制無效。（輸入為成分信號時，除外。）
- 色度控制設定在“–20”時，圖像變成單色調。
- 選擇了無效的功能時，“NO EFFECT”（無效）顯示（約 3 秒鐘）。

中文

怎樣利用項目單功能

在〈MENU〉（項目單）畫面方式中的顯示和選擇（設定）

可設定以下項目單項目。
請根據需要進行設定。

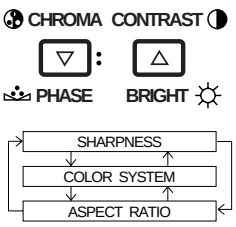
• SHARPNESS（銳度）　　• ASPECT RATIO（縱寬比）
• COLOR SYSETM（彩色系統）

1. 按 MENU（項目單）按鈕。

MENU

〈MENU〉（項目單）畫面顯示出來。

2. 按 CHROMA/PHASE（色度 / 相位）或 CONTRAST/ BRIGHT（對比度 / 亮度）按鈕來選擇 MENU（項目單）項目。



在所選擇的項目之後付有一選擇標誌（►）。

前面板按鈕	顯示的功能	內容
CHROMA/PHASE（色度 / 相位）	▼	使選擇標誌（►）前進
CONTRAST/BRIGHT（對比度 / 亮度）	▲	使選擇標誌（►）倒退

3. 按 VOLUME/SELECT（音量／選擇）按鈕來進行設定。

VOLUME/SELECT

前面板按鈕	顯示的功能	內容
VOLUME/SELECT（音量／選擇）(+)	+	增加（到最大值）
	►	進到下一個設定值
VOLUME/SELECT（音量／選擇）(–)	–	減少（到最小值）
	◄	退回前一個設定值

項目單項目	用途	設定范圍
SHARPNESS（銳度）	圖像銳度	00 ⟷ +1 ⟷ ····· ⟷ +04 ⟷ +05
COLOR SYSTEM（彩色系統）	彩色系統	AUTO ⟷ NTSC ⟷ PAL
ASPECT RATIO（縱寬比）	縱寬比	4 – 3 ⟷ 16 – 9

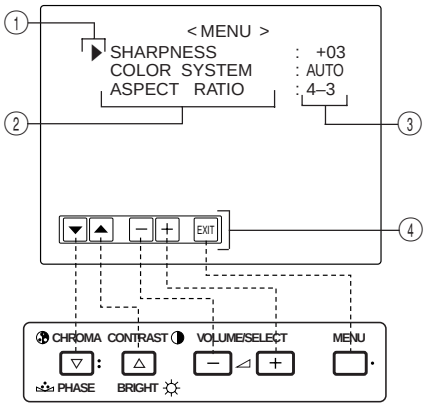
4. 若還要設定其他項目單項目，請重復步驟 2 和 3。

5. 按 MENU（項目單）按鈕退出。

MENU

前面板按鈕	顯示的功能	內容
MENU（項目單）	EXIT（退出）	退出（或解除）〈MENU〉（項目單）畫面。

〈MENU〉（項目單）畫面



＜前面板按鈕＞

① **選擇標誌（►）**：指示您所選擇的項目單項目。
② **項目單項目：**您可選擇的項目單項目。
③ **設定值顯示：**指示現在的設定（值）。
④ **功能顯示：**前面板按鈕（左側的 5 個按鈕）的功能對應於顯示的功能。

顯示的功能	內容
▼	進到下一個項目單項目。
▲	退回前一個項目單項目。
–	降低調整值。（到最小）
+	提高調整值。（到最大）
►	進到下一個設定值。
◄	退回前一個設定值。
EXIT（退出）	退出〈MENU〉（項目單）畫面。

注意：

- 在ASPECT RATIO（縱寬比）里，設定屏幕的縱寬比為 16-9（16:9）時，圖像將上下縮小。
- 在<SET-UP MENU（設定選單）>屏幕，將 ASPECT REMOTE（縱寬比遙控）設定成 ON（打開），REMOTE（遙控）會出現在 ASPECT RATIO（縱寬比）裡。這種情況下，不能在MENU（選單）裡設定ASPECT RATIO（縱寬比）。

在〈SET-UP MENU〉（設定項目單）方式中的顯示和選擇（設定）

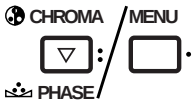
可設定以下設定項目單項目。

- H. POSITION（水平位置）
- CONTROL LOCK（控制鎖定）
- INPUT REMOTE（輸入的遙控）
- WHITE BALANCE（白平衡）
- STATUS DISPLAY（狀態顯示）
- ASPECT REMOTE（縱寬的遙控）

注意：

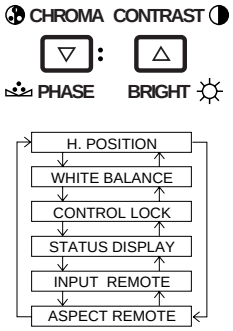
- 根據用前面板輸入選擇按扭選擇的視頻輸入（輸入 A（視頻）或輸入 B（視頻）），可以分別地設定 H.POSITION（水平位置）參數。
  請先用前面板上的輸入選擇按鈕選擇所需的視頻輸入。

1. 邊按着 MENU（項目單）按鈕，邊按 CHROMA/PHASE（色度 / 相位）按鈕。



〈SET-UP MENU〉（設定項目單）畫面顯示出來。

2. 按 CHROMA/PHASE（色度 / 相位）或 CONTRAST/BRIGHT（對比度/亮度）按鈕來選擇所需的項目單項目。



在所選擇的項目之後付有一選擇標誌（►）。

前面板按鈕	顯示的功能	內容
CHROMA/PHASE（色度 / 相位）	▼	使選擇標誌（►）前進
CONTRAST/BRIGHT（對比度 / 亮度）	▲	使選擇標誌（►）倒退

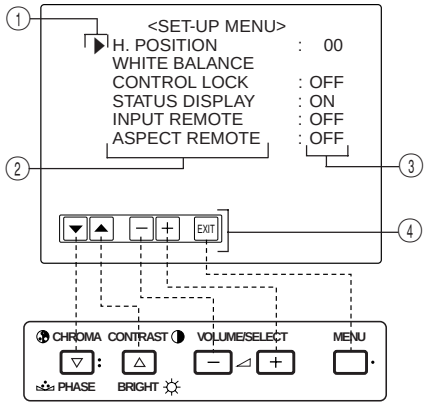
3. 按 VOLUME/SELECT（音量／選擇）按鈕來進行設定。

前面板按鈕	顯示的功能	內容
VOLUME/SELECT（+）（音量／選擇）	+	增加（到最大值）
	►	進到下一個設定值
	CUTO（截止）	選擇 CUT OFF（截止）設定畫面
VOLUME/SELECT（–）（音量／選擇）	–	減少（到最小值）
	◄	退回前一個設定值
	DRV（激勵）	選擇 DRIVE（激勵）設定畫面

注意：

- 想要調整白平衡的話，選擇WHITE BALANCE（白平衡），按下VOLUME/SELECT（音量 / 選擇）（＋）或（－）按鈕，以顯示CUT OFF（斷開）或DRIVE（驅動）設定屏幕，然后調整各項設定。
- 為返回〈SET-UP MENU〉（設定項目單）畫面，請按 EXIT（MENU）（退出（項目單））按扭。

〈SET-UP MENU〉（設定項目單）畫面



＜前面板按鈕＞

① **選擇標誌（►）：**指示您所選擇的項目單項目。
② **項目單項目：**您可選擇的項目單項目
③ **設定值顯示：**指示現在的設定（值）。
④ **功能顯示：**前面板按鈕（左側的 5 個按鈕）的功能對應於顯示的功能。

顯示的功能	內容
▼	進到下一個項目單項目。
▲	退回前一個項目單項目。
–	降低調整值。（到最小）
+	提高調整值。（到最大）
►	進到下一個設定值。
◄	退回前一個設定值。
EXIT（退出）	退出〈SET-UP MENU〉（設定項目單）畫面。（解除）
DRV（激勵）	選擇 DRIVE（激勵）調整
CUTO（截止）	選擇 CUT OFF（截止）調整
RB（紅色,藍色）	調整紅和藍信號水平。
RGB（紅色,綠色,藍色）	調整紅,綠和藍信號水平。
DISP（顯示）	打開或關閉 ON-SCREEN（在屏）顯示。（此功能僅在 DRIVE（激勵）或 CUT OFF（截止）調整方式中有效。）

怎樣利用項目單功能（續）

設定項目單項目	用途	設定值
H. POSITION （水平位置）	調整畫面的水平位置（+：水平位置向右移動／–：水平位置向左移動）	–05 ↔ –04 ←••••••→ –01↔ 00 ↔ +01←••••••→+04 ↔ +05
WHITE BALANCE （白平衡）	調整白平衡	選擇DRIVE（DRV）（激勵）或CUT OFF（CUTO）（截止）調整。屏幕設定改變為所選擇的設定方式。
DRIVE（激勵） / R.DRIVE（紅色激勵）	調整紅色電平	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔ 00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
B.DRIVE（藍色激勵）	調整藍色電平	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔ 00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
CUT OFF（截止） / R. CUT OFF（紅色截止）	調整紅色截止	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔ 00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
G. CUT OFF（綠色截止）	調整綠色截止	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔ 00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
B. CUT OFF（藍色截止）	調整藍色截止	–09 ↔ –08 ←•••••→ –01↔ 00 ↔ +01←•••••→+08 ↔ +09
CONTROL LOCK （控制鎖定）	將前面板上的操作按鈕設定為控制鎖定方式	OFF ⟷ ON （解除）（啟用）
STATUS DISPLAY （狀態顯示）	設定彩色系統的狀態指示	ON⟷OFF （啟用）（解除）
INPUT REMOTE （輸入的遙控）	設定輸入選擇（輸入 A/B）的外部控制	OFF ⟷ ON （解除）（啟用）
ASPECT REMOTE （縱寬的遙控）	設定縱寬比的外部控制	OFF ⟷ ON （解除）（啟用）

4. 若還要設定其他設定項目單項目，請重復步驟 2 和 3。

5. 按 MENU（項目單）按鈕退出。

MENU

前面板按鈕	顯示的功能	內容
MENU （項目單）	EXIT （退出）	退出（或解除）〈MENU〉 （項目單）畫面。

注意：

- CONTROL LOCK（控制鎖定）功能被設定為ON（啟用）時，按前面板上的操作按鈕將在屏幕上顯示“CONTROL LOCK ON!（控制鎖定啟用）”信息約 3 秒鐘。
- 即使在電源關閉時，CONTROL LOCK（控制鎖定）功能仍保留著。
- 要解除 CONTROL LOCK（控制鎖定）功能時，邊按住MENU（項目單）按鈕，邊按CHROMA/PHASE（色度/相位）按鈕。然後將 CONTROL LOCK（控制鎖定）功能設定為 OFF（解除）。
- 即使在 CONTROL LOCK（控制鎖定）功能被設定為ON（啟用）時，仍可進行以下操作：
  - 電源開關操作。
  - 用VOLUME/SELECT（音量／選擇）按鈕進行音量調整。
  - INPUT REMOTE（輸入的遙控）或 ASPECT REMOTE（縱寬的遙控）有效時的外部遙控。
  - 〈SET-UP MENU〉（設定項目單）畫面的顯示和消除。
- 當電源被打開或輸入信號被改變時，可以設定 STATUS DISPLAY（狀態顯示）功能為顯示（ON）目前彩色系統（ON）或不顯示（OFF）。（為更多的信息，請參見第 7 頁。）
- INPUT REMOTE（輸入的遙控）功能對（ON）有效時，按下輸入 A 或輸入 B 按扭將“REMOTE ON!”（遙控開）的啟示在屏幕上顯示約 3 秒鐘。
- 想要激活 INPUT REMOTE（輸入遙控）或 ASPECT REMOTE（縱橫比遙控）的話，在〈SET–UP MENU（設定選單）〉屏幕選擇相應的功能，然后設定為 ON（開）。

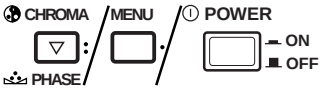
怎樣進行初始設定

在〈SET-UP MENU〉RESET（〈設定項目單〉重調）方式中的顯示和選擇

可將〈MENU〉（項目單）和〈SET-UP MENU〉（設定項目單）畫面項目、圖像調整項目和音量電平設定為其出廠設定（初始）值。

1. 按 POWER（電源）（ ⏻ ）開關關閉電源（ ▬ ）。

2. 邊按着 MENU（項目單）按鈕和 CHROMA/PHASE（色度 / 相位）按鈕，邊按 POWER（電源）（ ⏻ ）開關接通電源（ ▬ ）。



〈SET-UP MENU〉RESET（〈設定項目單〉重調）畫面顯示出來。

* 大約連續 5 分中不進行任何操作時，畫面將自動消失。

注意：

- 若按 MENU（項目單）按鈕或 PHASE（相位）按鈕的時間很短，〈SET-UP MENU〉RESET（〈設定項目單〉重調）畫面將不會顯示出來。請持續按住這些按鈕直至顯示畫面出現。

3. 設定

- 需要進行初始化。

按 VOLUME/SELECT（音量／選擇）〔+〕按鈕。

* 初始化完成後，〈SET-UP MENU〉RESET（〈設定項目單〉重調）畫面消失。

- 不需要進行初始化。

按 MENU（項目單）按鈕。

* 不進行初始化，〈SET-UP MENU〉RESET（〈設定項目單〉重調）畫面消失。

〈SET-UP MENU〉RESET（〈設定項目單〉重調）畫面

<SET–UP MENU> RESET

Are you sure ?
"Yes" then <+>
"No" then <MENU>

初始設定

類別	功能（項目）	初始化（設定值）
<MENU（項目單）>畫面	SHARPNESS（銳度）	03
	COLOR SYSTEM（彩色系統）	AUTO（自動）
	ASPECT RATIO（縱比寬）	4–3
<SET-UP MENU（設定項目單）>畫面	H.POSITION（水平位置）	00
	WHITE BALANCE（白平衡）	
	R.CUT OFF（紅色截止）	00
	G.CUT OFF（綠色截止）	00
	B.CUT OFF（藍色截止）	00
	R.DRIVE（紅色激勵）	00
	B.DRIVE（藍色激勵）	00
	CONTROL LOCK（控制鎖定）	OFF（解除）
	STATUS DISPLAY（狀態顯示）	ON（啟用）
	INPUT REMOTE（輸入的遙控）	OFF（解除）
	ASPECT REMOTE（縱寬的遙控）	OFF（解除）
圖像調整	PHASE（相位）	00
	CHROMA（色度）	00
	CONTRAST（對比度）	00
	BRIGHT（亮度）	00
音量	VOLUME（音量）	20

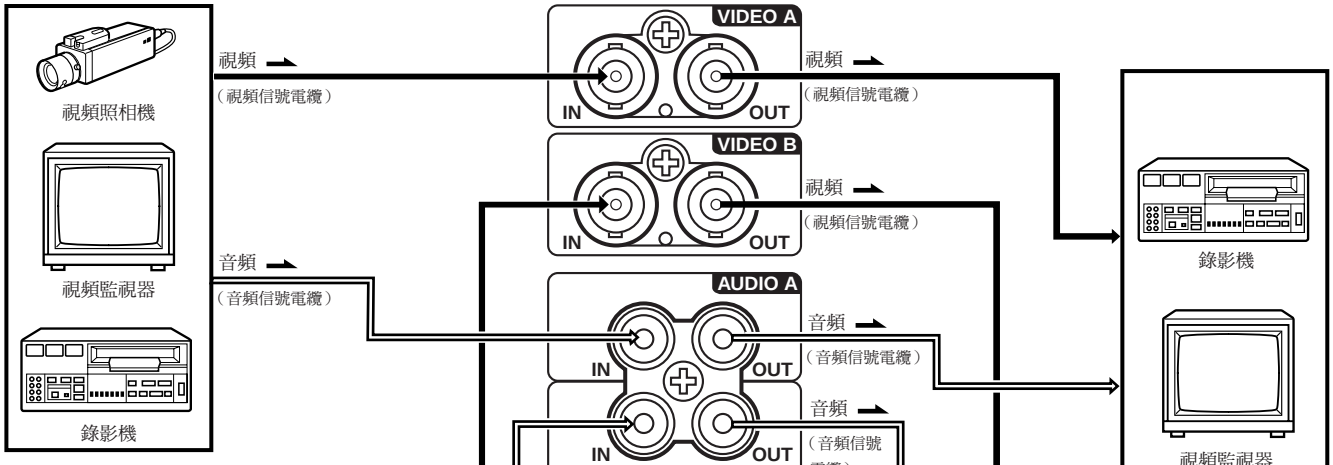
中文

基本連接例

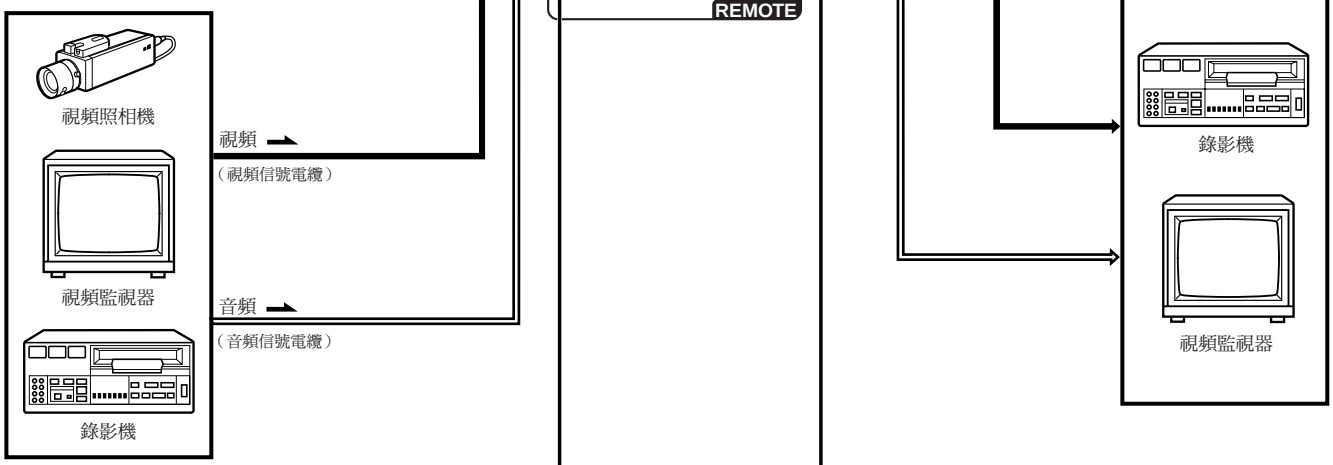
注意：

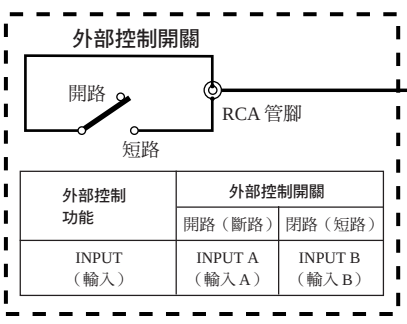
- 在連接系統之前，確認所有裝置的電源關閉着 。
- 下圖顯示了不同連接方法的一些例子 。 根據所連接的組件不同，端子的連接可能不同 。 務必參見隨着連接中裝置所提供的說明書 。
- 各組輸入（IN（輸入））和輸出（OUT（輸出））端子都為橋接 。
- 若未將任何裝置連接到一橋接輸出（OUT（輸出））端子，切勿將任何其他電纜連接到該橋接輸出（OUT（輸出））端子，否則會使終端電阻開關開啟（自動終接功能）。
- 進行橋接時，將監視器上的輸入（IN（輸入））和輸出（OUT（輸出））端子連接至分離的視頻組件 。
（例如，若將兩個端子接至同一台錄影機，在放影過程之外，可能發生共振 。 這是由同一視頻信號在錄影機之間“成環”引起的，並非故障 。）
- 用前面板輸入選擇按扭選擇視頻輸入（輸入 A（視頻）/ 輸入 B（視頻））。
- 在〈SET-UP-MENU〉（設定項目單）畫面上，設定縱寬的遙控或輸入的遙控為有效，就可以通過遙控端子控制縱寬比或輸入 A/B 的設定 。（參見第 9 和第 10 頁 。）

■ VIDEO A（視頻 A）連接例（選擇輸入 A（VIDEO）按鈕）

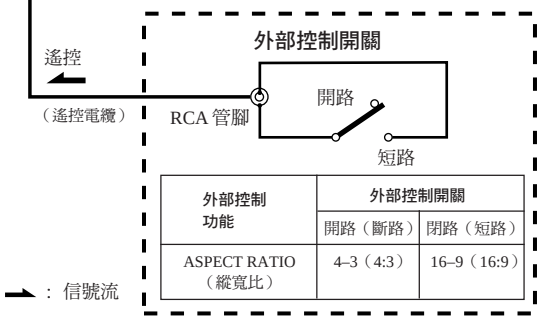


■ VIDEO B（視頻 B）連接例（選擇輸入 B（VIDEO）按鈕）





外部控制功能	外部控制開關	
	開路（斷路）	閉路（短路）
INPUT（輸入）	INPUT A（輸入 A）	INPUT B（輸入 B）



外部控制功能	外部控制開關	
	開路（斷路）	閉路（短路）
ASPECT RATIO（縱寬比）	4–3（4:3）	16–9（16:9）

：信號流

故障檢修

在此記述了與監視器有關的一般問題的解決方法。若此處所提供的方法無法解決問題，請拔下監視器的電源插頭並與 JVC 委托經銷店或維修中心聯絡以獲得幫助。

問題	需檢查之事項	解決（補救）方法
無電源供給。	電源插頭是否鬆開或脫落？	牢固插入電源插頭。
電源接通後無圖像。	視頻信號是否從所連接的組件輸出？	正確設定所連接的組件。
	是否正確選擇了輸入信號？	用輸入選擇按鈕選擇所需的視頻信號。（參見第 7 頁。）
	視頻電纜是否脫落？	牢固連接視頻信號電纜。（參見第 12 頁。）
無聲音。	音頻信號是否從所連接的組件輸出？	正確設定所連接的組件。
	音量輸出是否設定為最小？	用 VOLUME/SELECT（音量／選擇）按鈕調整音量。（參見第 7 頁。）
	音頻電纜是否脫落？	牢固連接音頻信號電纜。（參見第 12 頁。）
圖像晃動。	監視器是否靠近產生強磁場的裝置？	將該裝置從監視器移開，直至圖像穩定。
無彩色，彩色不正或圖像很暗。	是否正確選擇了彩色系統？	在〈MENU〉（項目單）畫面方式中將 COLOR SYSTEM（彩色系統）設定為 AUTO（自動）方式。（參見第 8 頁。）
	圖像控制設定（CONTRAST（對比度）、BRIGHT（亮度）、CHROMA（色度）或 PHASE（相位））是否改變了？	將各圖像控制項目設定為標準設定值。（參見第 7 頁。）
彩色不自然、不規則或圖像失真。	監視器是否靠近揚聲器、磁鐵或其他任何產生強磁場的裝置？	將該裝置從監視器移開并關閉監視器的電源。至少等待 30 分鐘，然後再重新接通電源。
在熒幕的上下方出現黑色條紋，圖像變扁。	總寬比是否為 16:9？	請在〈MENU〉熒幕將 ASPECT RATIO（縱寬比）設置到〔4:3（4 － 3）〕。（參見第 8 頁。） 當外部控制時，ASPECT RATIO（縱寬比）必須設置到〔4:3（4 － 3）〕。（參見第 12 頁。）
前面板按鈕不起作用。	前面板上的操作按鈕是否被鎖住？（CONTROL LOCK（控制鎖定）功能是否設定為 ON（啟用）？）	在〈SET-UP MENU〉（設定項目單）畫面方式中將 CONTROL LOCK（控制鎖定）功能設定為 OFF（解除）。（參見第 9 和第 10 頁。）
INPUT SELECT（輸入選擇）按鈕不起作用。	是否輸入選擇是處於外部控制之下？（是否 INPUT REMOTE（輸入的遙控）功能的設定對（A/B）有效？）	在〈SET-UP-MENU〉（設定項目單）畫面上將 INPUT REMOTE（輸入的遙控）設定為 OFF（解除）。（參見第 9 和第 10 頁。）

以下情形並非故障：

- 長時間顯示一明亮靜像（如一塊白布）時，它看起來好象是彩色的。這是由陰極射線管的構造所引起的，顯示其他圖像時即會消失。
- 當您觸摸顯像管時會受到輕微電擊。此現象是因 CRT 上的靜電正常積累而引起的，並無害處。
- 室溫突然改變時，監視器會發出異常的聲音。但僅在屏幕上也出現異常時，此現象才算問題。
- 如果兩台或兩台以上的監視器並放在一起進行運行，圖像會抖動或變形。發生這種現象的原因是相互的干擾，這並不是故障。請把監視器間的距離拉大至相互的干擾消失為止或關閉沒有被正在使用的監視器的電源。

規格

■ **類型** : 彩色視頻監視器
■ **彩色系統** : PAL, NTSC（3.58）
■ **顯像管** : 對角線測量值 25 cm，
偏轉 90 度，一字排列式電子槍，
三點組型
（熒光三點組調距 0.5 mm）
■ **有效屏幕尺寸** : 寬 175 mm
高 137 mm
對角線長 222 mm
■ **掃描頻率** :（H） 15.734 kHz（NTSC），
15.625 kHz（PAL）
（V） 59.94 Hz（NTSC），
50 Hz（PAL）
■ **水平分辨率** : 280 條電視線以上

■ **輸入端子**
VIDEO A（視頻 A） : 複合視頻：
單線，BNC 連接器 × 2，
1 V(p-p)，75 Ω 負同步
（可橋接，自動終接）
VIDEO B（視頻 B） : 複合視頻：
單線，BNC 連接器 × 2，
1 V(p-p)，75 Ω 負同步
（可橋接，自動終接）
AUDIO A（音頻 A） : 單線（單聲道），RCA 管腳 × 2，
0.5 V(rms)，高阻抗（可橋接）
AUDIO B（音頻 B） : 單線（單聲道），RCA 管腳 × 2，
0.5 V(rms)，高阻抗（可橋接）
REMOTE INPUT（遙控輸入） : 單線，RCA 管腳 × 1
REMOTE ASPECT（遙控縱寬） : 單線，RCA 管腳 × 1

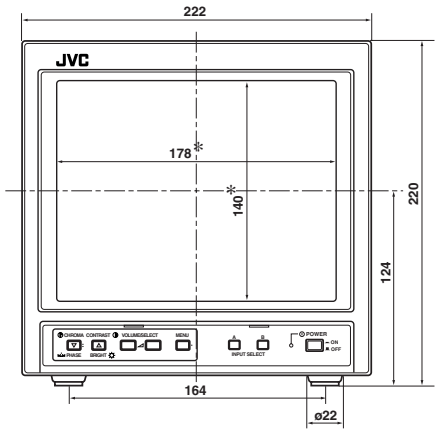
■ **音頻功率輸出** : 1 W（單聲道）
■ **內藏揚聲器** : 8 cm 圓形 × 1，8 Ω 阻抗
■ **環境條件** : 操作溫度： 0°C – 40°C
操作濕度： 20 % – 80 %（不結露）
■ **電源要求** : 120 V/230 V AC，50 Hz/60 Hz
■ **功耗** : 0.61 A（120 V AC）/0.43 A（230 V AC）
■ **尺寸** : 寬 222 mm
高 220 mm
厚 316.3 mm
■ **重量** : 6.8 kg
■ **配件** : 交流電源線〔230 V AC 專用 2 m，
120 V AC 專用 2. 4 m〕

** 本說明書中的圖僅用於說明 。 實際使用產品的顯示可能稍有不同 。*
** 尺寸和重量為大概值 。*
** E. & O.E. 設計和規格若有變更 . 恕不另行通知 。*

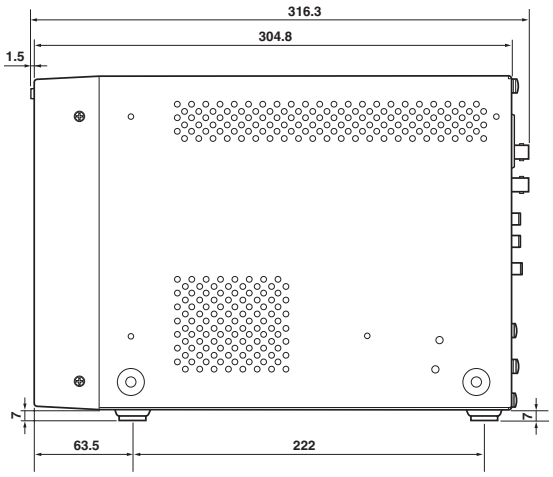
■ 尺寸

單位： mm

< 前視圖 >



< 側視圖 >



* 星號（*）用於指示前面板尺寸。

TM-A101G COLOR VIDEO MONITOR

JVC

VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

© 2001 VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED

Printed in Thailand
LCT1024-001B-H
1101-Y-U-JMT